

Revista da Semana

ANNO XXXI — N.º 9

15 de Fevereiro de 1930





*Examine
os productos de maquillage
com o mesmo cuidado
com que examina
as joias!*

Joias e productos de toucador se destinam a realçar o encanto de sua beleza. Productos de má qualidade são mais perigosos do que joias duvidosas, pois os primeiros podem affectar a sua saúde.

Lembre-se que ao legitimo "4711" se prende a reputação duma firma de conceito mundial que garante a sua superioridade.

Em todas as questões do tratamento da cutis e embelezamento considere sempre a marca "4711" como garantia de absoluta pureza e optima qualidade.



(363)



No. 4711. Agua de Colonia

Visitem a linda Exposição na Casa GRANADO & Cia.

Revista da Semana

A DECENA DAS REVISTAS NACIONAIS
Premiada com medalha de ouro
na Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE
DA COMP. EDITORA AMERICANA
RUA BUENOS AIRES, 103 X RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURAS
52 Numeros (BRASIL)
Um anno 50\$ ★ 6 mezes 26\$
REGISTRADA
Um anno 71\$ ★ 6 mezes 36\$

Telephs. Redacção e Administração, 3—5003
Directoria, 3—5005

Endereço telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida

a AURELIANO MACHADO

Director responsavel

ESTRANGEIRO

Um anno 65\$ ★ 6 mezes 35\$

REGISTRADA

Um anno 97\$ ★ 6 mezes 49\$

Avulso 1\$200 ★ Atrazado 1\$500

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXI

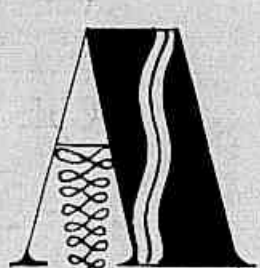
Rio de Janeiro 15 de Fevereiro de 1930

NUMERO 9

Os jornaes estavam, naquella tarde, de uma monotonia estúpida. Tres desastres de automóvel, duas mulheres que beberam iodo, uma scena de pugilato entre dois advogados de fama, um incendio na rua da Alfandega, duas fallencias fraudulentas, um match de foot-ball em que o publico invadira o campo — e mais nada. Uma segunda feira molina, escandalosamente secca de sensações, aquella. De repente, porém, ao dobrar a pagina de *Ultima Hora* encontrei uma noticia que fugia áquella pasmaceira enervante. Dizia assim, textualmente, a local cujo titulo era O SABIO NOGUCHI NO RIO:

“Pelo avião da Nippon Line acaba de chegar a esta capital o sabio japonéz Yosaburo Noguchi de cujas maravilhosas descobertas já démos noticia aos nossos leitores. Esse homem, que passou 15 annos no meio de uma tribu selvagem do nosso paiz fazendo experiencias de alta valia biologica, descobriu emfim um meio de modificar inteiramente a organização humana por meio de cargas electricas applicadas ás glandulas de secreção interna. Com o auxilio desse methodo, a que chama de *alimentação electrica*, o sabio nipponico, que é membro da Real Academia de Kyoto, não só modifica a pigmentação transformando os pretos em branco, como altera o crescimento, fazendo de anões gigantes. Alem disso, esse homem assombroso é capaz de alertar a intelligencia das pessoas mediocres, fazendo de legitimos imbecis verdadeiros genios. O sabio Noguchi montará o seu consultorio dentro de 15 dias, nesta capital”.

Tive um sorriso sceptico quando li essa noticia. Ingenuidade do jornalista ou *reclame* intelligente do medico nipponico! reflexionei, a caminho de casa. E esqueci, por completo, a noticia. Duas semanas depois, eu descia na minha barata “Excelsior” por uma das nossas ruas centraes quando vi uma estranha agglomeração de pessoas em frente a um arranha-céu. “Crime ou suicidio?” — perguntei, parando o carro, a um guarda-civil, que estacionava proximo. “E um doulor japonéz que está fazendo milagres, curando até a lepra!” Lembrei-me, immediatamente, de Noguchi. Saltei do carro. Com herculeo esforço consegui abrir caminho por entre os curiosos, gritando que se tratava de um caso urgente, urgentissimo. A sala de espera do sabio estava apinhada de gente. Eu tinha, diante de mim, um museu vivo de pathologia. Criadinhas pretas, retintas, reviam-se ao espelho como para dar o ultimo adeus á côr de azeviche com que haviam nascido. Os seus dentes claros já sorriam num gôso deslum-



Alimentação

electrica

por
BERILO
NEVES

brado... Homemzinhos de pouco mais de um metro de altura baloiçavam-se nas cadeiras da sala de espera, jogando para um e outro lado as pernas minúsculas. Decerto, elles já se viam com 2 metros de altura, passeando na cidade com um garbo provocador das mulheres... E as suas perninhas minúsculas já eram, por artes de magia, fortes e grossas como troncos de arvôres seculares... Em todas aquellas faces humanas havia o clarão de uma grande esperança. Lembrei-me dos tempos biblicos em que as multidões, sequiosas da Verdade e do Bello, seguiam o Christo por valles e montanhas, comendo o pão miraculoso que a sua divina mão multiplicava. Circumvaguei os olhos, procurando uma pessoa conhecida, que me dêsse informações sobre o verdadeiro valor dos trabalhos de Noguchi. Com intensa e mal reprimida alegria descobri, a um canto, meio occulto pela sombra do aposento, um antigo collega da Escola de Medicina. Acotovelando uns e empurrando outros, pude chegar, emfim, até onde se achava o antigo condiscipulo.

— André!

Elle voltou-se e reconheceu-me de prompto. Abraçámo-nos com effusão. Perguntei-lhe se acreditava naquelles milagres.

— Homem, disse André Mattos coçando, nervosamente, o seu pequeno bigode negro — isso tem as suas razões de ser. Como sabes, as glandulas endocrinas são a fonte da vida. O crescimento depende, sem nenhuma duvida, do bom ou mau funcionamento da thyroide. Uma carga electrica seria um estimulo para essas glandulas e o individuo que empacou em 1 metro e 65 poderia ir até aos 2 metros... Toda a medicina moderna é glandular. Tu bem o sabes...

La dizer qualquer cousa ao meu bom amigo quando um “oh!” de intensa admiração partiu de um grupo de moças ao nosso lado. “E a Josephina!” — dizia uma, cutucando as vizinhas, numa admiração irre-freavel — como ella voltou branca!” Soubemos que,

de facto, a creatura alvissima que dalli saíra tinha sido, até ha pouco, uma negrinha como outra qualquer, empregada na casa das Macedo Nunes para lavar roupa... Agora, era uma linda moçoila que acabava de sair torcendo a bolsa num acanhamento, como quem pede desculpa de ser branca... Fiquei assombrado, e logo, num grande impulso de bondade, lembrei-me de levar a Noguchi a minha mulher, essa bôa e fiel Heloisa que todos os meus amigos tanto admiram. Heloisa é linda e bem educada, mas tem, para mim, um grave defeito: é pouquissimo intelligente... Se o sabio nipponico fazia dos pretos brancos e dos anões gigantes, deveria tambem cumprir a ultima parte do seu programma: dar talento a quem o não tivesse...

Duas horas depois, eu era introduzido á presença de Noguchi. O sabio mexia e remexia num grande quadro de electricidade installado em uma camara escura, como a dos raios X. Uma machina de Groeff trabalhava, despedindo faiscas dos seus pratos metallicos. Disse a Noguchi a minha qualidade de medico. Elogiei-lhe o genio. Contei-lhe o assombro que acabava de causar o branqueamento da pretinha de Botafogo, e pedi-lhe, emfim, que dêsse luz, muita luz, ao cerebro de minha mulher. Elle esteve algum tempo indeciso. Depois, como quem faz uma confissão, segredou-me:

— Sinto muito, meu caro collega, não satisfazer os seus desejos. Eu bem comprehendo a sua angustia, porque minha mulher tambem era pouco intelligente, e foi para salva-la da mediocridade fatal que tentei essas experiencias hoje consideradas com tão injustificado assombro. Depois de ter branqueado os pretos e augmentado os anões, desenvolvi, em alguns selvagens de seu paiz, a intelligencia quasi rudimentar. De volta ao Japão, installei um gabinete igual a este, chamei minha mulher, dei-lhe fortes descargas electricas e tive a surpresa de vel-a, 15 dias depois, escrever versos e traduzir o Homero para a lingua nipponica. Isso se passou em março, meu caro. Pois bem: em maio ella fugia com um officil de marinha ingleza, que conhecera num chá dansante da embaixada britannica. Vê o senhor para que servem as mulheres intelligentes? Prometti, desde então, só dar intelligencia aos homens, a menos que...

— A menos que? indaguei, numa esperança.

— ...o senhor assigne um documento responsabilizando-se pelo que acontecer.

Recusei, com um sorriso triste. Abracei, lentamente, o grande sabio e nessa mesma tarde gosei, como um sybarita, as tolices que minha mulher preferiu ao jantar...

O VELHACO

conto de Flavio Rubim

CHEGAMOS aquella tarde ao sitio do "Canindé". Vinhamos moidos por uma estrada de 5 leguas a cavallo e em mau caminho. O meu companheiro, um *exquisitão* de tempera rija, vivia no sertão ha muito, em explorações audaciosas onde se abria caminho a terçado e bala de 44. Maciel era a flôr dos companheiros; pilherico nas peores passagens, decidido como ninguem.

Acampámos e, numa hora, refestelados em boas rêdes, começámos a *cavaquear*.

— Sabes quem é aquelle rapagão moreno que agasalhou as montadas?

— Qual? perguntei.
— Aquelle alli; olha, o que tem o cabello "chegado".

— Ah!... Sim, já estou vendo, o Chico do Fundão.

— Esse mesmo. Vou contar a historia d'elle.

"O Chico era tido e havido por estas bandas como o mais timido dos vaqueiros; considerado incapaz de fazer um negocio ou um arranjo qualquer. Hoje, não te conto nada, é respeitadissimo, mesmo porque é valente. Aquillo é

do sangue; já o pae morreu nas unhas d'uma pintada em lucta corpo a corpo.

Interessou-me a conversa. Tirei uma pitada do cachimbo, embalei a rêde e apurei o ouvido. Elle continuou:

— O nosso hospedeiro, o coronel Serra, homem rico e honrado, como sabes, vende gado. Aqui todos o respeitam e basta dizer-se que elle tem fazenda á venda para que tudo fique de orelha em pé; todos sabem que levarão bôa prenda. E' o gado mais gordo de todo o Riachão. Ora, certo dia, havendo feira na Bocca do Monte, o coronel precisou de homem ladino, para levar o gado lá e trazer o producto da venda. Apezar de muito procurar não achou creatura a seu gosto; o unico disponivel era o Chico.

— O tal?...

— Sim, esse mesmo. Naquelle tempo era homem que dava muito com a lingua nos dentes, não servindo, portanto, para negocios. Bom vaqueiro, bôa "parêlha", era entretanto simplorio; já d'outra feita arranjara a estopada dum gado magro que só para a "engorda" embranquecera os cabellos do bom coronel. A coisa estava difficil de resolver e não havia outro geito senão mandar o Chico, pois o Manecão, aquelle que vimos na Recolhida, andava na férra. O coronel enfim decidiu-se. Chamou o Chico, instruiu-o no negocio e terminou prevenindo-o que tomasse tento com as companhias e vigiasse bem o gado, porque a estrada estava infestada de cangaceiros. Chico ensilhou o "Malhado" e tocou a tropa pr'a vante, armado somente com a sua velha "parahyba", fiel arma que conhecia todos os *banzés* dos arredores.

"Pelo caminho o nosso amigo arranjou logo camaradagem com um "cabra" que ia á feira, á cata de negocios. Levava o viajante



A dôr e mal-estar

provocados pelos incommodos mensaes das senhoras são rapidamente alliviados com

Cafiaspirina

Este admiravel preparado de BAYER acalma rapidamente as dores, e restitue ao organismo o seu estado normal de saude.

Mesmo os organismos mais delicados podem tomar CAFIASPIRINA com toda a confiança, pois ella

NAO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS.

A CAFIASPIRINA é recommendada contra dores de cabeça, dentes, ouvidos, dores nevralgicas e rheumaticas, resfriados, consequencias de noites passadas em claro, excessos alcoolicos, etc.



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**

(AMSTERDAM)

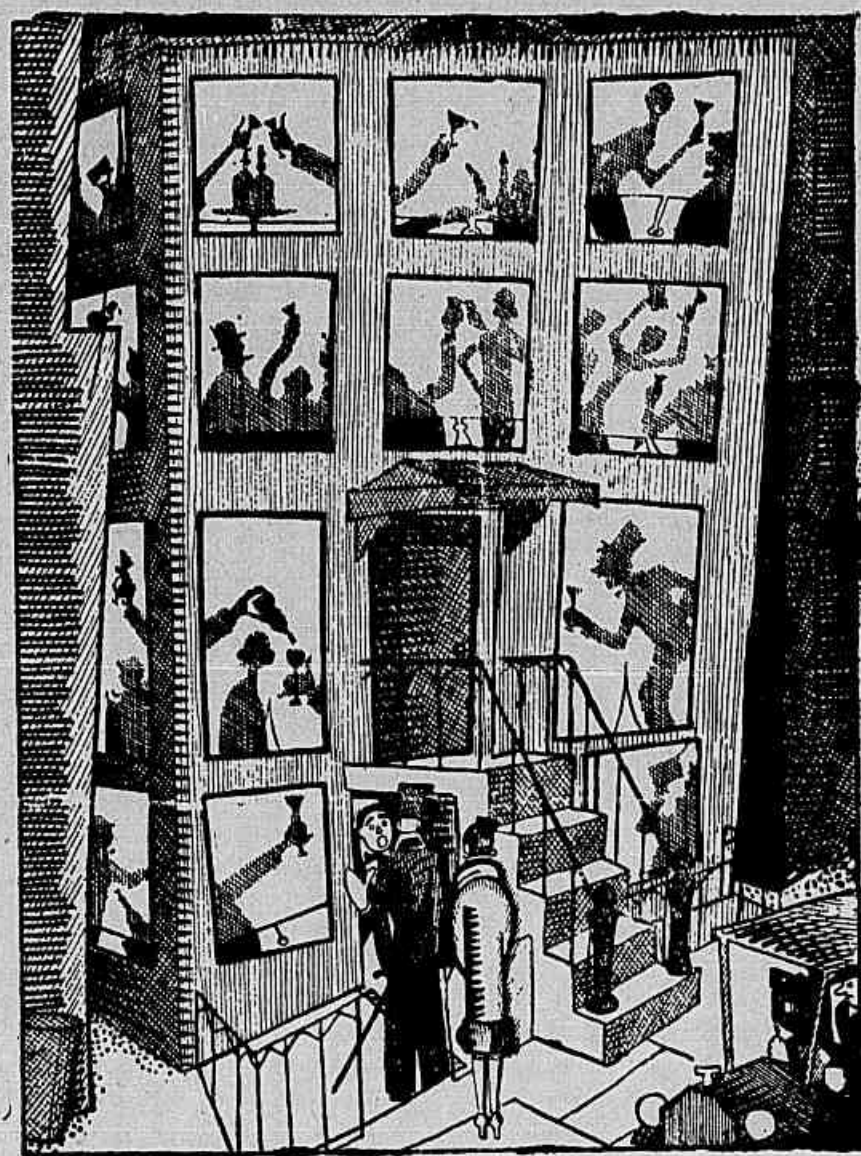
PROXIMAS SAHIDAS PARA A EUROPA

Gelria.....	15 de Fevereiro
Zeelandia.....	11 de Março
Orania.....	1 de Abril
Gelria.....	12 de Abril
Flandria.....	29 de Abril
Zeelandia.....	13 de Maio
Orania.....	3 de Junho
Gelria.....	14 de Junho
Flandria.....	1 de Julho
Zeelandia.....	15 de Julho

PARA PASSAGENS NA

"SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI"

AVENIDA RIO BRANCO N. 108 — Phono 2 - 4320



NA AMERICA DO NORTE
— Não senhor, não se bebe aqui. É uma casa particular.

bôas armas de fogo e bôa dóse de anedotas para matar o tempo. Era o que queria o Chico; começou a dar á lingua e em menos de 5 minutos João Piaba, finório de marca, sabia tudo que queria, inclusive o valor da boiada do Chico. Não o largou mais; calculou que aquelle rapaz não poderia resistir muito tempo a um ataque seguro.

“O Chico, coitado, cada vez mais se afeiçoava áquelle companheiro franco e destemido... Fez bôa feira; com os cuidados do companheiro conseguiu uns 8 pacotes de conto de réis. Despediu-se do outro e voltou só. Metteu o dinheiro embaixo do sellim e arribou. Lançado o cavallo a trote, vinha o nosso heróe *matutando* na cara que faria o coronel quando o visse *lampeiro* com os 8 contos seguros.

“Na volta do “Capim Melado”, já perto da quebrada do “Mané Pedro”, refreou o animal. Para as bandas da “Conceição” o tempo estava enfarruscado; era metter os ferros no animal para poder livrar-se do aguaceiro que

Chi-Namel

ESMALTES TINTAS LACAS E VERNIZES



MANTENHA SEU AUTO SEMPRE LIMPO E NOVO!

Com o Pule-Laca “BRYLAK” poderá V. S. manter o verniz Laca de seu automovel sempre limpo e novo, mediante uma facil e rapida applicação. Produz um brilho intenso e fino.

“BRYLAK” renova, limpa, póle e preserva o brilho original da Laca. Não damna nem a deteriora. Pelo contrario, accentúa o seu brilho flamante.

A' venda nas principaes casas de ferragens e automoveis.

Fabricado por THE OHIO VARNISH CO. - Cleveland, O — E. U. A.

Como as Mulheres Sofrem

As mulheres sofrem muito mais do que os homens e adoecem muito mais facilmente do que elles.

Isto não é nenhum segredo para os bons Medicos.

O organismo da Mulher é muito mais delicado, muito mais vibratil e mais sensível do que o dos homens.

A prova é que um Susto ou Medo Repentino tem sempre efeitos mais desastrosos e consequencias mais graves para as Mulheres.

Algumas mulheres são tão sensíveis, os seus Nervos são tão delicados, que basta ás vezes a Leitura de um Romance comovente, um aborrecimento ou uma noticia inesperada, para que certos Orgãos internos comecem a sofrer.

Mesmo as Senhoras mais calmas, que se julgam mais fortes e resignadas, contra os desgostos da Vida, sofrem as graves consequencias de Sustos, Contrariedades ou Comoções Violentas.

Uma simples Raiva, um Sobresalto qualquer, até nas mulheres de maior resignação, de mais coragem, de animo mais firme e que parecem ter esplendida Saúde, causa sempre transtornos e perturbações Organicas, que podem ser o começo de certas Doenças Perigosas.

As Senhoras que parecem mais tranquillias e pacientes, contendo e guardando maguas, dissabores e pezares são, no intimo, tão impressionaveis e sensíveis quanto as outras.

Conter as Lagrimas, não se queixar de nada, sofrer tudo calada, como uma santa, dominar-se nos momentos mais dolorosos, exige sempre uma fortissima Tensão Nervosa, que equivale a um grande e imenso sofrimento.

Garanto ser este o supremo sofrimento, a dor suprema, a Verdadeira Tortura!

Nada abala tanto a Saúde e arrisca tanto a Vida.

Não convem facilitar.

Por isto, aconselhamos a todas as Mulheres, de qualquer idade, sejam velhas ou moças, calmas ou nervosas, que leiam e façam o seguinte:

Muitas Senhoras já ha muito tempo que estão sofrendo do Utero e não sabem, nem desconfiam de nada.

Não pode haver Perigo maior!

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de

Aperto na Garganta, Cançãos, Falta de Somno, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotos Freqüentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimentos da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado.

A's vezes a pobre doente pensa que está sofrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com o uso do **Regulador Gesteira** todos estes Males desaparecem e a mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo.

Use **Regulador Gesteira**

O Melhor tratamento é usar **Regulador Gesteira**.

Sim! Sim!

Regulador Gesteira é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez e Amarelidão das Moças, Ataques e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, a Fraqueza do Utero, as Dores da Menstruação, as ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

vinha escurecendo o tempo. Não teve tempo de partir; um tiro clareou a matta e o zunido, que ficou em seus ouvidos, provou que a bala passára rente á sua orelha. Surprezo, olhou e mais admirado ficou vendo o Piaba que preparava nova remessa, “dormindo na pontaria”... Ia fallar quando o outro ordenou que apeásse e deixasse o dinheiro.

“Que havia elle de fazer, desprevenido como estava, sem arma de alcance á mão e numa estrada deserta?!”

“Saltou do animal, tirou o dinheiro e entregou-o com as lagrimas nos olhos.

— “Seu Piaba, você não me encalacre... Quem há de aquerditá que fui assartado?!”

Mi faça uma caridade; me dê uns tiro aqui na rôpa, por mode o coroné pensá que defendi os cobre...”

“O Piaba, risonho e compassivo, apeou, ordenou ao Chico que se descobrisse e entrou a descarregar a arma no enorme chapéu de couro do bobalhão.

“Não contente ainda, o Chico, supplicante, pediu que lhe atirasse nos flancos do peitoral e por ultimo, terminada a munição, lembrou que dêsse um pontaco no sellim do “Malhado”. Era tudo, dizia, para mostrar que havia luctado. O outro retrucou que não trazia arma branca.

“Ligeiro como um gamo, Chico saccou da faca e, olhos em fogo, pulso rigido, gritou para o outro, immobilizado de surpresa.

— *Passe já os meus cobre, seu safado!*...

“Recebeu o dinheiro e intimou o Piaba a fugir d'alli. Este não esperou segunda ordem: sumiu-se matto a dentro num abrir e fechar d'olhos.

“O nosso Chico concertou o desalinho em que ficára, tornou a guardar o dinheiro e veio entregal-o intacto ao Coronel.”

Ao ouvir o final não pude suster estrondosa gargalhada e o Maciel, risonho, ajuntou:

— As apparencias enganam. Desse dia em diante o Chico é respeitado em toda a redondeza.

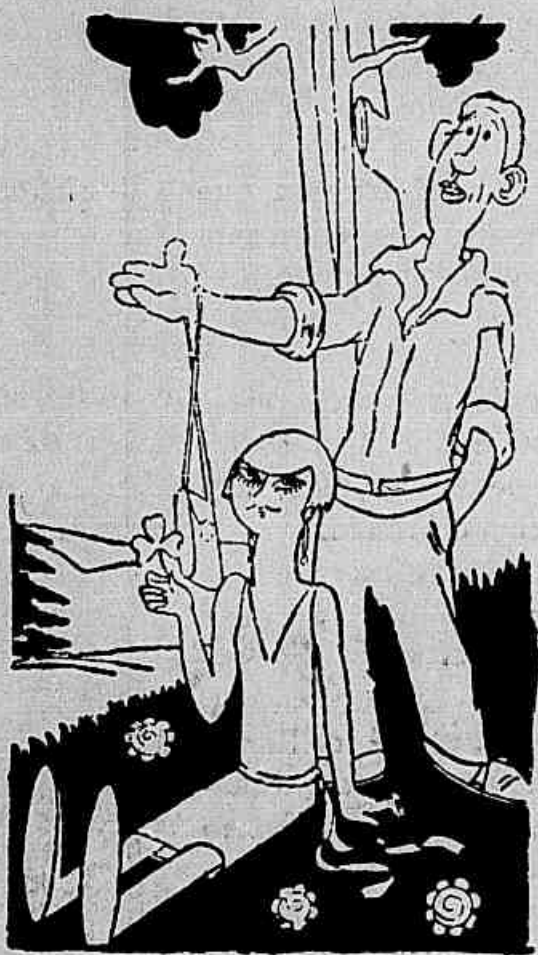
OTTO SCHÜTTE FILHO

MOVEIS FINOS
DECORAÇÃO INTERNA
LAMBRINS E ESQUADRIAS
RUA M. FLORIANO PEIXOTO, 150

RIO DE JANEIRO



A CARICATURA EXTRANGEIRA



— Passei a noite com o teu nome e o da tua mãe nos lábios.
— Oh! Chiquinho! Como tu nos estimas!
— E', Não vês que me estragou a noite toda a sobremesa que vocês me mandaram...



PARA FAZER ECONOMIAS

— Se você soubesse guiar-se, já teria o seu capitalzinho.
— E' verdade. Desperdiço muito com gastos superfluos... Queres saber: já estou arrependido de haver-te convidado.



O director de scena — Então, esta senhora cáe desmaiada nos seus braços.

O actor — Não poderíamos trocar os papeis?



— Obrigada, cavalheiro! O senhor é um homem gentil.
— Sempre. Não sou desses que só dão o lugar ás mulheres bonitas.



Ella — Como sinto a partida! Deixo-te! Deixo-et...

Ella — Quanto?



— Socorro, patrão!... O patrão foi mordido! Sentou-se sobre a sua dentadura postiça...

Espectaculos crueis que excitam emoções malsãs

N'um cinema de Rueil (França) exhibia-se a companhia Linardt, que apresentava um numero sensacional: o sr. Yves Cherrier, armado d'uma carabina, collocava-se a seis metros do sr. E. Peuplier, e com uma bala bem certa atravessava um anel que o rapaz segurava com as pontas dos dedos. Era este o primeiro exercicio. O segundo, muito mais perigoso, consistia num outro tiro que devia arrebentar uma bola dependurada n'uma placa de ferro pousada sobre o peito do homem-alvo. O publico estava emocionado quando o novo Guilherme Tell poz em mira o anel. O tiro partiu... Um grito sahiu da garganta do homem-alvo, a bala acabava de lhe atravessar o pulso. Mas estoico, ficou firme no seu posto, para não interromper a representação. O outro visou então a bola e o tiro partiu. Uma espuma avermelhada appareceu nos cantos da bocca do homem-alvo e em seguida este cahiu. Tinha sido attingido em pleno peito, a bola estava intacta.

O ferido foi levado para o hospital. Felizmente o seu estado não era desesperador. Parece ter ficado provado que o accidente foi devido a um desarranjo na espingarda.

Este accidente chama a attenção sobre este genero

de espectaculos que não deveriam ser mais permittidos, porque exploram os máus instintos da alma humana.

Para que os espectadores apreciem a habilidade d'um atirador, não é necessario que uma pessoa arrisque a sua vida. Que um manequim seja o alvo, a prova é a mesma. Mas o que querem é explorar a emoção da multidão — uma necessidade malsã que desenvolveram nella offerecendo-lhe espectaculos nos quaes ha perigo de vida para aqueles que tomam parte.

Quem não se lembra dos exercicios que tinham a denominação de "circulo da morte", "turbilhão da morte", "bilhoquet da morte"? Os infelizes arriscavam a sua vida a todo momento e a maior parte dos que faziam esses exercicios encontraram a morte nelles.

Na Inglaterra, ha uns vinte annos, um accidente igual a este que acabamos de descrever produziu-se: uma atiradora chamada

Antigamente, não deixavam de pôr uma rede protectora, que deixou de ser usada para ser mais emocionante o espectáculo.

Um celebre acrobata, entretido por um jornalista nesta occasião, para dar sua opinião sobre a questão da rede, disse que "o publico applaudia muito mais o acrobata que corria perigo: é humano, o successo depende da coragem".

Não é humano, cruel é que se devia dizer. Fazer do risco da vida um elemento de atracção é simplesmente abominavel, immoral. Por mais que o digam os interessados, custa a acreditar que a multidão exija isso.

E' muito simples que a policia impeça os atiradores de atirarem num alvo humano e imponha a rede protectora: estamos bem convencidos de que os espectadores não reclamarão. Si por acaso algum amator de sensações fortes protestasse, provavelmente a multidão revoltar-se-hia contra elle.

CALLOS

Uma gota do maravilhoso novo liquido em qualquer callo e a dôr desaparece n'um instante,—em menos de 3 segundos. O callo se enrugua e desprende-se. Os médicos o recomendam e milhões de pessoas o usam. Cuidado com as imitações! Á venda em toda a parte.



—GETS-IT—
Chicago, E. U. A.



mme. Clementine matou um infeliz rapazinho que tinha sobre a cabeça uma bola de vidro que ella devia quebrar com uma bala de carabina. A bala no emtanto passando umas linhas abaixo linha attingido o desgraçado na testa, matando-o instantaneamente. Logo no dia seguinte, toda exhibição perigosa estava radicalmente prohibida nos music-halls inglezes.

Infelizmente nos outros paizes não foi seguido este bom exemplo. Ainda ha poucos mezes que, n'um circo em França, um acrobata, fazendo exercicios no trapezio, jaltou o impulso e foi cair no meio da platéia. Matou-se, ferindo gravemente uma espectadora.

O inglez lendario, que seguia o domador na esperança de o ver devorado pela fera, é uma excepção. Quizeram no emtanto dal-o como o symbolo da multidão ávida de espectaculos crueis. E' um erro. A multidão, em geral, é passiva. Bons ou máus, seus instintos estão adormecidos. Não é sempre facil acordar os primeiros: mas pôde-se, no emtanto, deixar dormir os segundos.

Basta, para isso, não fazer do perigo inutil, da crueldade, do soffrimento e do risco de vida assumptos de atracção.

A supressão dos divertimentos crueis interessa a moralidade publica.

Ameaça-o a NEURASTENIA?



Tome
XAROPE
de

A Neurastenia é uma perigosa debilidade nervosa que acaba com as energias e faz com que se perca o desejo de gosar da vida. Antes de chegar a esse extremo deveis revitalizar o systema com um tonico provado pelos annos.

O Xarope de Fellows é o tonico efficaz que lhe ajudará a reactivar as forças todas. É um preparado scientifico, afamado ha mais de meio seculo. A pureza de seus ingredientes, a perfeita uniformidade na sua manipulação e a sua provada efficacia têm-lhe grangeado a recommendação da sciencia medica.

FELLOWS



A disciplinada Guarda Civil de Victoria, estado de Espirito Santo, inaugurando o seu novo e elegante uniforme, modelado pelo da guarda de São Paulo. Aos lados, elementos da sua policia de estrada, servida por possantes e rapidas motocicletas.

DOUTOR TUFFIER

1857-1929

Falleceu a 28 de Outubro p. p. o doutor Tuffier, um dos mais afamados cirurgiões francezes desta geração. Nasceu a 26 de Março de 1867 em Bellême (Orne). De intelligência pouco commum, galgou, com rapidez e brilhantismo, todos os grãos dos concursos e, em 1880, era nomeado interno, depois cirurgião dos hospitaes de Paris e adjunto da Faculdade de Medicina.

Foi protegido por seu mestre o professor Guyon, de cu-

ja familia fez parte; em sequencia, porém, esse mesmo professor hostilizou-o e elle



Doutor Tuffier.

não conseguiu alcançar o professorado.

Operador feliz e professor notavel, suas aulas eram frequentadas por innumeros estudantes vindo beber, nesta fonte limpida, as aguas das sciencias uteis aos seus trabalhos futuros.

As frequentes viagens de estudos entretinham-lhe a fama nos paizes estrangeiros e dest'arte esteve, por varias vezes, em contacto com personagens distinctas.

Entregou-se, com ardor, aos progressos da cirurgia contemporanea e presidiu, brilhantemente, ha seis annos, ao congresso francez de cirurgia.

As suas innumeras communicações á Sociedade de Cirurgia e em volumes importantes tornaram-se classicas.

Não obstante a sua aposentadoria, continuou a labutação intensa no hospital Beaujon. Durante a guerra, collocou-se entre os inspectores civis da saude publica e prestou relevantes serviços. Deve-se recordar que, em circumstancia recente, para operar e salvar o general Poeymireau, fez uma viagem a Marrocos de aeroplano.

Membro da Academia de

Medicina; do Yacht Club de França; official da Legião de Honra; bem relacionado na sociedade parisiense, era, alem de todos esses requisitos, fino litterato e artista de gosto apurado. Soube reunir, na sua bella morada da Avenida Gabriel e na poetica vivenda de Louveciennes, uma selecta collecção de quadros e de objectos de arte.

B. DE MAGDALENA.

Pensamentos

Não falem em qualquer assumpto com uma pessoa

de luto pesado e acabrunhada. Se o seu fim é distrahir-a, façam-n'odiscutindo casos sérios, mas não procurem assumptos frivolos, o que correria o risco de melindral-a.

Um passado de amor tem o perfume de um caminho onde o vento espalhou rosas.

Aquelle que ama verdadeiramente esquece-se completamente de si.

PASTA

O ORIENTAL

O DENTIFRÍCIO

IDEAL

À VENDA EM TODAS AS CASAS
E NAS PERFUMARIAS LOPES

RIO - S. PAULO

Elegancia Masculina

Londres, JANEIRO DE 1930

Trechos extrahidos do diário de um cronista de coisas relativas á elegancia masculina:

Os ternos de jaquetão, com tres botões, estão sendo favorecidos pelos suffragios do grande publico, tanto para altos como para baixos. Os paletós de tres botões estão também em voga, em modelo sacco, para as pessoas altas.

Uma camisa de um tom escuro precisa decididamente de uma gravata de tom mais escuro, embora a gravata e a camisa sejam, ás vezes, de tons diferentes.

A harmonia das duas coisas numa mesma intensidade de cor não produz o mesmo effeito que duas côres diferentes, em-

sobre sweaters e casacos. E' tudo quanto pode haver de maior contrasenso. Somente



por snobismo é que se pode fazer tal coisa, porque a combinação é positivamente extravagante.

Nas melhores luvarias desta capital acaba de apparecer um novo typo de luva "slipon" que apresenta, como grande novidade, um pequeno conjunto de atacadores do lado, sobre o pulso, e que tem o fito de tornar a luva mais adherente ao pulso, evitando assim a entrada da humidade. Parece que o modelo agradou enormemente porque o typo em apreço tem tido muita sahida.

E' muito importante esse capitulo referente a luvas porque, longe de haver a



monotonia que muitos pensam que existe, o que ha realmente é uma grande variedade de modelos masculinos. Ha o typo consagrado, evidentemente. Mas numerosas são as variantes desse typo consagrado.

PETER GREIG



Os Verdadeiros
SUSPENSORIOS
CH. GUYOT

São os melhores

A PRIMEIRA MARCA do MUNDO

A' venda em todas as boas Casas.

Recusar as imitações.

XARÔPE "ROCHE" AO THIOCOL

constitue a
medicação pulmonar
por excellencia...

Xarope Roche
ao Thiocol

é especialmente indicado
para as creanças, que o
tomam com verdadeiro prazer.

o **Xarope Roche** ao Thiocol
constitue o tratamento ideal das
Bronchites, Laryngites, Catarrhos
e Tosses de qualquer natureza.

O uso periodico do
Xarope Roche ao Thiocol
é uma garantia para a
Saude dos Pulmões.



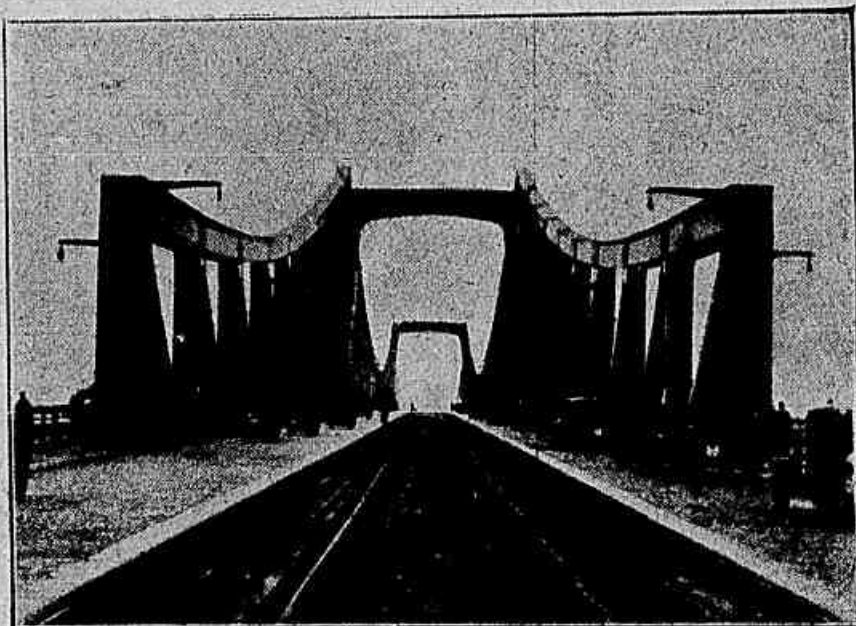


A noite de foot-ball, ao realizar-se o encontro entre um combinado da AMEA (à esquerda) e o team do Vasco da Gama (à direita). Venceu por 4x5 o club da Cruz de Malta.

A MAIOR PONTE SUSPENSA DA EUROPA

Está ella em Colonia, a formosa cidade allemã situada nas duas margens do Rheno. Embora já possuisse varias pontes esplendidas para comunicação de ambas as partes da cidade, sendo a mais importante a suspensão, inaugurada em 1859, e que ligava o nucleo mais populoso da cidade ao arrabalde de Deutz (substituido em 1910 pelo chamado da Cathedral), as crescentes exigências do trafego moderno obrigaram a construção da magnifica ponte sus-

pensa cuja photographia aqui se vê. Dispõe a nova via de comunicação de duas or peões e um caminho central para a tracção electrica. Essa ponte é cor-



A maior ponte suspensa da Europa.

amplas calçadas para automoveis, de passeios para siderada como a maior da Europa, até agora.

Pensamentos

Por uma critica ou um commentario qualquer, não rebaixemos aos olhos das creanças os educadores que lhes dêmos. Para trabalhar com ardor e prazer, as creanças teem necessidade de ver seus mestres sobre

um pedestal; não temos o direito de derrubar este pedestal.

Tristes daquelles que duvidam dos que lhes são mais caros.

MARIA EULALIA

A felicidade entra e sáe, é o relampago que vem do Oriente e desaparece no Occidente. Toda a terra o vê e estremece, mas elle passa.

Morrer não é morrer, é sómente mudar.

LAMARTINE

Em todas
as idades



HORMOCALCIO
"GRANADO"

PODEROSO RECALCIFICANTE
TUBERCULOSE · CONSOLIDAÇÃO
DE FRACTURAS · RACHITISMO
LYMPHATISMO
ETC.



O
SABONETE
PURO

Melhora
vossa
belleza
a cada
momento

BOLAS PARA TOILETTE

Feitas de sabão transparente original e moldadas para caber na mão. São sabonetes extremamente refrescantes — ideal para climas quentes. Tres tamanhos.

Sabonete Perfumado Transparente

Em forma oval. Perfeitamente concentrado e de longa duração. Seu perfume é deliciosamente refrescante. Muito usado em climas quentes.



Grupo tirado na residência do nosso brilhante collega de imprensa dr. Heitor Beltrão, por motivo da recepção dada pela passagem do aniversario de sua galante filha Rachel Eunice.

MEIAS MOUSSELINE

PREÇOS

BAIXA SENSACIONAL

Alguns Typos

Typos	Antigo	Actual
42	20\$	16\$
48	22\$	20\$
50	12\$5	10\$
55	15\$	10\$
58	32\$	20\$
60	26\$	20\$
202	8\$5	7\$5
225	11\$5	9\$5
405	12\$5	10\$
425	15\$	12\$
525	17\$5	13\$5

Compre directamente
ao producer --- terá
sempre o justo valor
do seu dinheiro.

FILIAES DA FABRICA

RIO :

Uruguayana, 20

Gonçalves Dias, 39

Ouvidor, 167

S. PAULO :

Rua Direita, 10

Rua de S Bento, 17

Av. S. João, 12

Rua Sebastião Pereira, 48.

O Cartão Postal

por *Hermeto Lima*

A hi pelos annos de 1905 e 1906 o cartão postal no Rio de Janeiro era uma epidemia. Os litteratos, os jornalistas, os poetas, os homens de theatro, os politicos, qualquer pessoa emfim, que tivesse um nome mais ou me-

A titulo de se obter cartões postaes para colleccionar, escrevia-se a quem se não conhecia pedindo permuta.

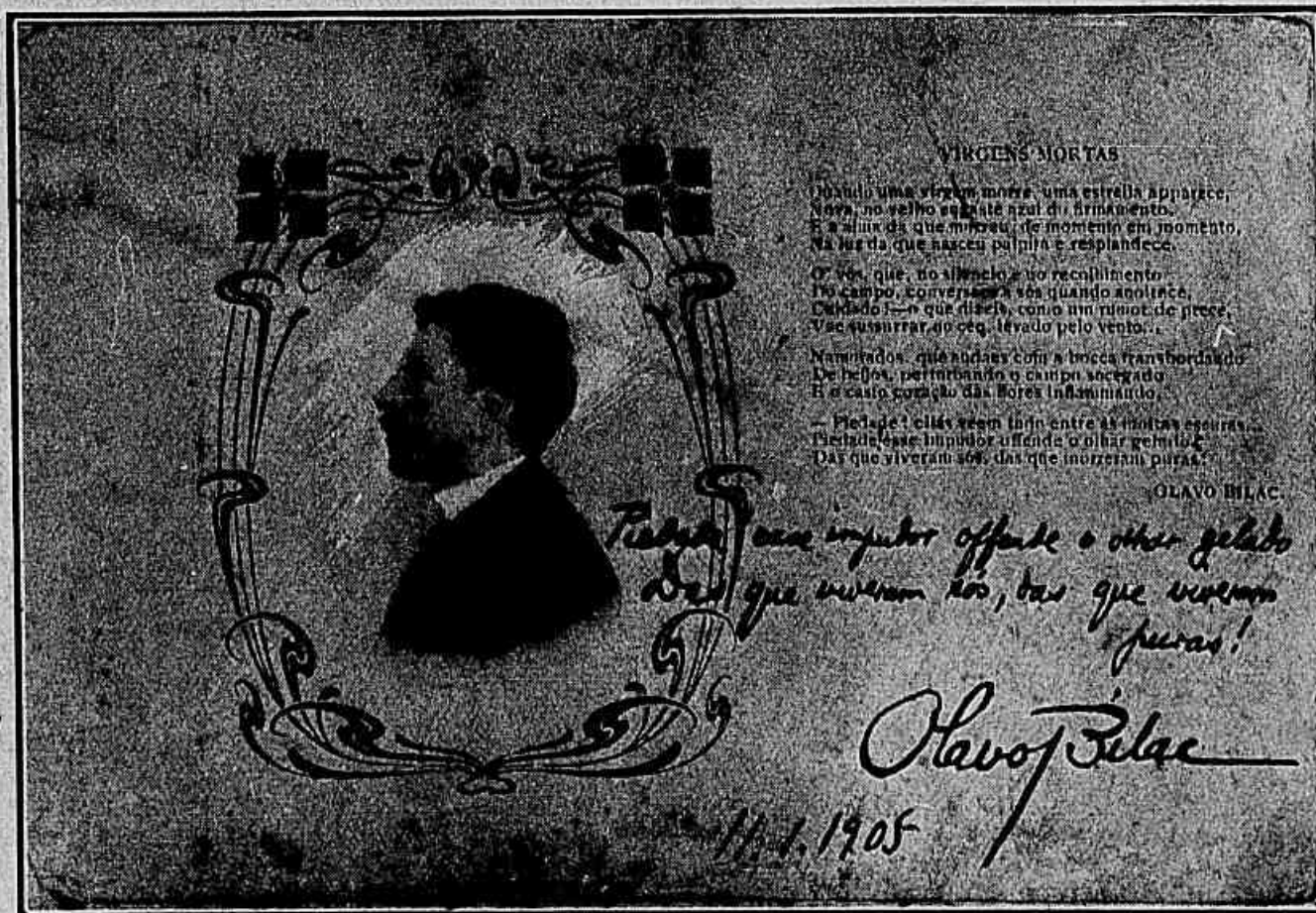
E elles vinham em resposta, muitas vezes perfumados, trazendo a explosão do coração dos apaixonados.



nos conhecido nas letras, nas sciencias, nas artes, era assediada por gente de toda parte, solicitando um autographo em cartão postal.

E surgiam os cartões postaes de toda

E lá surgiam pensamentos sobre o amor, sobre a sympathia, sobre a amizade. E como não ha carta que não tenha resposta o destinatario do cartão postal respondia no mesmo tom e as portas do casamento



sorte, com os desenhos os mais extravagantes e com os dizeres os mais esquecidos.

No dia de Anno Bom, então, é que as casas que os vendiam não tinham mãos a medir para attender á grande clientella de compradores de cartões postaes. Como consequencia dessa compra, os carteiros do correio traziam nas saccolas bateladas delles. Eram amigos que por intermedio dos cartões postaes trocavam os cumprimentos e os votos de felicidade.

Só os miseraveis que escrevem cartas anonymas não ousavam fazel-o por meio dos cartões postaes. Uma disposição expressa da Repartição dos Correios prohibia, como prohibe ainda, insultos por esse caminho.

O cartão postal serviu tambem de pretexto para a correspondencia dos namorados.



Imperador da Austria, Francisco José que assignou o decreto creando o cartão postal.

pectos varios, até que alguns delles traziam já o retrato do proprio individuo, como se elle fosse um cidadão mundialmente conhecido.

Como complemento do cartão postal vieram os albums para os colleccionar, e dahi os colleccionadores, que nunca acham difficuldades para completar as suas colleccões, solicitarem de todo o mundo a honra de lhes mandar um cartão postal para enriquecer os seus albums.

Mas onde nasceu o cartão postal?

Dizem que um pintor, que viajava pela Suissa, querendo mandar a um seu amigo uma lembrança daquelle paiz, pintou com muita arte uma paisagem

Lança **Perfume**
DE LUXO



muitas vezes se abriam por essa fórmula.
Dest'arte, o cartão postal tomou as-





numa carta postal e sacudi-a na caixa do correio.

Viram-a na repartição; foi commentada e admirada. Não infringia o regulamento. Entregaram-n'a ao destinatario.

Nasceu assim o cartão postal.

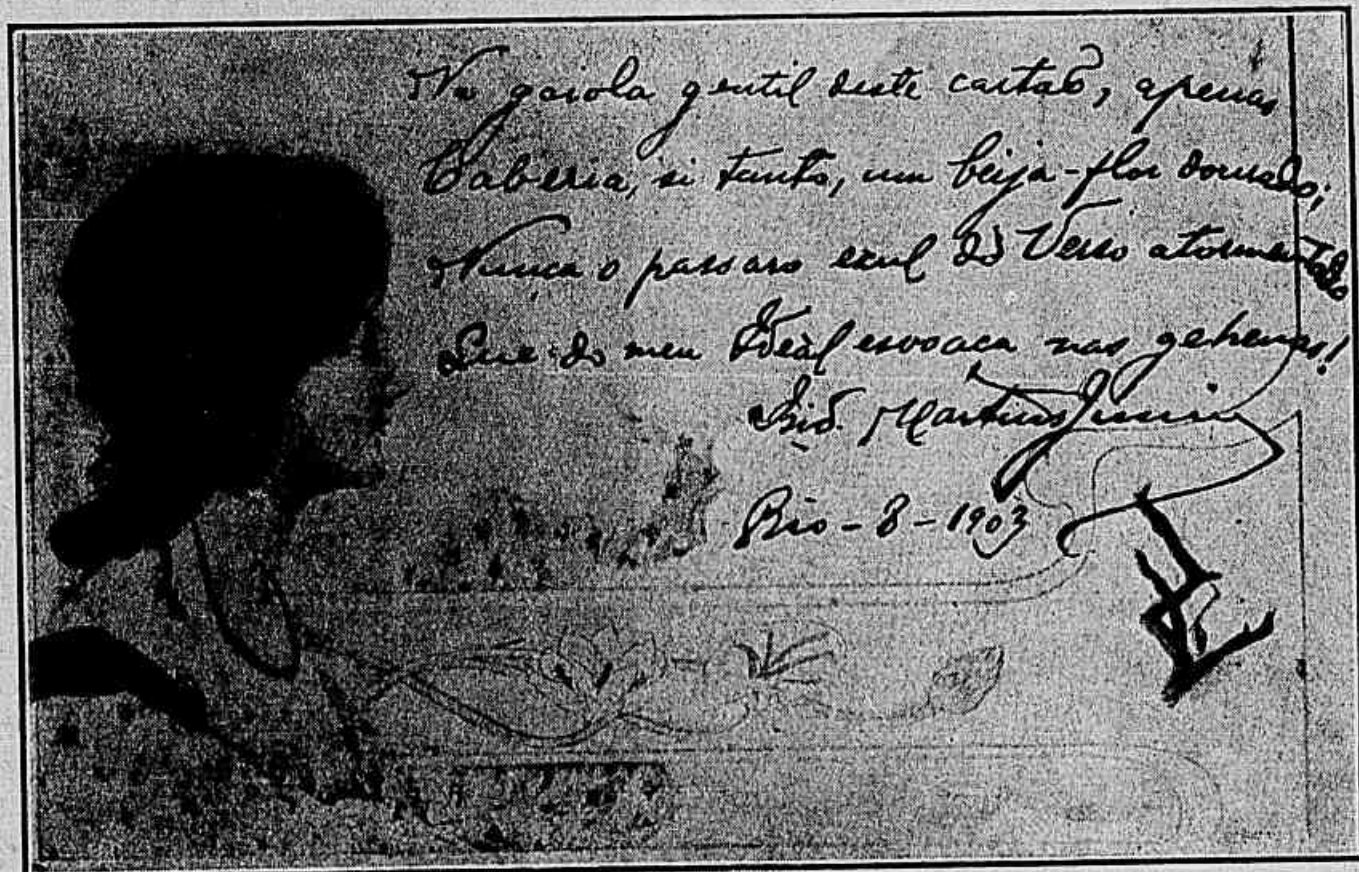
A principio eram paizagens, depois aspectos desta ou daquela cidade — o que tornou mais interessante a correspondencia dos touristes — em seguida, retratos, caricaturas, mil coisas, que os cartões postaes traziam da França, da Alemanha, da Italia.

Segundo uma estatistica que temos á vista, em 1905 a Austria gastou 100 mi-

ler as cartas do dr. Hermann, mas depois cansaram e não leram mais.

Em 29 de janeiro de 1869 o dr. Herman publicava um artigo no jornal de Vienna "Die Neue Freie Presse" descrevendo a sua lembrança e chamando a attenção do governo para o caso, declarando ao mesmo tempo que seria um meio de se fazer um systema de correspondencia barata e simples.

O director geral dos correios da Austria, sr. Marly, interessou-se pelo assumpto, até que Francisco José I, imperador daquelle paiz, a 1 de Outubro de 1869 assignava um decreto permitindo transitar pelos correios austriacos a correspondencia



lhões de cartões e a Inglaterra cerca de 3 milhões.

Não devemos confundir o cartão com a carta postal, que foi lembrada pelo dr. Hermann, em 1868.

O dr. Hermann, que era professor de economia militar na Escola de Wiener Neustadt, resolveu naquelle anno expedir a sua correspondencia a descoberto, sem o competente involucro, a qual franqueava como as cartas communs. Como isso não ia ferir o regulamento, o Correio entregava essa correspondencia sem fazer objecção alguma. Nos primeiros tempos os empregados postaes não deixavam de

escripta a descoberto, e 11 annos depois a "União Postal Universal" tambem o permitia. Deram-lhe o nome de carta postal.

Da carta ao cartão postal foi um passo. Já lhe contámos a origem, nascida dum pintor que viajava pelas montanhas da Suissa.

Desde esse dia proliferou o cartão postal, que em 1905 era o terror dos homens de letras no Rio de Janeiro.

Hermann

UM CONVITE SINGULAR

Uma rica senhora norte-americana convidou para jantar o notavel e velho humorista Bernard Shaw.

"Venha jantar em minha casa. Estarei com alguns amigos aos quaes encantaré com a sua espirituosa conversação..."

Parece um convite como outro qualquer; mas vê-se

logo que não é um convite vulgar e corrente, se se pensar em que a rica senhora norte-americana reside em Now York e Bernard Shaw está na Inglaterra.

Se Bernard Shaw accetasse o singular convite teria de atravessar o Atlantico para jantar com a opulenta senhora nova-yorkina e conversar com os seus amigos, e teria de atraves-

sar o oceano outra vez para voltar á Inglaterra.

Isso representaria, sem duvida, alguns incommodos para Bernard Shaw; mas, em compensação, foram-lhe offerecidas cinco mil libras sterlingas.

Segundo diz o jornal de onde extrahimos esta nota, Bernard Shaw não respondeu ainda ao convite.



O CABELLO cuidadosamente penteado indica refinamento e cultura; desgrenhado e revólto, negligencia e desleixo. Porisso, é recommendavel o uso do Stacomb que domina o cabello mais rebelde, conservando-o penteado, brilhante, sedoso e saudavel. Use o Stacomb para trazer o cabello sempre bem alinhado.



Stacomb

Nas melhores perfumarias e pharmacias, ou remette-se amostra mediante \$800 em sellos postaes.

Warner International Corporation
Rua Conde de Bomfim, 214
Rio de Janeiro

Linhas NYRBA



— Rio -- Nova York em 6 dias

Viagem inaugural a 20 de Fevereiro.

A correspondencia deve ser enviada até á tarde de 19.

Rio -- Montevideo, 1 dia e 8 horas.

Rio-B. Aires, 1 dia e 10 horas.

19 escalas na costa do Brasil.

NYRBA DO BRASIL S. A.

Ed. Guinle — Sala 715

Crônica de Paris



Vestido de crepe georgette, cor bordeaux.

Ao mesmo tempo que resdão vozes de alarma pedindo amparo e defesa para salvar o patrimonio artistico, clamam outras firmemente para que as mulheres não aceitem a nova moda feminina. Dá-se o caso curioso de serem os homens os que esgrimem as armas contra a moda actual.



Vestido de noite, de tafetá e tule negro.

Estudam o problema sob o ponto de vista economico e, com razão, estão alarmados. Animam-nos a continuar com os vestidos curtos que usamos, ha varias temporadas, da manhã á noite.

Como nos conhecem tão bem... fiam-se nos nossos trejeitos ás primeiras exhibições dos novos vestidos, e estão esperançados de ganhar a batalha aos modistos. Algum escriptor engenhoso tratou de convencer-nos de que vamos ficar muito ridiculas com as saias compridas, as cinturas altas, pontas e caudas...

As primeiras que succumbirem á sedução da nova moda, tão artistica, tão feminina, tão refinada, serão apontadas como amantes do desperdicio e escravas do luxo desenfreado.

Já que falamos do luxo, evoquemol-o nos tempos distantes. Na antiga sociedade romana, nas horas brilhantes do primeiro Cesar Augusto. Aquelle mundo deslumbrador de bellas damas, de grandes poetas, de cortezãs cultas; aquelle mundo exquisito, habil em adivinhar, em comprehender, em saber; esse mundo engenhoso, tímido, notavel pela bella prosa, versos formosos, quadros, perfumes, vestuario, toda sorte de bellas artes, vangloria-se, de direito, da mais antiga origem.

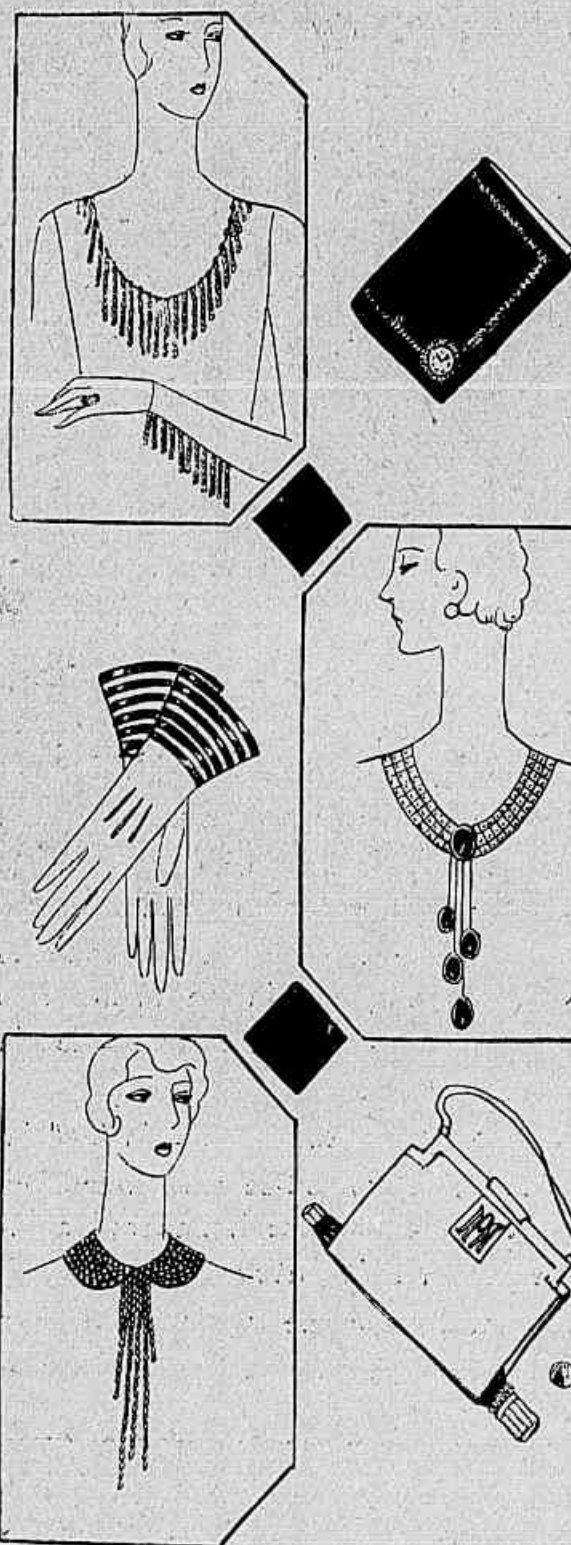
Busquei as minhas informações nas odes e na prosa escriptas pelos autores que o povo romano glorificou como poetas immortaes nos seus louvores á belleza, á moda, e nas descripções criticas da epoca.

Recordemos os artificios e os segredos da elegancia romana. Era difficil aquellas damas o vestir, o embelezar, o pentear.

Serviam-n'as: a depiladora, que fazia guerra aos cabellos brancos; a que penteava a dama e escovava a sua cabeça ao vento; uma escrava era destinada ás pomadas, outra ás essencias; tinha esta por occupação pôr o branco e o vermelho no rosto; aquella penteava as sobrancelhas, as pestanas e a borda das palpebras; outra fazia as mãos; outra, ainda, tinha o cuidado de polir os pés. Havia as que vestiam, e as embelezadoras, que collocavam os collares, os enfeites e o véu, que cahia do toucado, bem levantado, sobre os hombros brancos. Uma era habil em segurar o espelho e outra em empunhar o facho; e, quando por fim a dama estava sufficientemente engalanada, composta e adornada, abriam-se as portas e entravam as peritas, as elogiadoras e as escravas, que davam o ultimo golpe de vista, para que a dama soubesse como conduzir-se com os diversos adornos de sua pessoa.

Quanto aos differentes trajes: um vestido era de longa e larga cauda, á maneira do que hoje chamamos manto da corte. Outro era transparente e chamava-se a "laconica". Outro, o vestido curto, cor de açafrão; e o vestido largo, de longa cauda. Havia o traje real e o de grandes ceremonias; e o vestido dos dias de chuva e de tristeza.

Accrescentae tantas tunicas e abrigos como vestidos diversos: a tunica adornada de franjas; a meia tunica até aos joelhos e



Tres decolletés guarnecidos de perolas.

1.º — Franjas de perolas de crystal no decote e na manga. 2.º — Borda de crystal, tendo á frente cabochons de cor. 3.º — Golla de perolas pequenas, com um chuveiro de perolas.

Bolsa de gamo preto com um pequeno relógio em um canto, cercado de similis.

Luvas de suêde com canhões trabalhados de galões encerrados.

Bolsa de box-calf bege, encerrando o tom-pouce.

forrada de pelle; a "caltha", isto é uma mantilha amarella; a tunica de malhas cheias ou malhas abertas e ligeiras. Finalmente, a "irresistível" porque deixava ver trop pour être sage, et trop peu pour être heurieux.

Como ririam de piedade aquellas jovens romanas se lhes mostrassem hoje o nosso luxo, que achariam miseravel! Ellas, sim, é que punham em contribuição as fortunas do mundo inteiro.

Assim ataviadas, iam e vinham por todos os lados da cidade, offerecendo aos jovens romanos o espectáculo deslumbrador



Saia de crepe setim e jaqueta de velludo frappé, guarnecida de arminho.

da sua belleza. Passavam nos seus carros de rodas de marfim, de lanças de prata, e as madeixas dos seus cabellos eram de ouro...

X.



Abrigo de arminho e velludo de seda, com uma banda do lado direito.



TOME um copo de Welch ao deitar. Welch é o sumo rico e puro de uvas Concord maduras — delicioso — saudavel — consoladór. Sirva-se puro ou misturado com agua carbonatada, como se prefira.

Succo de Uvas

Welch

PAUL J. CHRISTOPH CO., 98 Rua Ouvidor, Rio





Um flagrante do casamento do 2.º tenente do Exército Marcos João Reginato com a senhorinha Selene Espinola Corrêa, dilecta filha do coronel Manoel Frazão Corrêa, director do Laboratorio Chimico Pharmaceutico Militar, vendo-se no centro do grupo os noivos entre os seus pais e pessoas de suas relações presentes á cerimonia, realizada no dia 30 de Janeiro ultimo.

ORCHIDEAS

Um financeiro viennense vendeu recentemente ao governo austriaco uma colleção de quatro mil orchideas.

Essa colleção pertencia, ha alguns annos, ao barão

Guldschmidt-Rothschild, de Francfort-sobre-o-Mein. Tinha elle a paixão das orchideas e comprava-as pelo mundo inteiro.

Muitas das plantas em questão não tem grande valor commercial, mas todas

offerecem ao botanista especial interesse.

Os herdeiros do barão venderam a colleção de oito mil orchideas a um horticultor de Berlim, que cedeu ao financeiro viennense sr. Castiglioni, não os mais bellos mas os mais raros especímenes.

Agora, podem essas flores ser admiradas nos jardins do castello de Schoenbrunn. Com as orchideas que já figuravam nas estufas daquela antiga residencia imperial, ficou assim constituída uma das mais importantes colleções do genero, que existem na Europa.



Para os dias de Carnaval

— A —

Casa Hermann

Rua Gonçalves Dias, 50

(filiaes em Belo Horizonte e Petropolis) — offerece os melhores preparados, inoffensivos á mais delicada pelle:

**ROUGES — CRAYONS — RAISINS — SIGNAES
CREMES — COSMETICOS.**

Importante: — Cuidado com a sua pelle! Não compre preparados inferiores, que a prejudiquem!

**ABSOLUTAMENTE INDISPENSÁVEL A
QUEM DESEJA INSTRUIR-SE**

**O Dicionario de
Candido de Figueiredo**

Habilitando a bem falar e escrever a nossa lingua honra a nossa mesa de trabalho.

Um bom livro prestigia sempre quem o possui

PORTATIL COLUMBIA VIVA-TONAL



Pelo seu acabamento e pelas suas qualidades sonoras os phonographs Columbia Viva-Tonal superam todos os seus congeneres

Verifique hoje mesmo pessoalmente

A' VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS

Distribuidores Geraes:



BYINGTON & Co.

Rua General Camara, 65

Rio de Janeiro



S. Paulo — Santos — Curitiba — Rio Grande — Porto Alegre — Recife

deve dar-lhe por testemunhas e por juizes a ironia e a bondade, como os Egypcios chamavam sobre seus mortos a protecção das deusas Isis e Nephtys.

A ironia e a bondade são duas boas conselheiras; uma sorrindo torna a nossa vida amavel e a outra torna-a sagrada. A ironia

que evoca não é cruel. Não troça nem do amor nem da belleza.

E' doce e benevolente. E' ella que nos ensina a trocar dos máos e dos tolos: graças a ella não precisamos odial-os.

ANATOLE FRANCE

Dizem que o amor é filho da pobreza e do deus

da riqueza. Da pobreza porque pede sempre; do deus da riqueza porque é liberal.

Um instincto previne-nos que para viver magnificamente não se deve dissipar.

Um sentimento como o amor não é poderoso senão conservando-se unico.

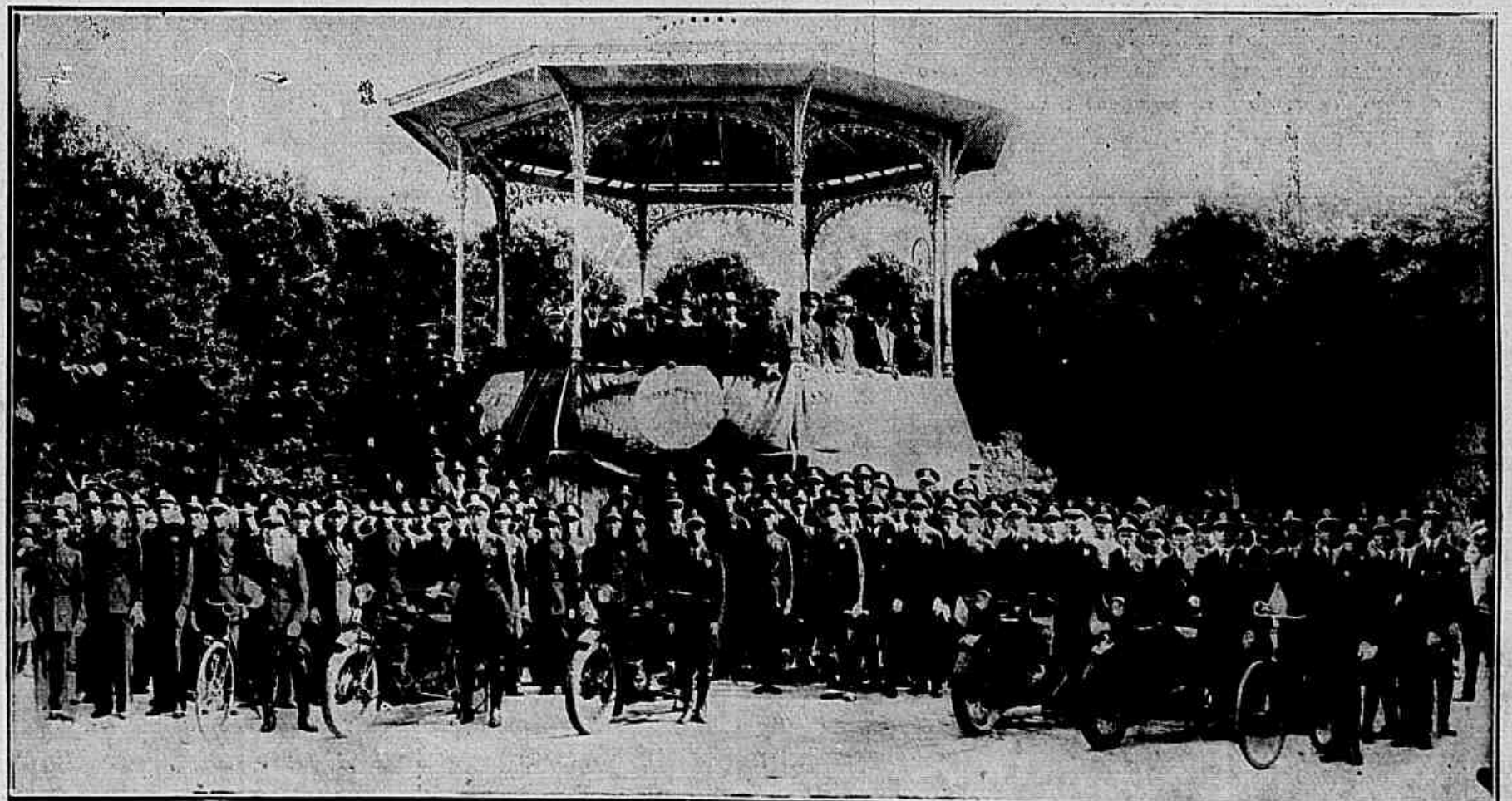
PENSAMENTOS

Sem a ironia o mundo seria como uma floresta sem passaros; a ironia é a alegria da reflexão e a felicidade da sensatez. Mais penso na vida humana, mais creio que se

**Moveis de escriptorio
Palermo & Cia.**

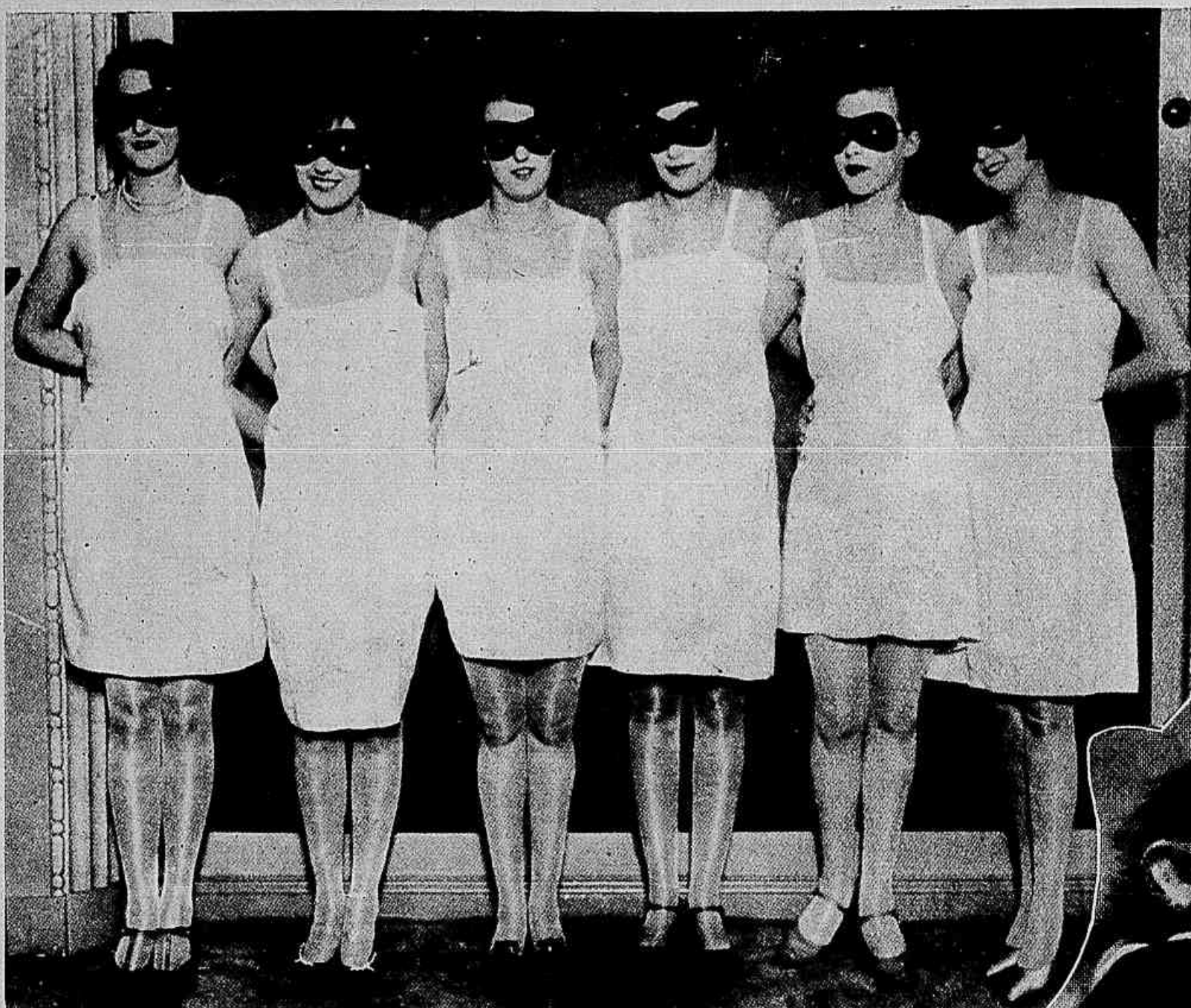
Quitanda 72

**SYPHILIS
LUETYL
SUPER-DEPURATIVO**

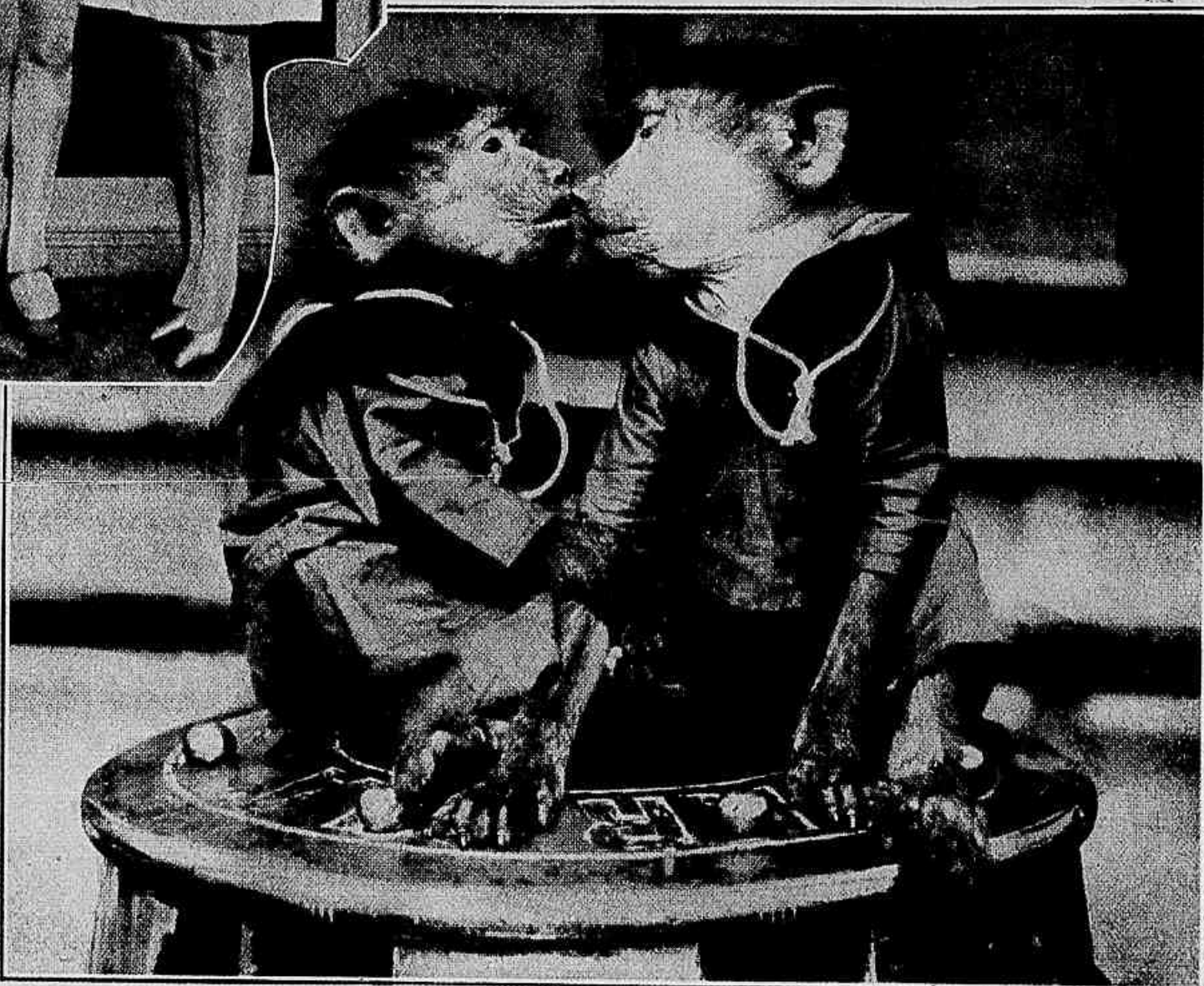


A Guarda Civil de Victoria, posando para a objectiva, depois de haver feito exercicios de gymnastica sueca e evoluções militares, desfilando afinal, em continencia ao secretario do Interior, dr. Mirabeau Pimentel, que, tendo ao seu lado direito o governador da cidade e ao esquerdo o 1.º delegado auxiliar, se acha no bellissimo coreto existente no Parque Moscoso.

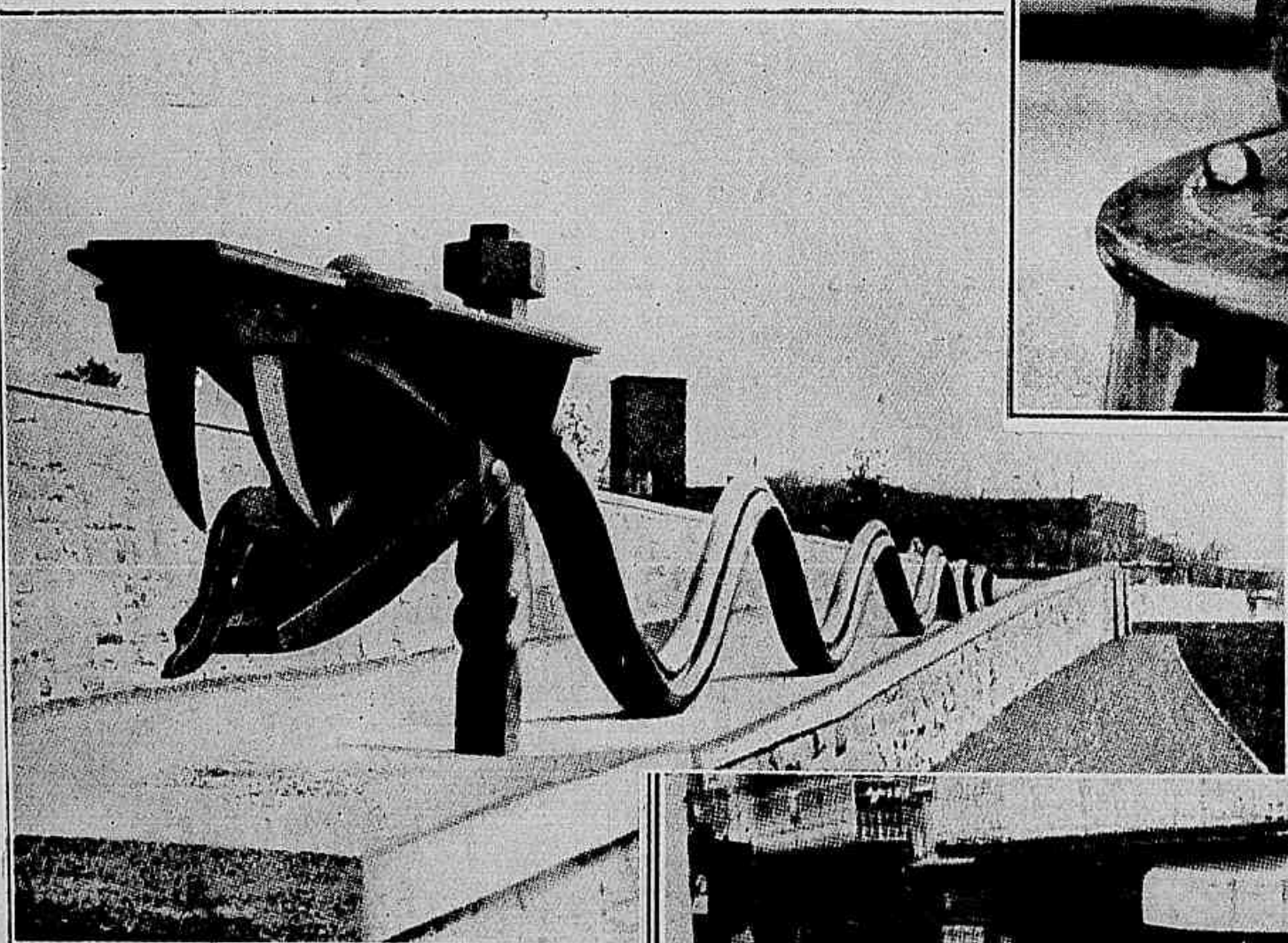
O QUE VALE PELO MUNDO



Para ser Rainha da Moda... Procedeuse em Berlim á eleição da Rainha da Moda. Eis como tiveram de apresentar-se as candidatas ao título: vestidas summariamente e coberto o rosto por uma mascara.



Basil e Belinda amam-se ternamente e entregam-se a idyllios. São esses dois monos sentimentaes as mascottes de um barco mercante norte-americano, o *Friend Ship*. Foram adquiridos em uma das suas viagens ao sul da Africa, sendo curioso que Basil e Belinda se odiavam ferozmente no começo do seu captivo. Não obstante serem da mesma raça, ou talvez por isso mesmo, não se supportavam, e raro era o dia em que os marinheiros não tinham de cural-os das dentadas com que se mimoseavam. Não havia meio de acabar com o antagonismo. Até que um dia, tendo sido vestidos com os uniformes dos marinheiros, ficaram sendo os melhores amigos.



O extranho monumento inaugurado em Dusseldorf sobre o Rheno prende-se ás cheias do grande rio que, desde velhos tempos, assolavam a cidade e o valle em que ella fica. Obras custosas e longas remediaram o mal e, para perpetuar a memoria dos que para ella concorreram, o município mandou fazer o monumento, uma gigantesca serpente de ferro, que avança com as fauces abertas, prompta a devorar tudo, mas que é detida pela intelligencia humana.



Os funeraes de Emile Loubet, ex-presidente da Republica Franceza, na cidade de Montelimar.



Do lado — Sua Santidade o Papa, orando diante do altar-mór da igreja de S. João de Latrão, quando deixou, pela primeira vez, a "prisão".

PARA O CARNAVAL DE 1930

1— O pião. Corpo de seda branca; saia de seda imitando um pião, com largas riscas de tons multicores. 2— Camponesa de Montenegro. Saia de *lainage* vermelho, plissada. Camisa de *toile* branca, com bordados de tons vivos. Bolero de veludo carmesim, bordado a ouro. Echarpe de seda estampada com franjas. 3— O moleiro. Calça de *drap* preto; avental de *toile* branca, com um moinho aplicado. Casaco sem mangas, de *toile* azul. 4— A lavadeira. Vestido simples e cabeça em cretonne branco com bolas vermelhas. Avental de batiste branco com babado ondulado. 5— Persa. Calça oriental de gaze de prata. Saia de musselina azul com crescentes de prata. Corpo de seda bordada; echarpe de seda verde-claro. 6— A Rosa. Travesti de seda rosa, com grandes rosas bordadas e fitas de veludo preto. Saia de babados, em seda rosa. 7— Escudeira. Calça de *lainage* quadriculado; casaca sem mangas, em *lainage* preto. Camisa de sedinha. 8— Dado de jogar. Travesti de setim branco, combinado com setim preto. Saia e penteado em cartão, imitando dados. 9— A girl. Calça fantasista de seda vermelha com aplicações multicores. Corpo ajustado, de veludo vermelho. Guarnição de *rucher* plissados.





Luiz, filho do capitão Coriolano Dutra e d. Elza Langsch Dutra.

CREANÇAS



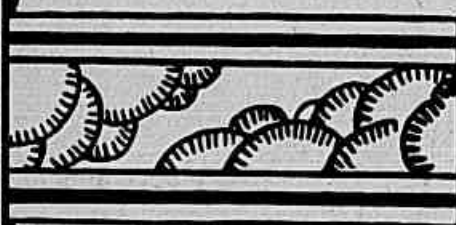
Herondina, filha do sr. João Amancio da Silva e d. Maria Ribeiro da Silva.



Fernando, filho do sr. Paulo Sette Pereira e d. Deolinda Moraes Pereira.



Alberto — filho do sr. Alberto Jardim e d. Noemia Jardim.



Ondina, filha do sr. Alexandre de Araujo Góes Filho e d. Nilda Pinheiro de Araujo Góes.

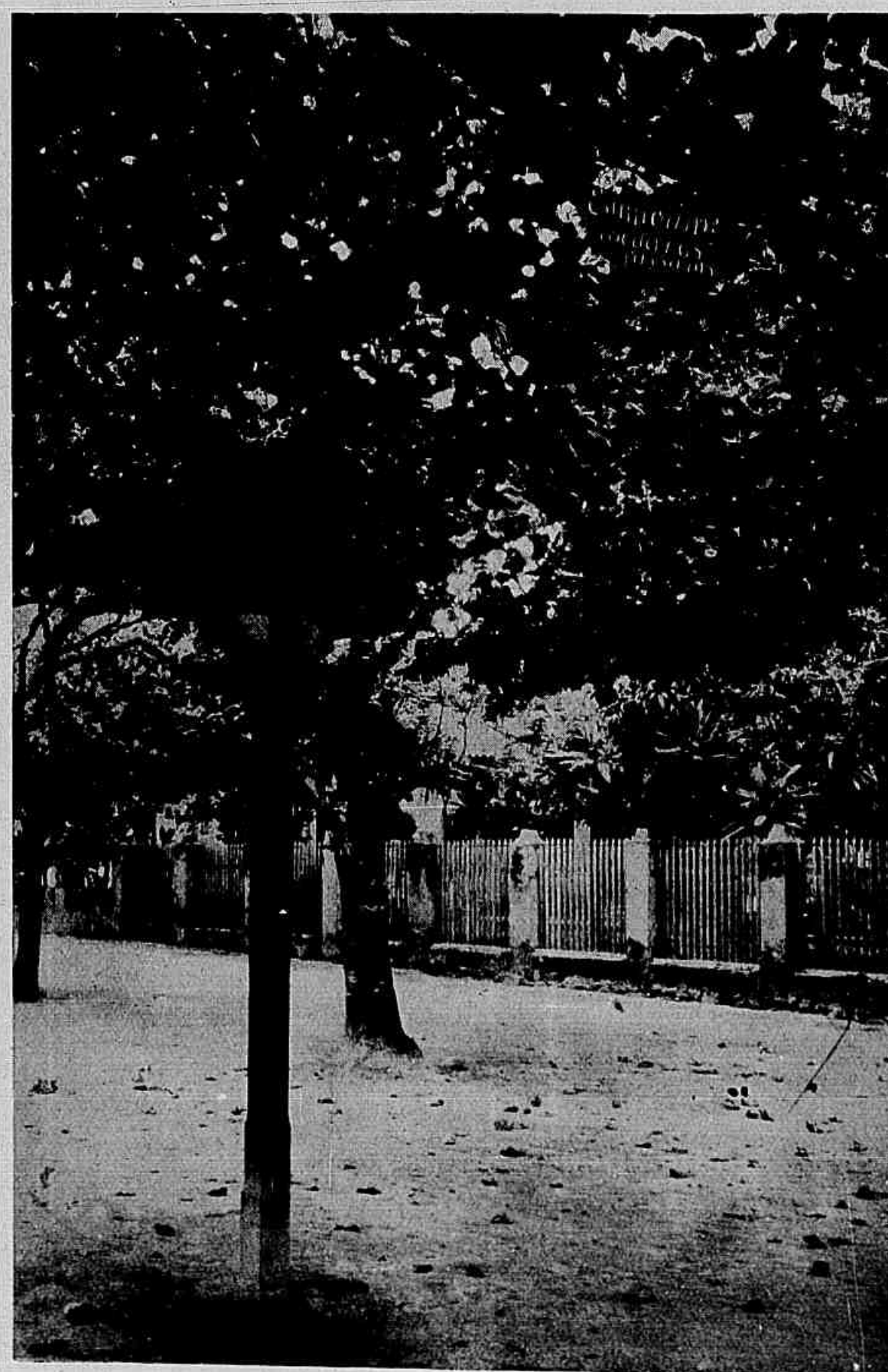
E' um crime matar os passaros



...E os passaros veem, todas as manhãs, ao comedouro onde mãos piedosas põem as migalhas com que se alimentam. Podem debicar os grãos á vontade, porque não lhes fazem mal. Lá está, pendendo da arvore que fica a cavalleiro, a placa protectora:

"E' um crime matar os passaros"

Foi uma alma de artista, a do laureado pintor patricio Pedro Bruno, que imaginou esse comedouro velado, por um aviso significativo, no seio encantador da Ilha de Paquetá. O artista deve, muita vez, pensando na sua obra, orgulhar-se de haver prégado a piedade para com as aves e de ser obedecido. Também deve, em contraposição, sentir que ha crimes maiores, bem maiores, que continuam a comover as almas bem formadas, e que serão sempre um attestado eloquente da maldade humana. Como seria maravilhosa a obediencia aos ensinamentos como esse que Paquetá nos mostra!





Uma só Bandeira e um Hymno só!

Nada obstante, foi approvedo o projecto suppressorio e convertido em lei pela assignatura firme do energico presidente.

Desfêz-se, assim, a Parahyba do seu formoso pavilhão, mas não transigiu com as suas armas heraldicas nem com os acordes vibrantes do hymno que lhe deu o genio artistico do maestro Abdon Milanez, seu illustre filho."

★

Como se vê, a Parahyba deixou de ter bandeira propria, continuando a ter ainda o hymno estadual.

Vae se tornando interessante a questão, de vez que, ao final, poderá o paiz ficar sabendo quaes os Estados que tem bandeiras, armas e hymnos, e quaes os symbolos que vinham sendo erradamente propagados.

Illustrando esta pagina, damos a verdadeira bandeira — já abolida — do Estado da Parahyba, accorde com a lei estadual n. 266, de 21 de setembro de 1907, e damos tambem as armas da Paraná, conforme gravura recentissima publicada na "Illustração Paranaense".

A proposito do que vimos publicando sob a epigraphe que aqui se vê, recebemos do sr. J. Veiga Junior, escripta da Parahyba, a carta que a seguir transcrevemos:

"Sob o título "Uma só bandeira e um hymno só", a REVISTA DA SEMANA, em o seu numero de 18 de Janeiro ultimo, externando oportunas considerações em torno a hymnos e bandeiras estaduaes, reproduz algumas destas onde se inclue a da Parahyba. E' mistér esclarecer o leitor sobre o assumpto no que diz particularmente a este Estado.

A bandeira parahybana, aliás bem diversa da que foi estampada, já desapareceu ha bons sete annos, *ex-vi* da lei n. 553 de 7 de novembro de 1922, sancionada pelo presidente Solon de Lucena, que dispõe:

Art. 1.º — Fica revogado o art. 2.º, da lei n. 266 de 21 de setembro de 1907.

Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrario.

Vejamos agora o que dizia o art. 2.º, revogado pela lei supra:

A bandeira do Estado constará de cinco fitas verdes, horisontalmente dispostas sobre fundo branco, tendo no centro um globo amarello dentro do qual se estampa um escudo em azul celeste, com dezesseis estrelas, tendo a do angulo superior medio o barrete phrygio em carmesim e da mesma côr, occupando o centro do escudo a legenda — 5 de Agosto de 1585 — tudo de conformidade com os desenhos appensos.

Esta resolução legislativa, sancionada pelo então presidente monsenhor Walfredo Leal, vigorou, como se vê, 15 annos e pico, e vigoraria ainda se não fôra o appello feito pelo presidente Munhoz da Rocha, do Paraná, em 1922, aos demais collega da Federação, no sentido de serem abolidos os symbolos estaduaes para um maior culto ao nacional.

O presidente Solon acceitou a suggestão, mas teve de arcar com uma forte corrente contraria no seio da Assembléa do Estado e protestos ruidosos da classe estudantina, culminando a revolta desta numa manifestação de desagrado a alguns lycurgos dentro do proprio recinto.



José figura na lista dos nomes próprios com sabida vetustade. O Velho Testamento prova-o, nimiamente. José, que irmãos fraticidas quizeram trucidar, entrou no Egypto de sorrate para ser d'elle vice-rei, depois de resistir a rogos de peccado da caracteristica mulhêr de Putiphar.

Em o Novo Testamento o nome de José toma claridade maior. E' o do esposo de Myriam, a virgem nutriz da criança divina destinada a reintegrar os homens na graça de Deus. S. José, no catholicismo, pôde dizer-lhes: sublimem-se commigo até á Providencia.

Autor francez, A. de Rochetal, escreveu livro para analysar caracter pelo nome. Estudou os *Josés*, entre os quaes dous musicos, de primeira nota: José Haydn e José Verdi.

José tornou-se nome vulgado em Portugal e no Brasil. Conhecem-o e consagram-o a toda hora as pias baptismaes dos dous paizes, o velho e o novo, de alem e de aquem mar.

Trata-se de baptizar e com o nome de José; baptizemos pois com elle um ministerio, o primeiro da primeira regencia na minoridade de D. Pedro II; trazendo ao assumpto algumas informações e pinturas talvez ineditas.

O Rio de Janeiro vive Abril de 1831, vive a abdicação de D. Pedro I. O imperador resignatario está a bordo de vaso de guerra inglez. Apesar de homem insoffrido de vagares, ha seis dias permanece sobre aguas de Guanabara. Não se faz, prestes para partir, pressão diplomatica.

A regencia provisoria trina — Lima e Silva, Vergueiro, Carneiro de Campos — funciona, mais acclamada que eleita no Senado. O perigo não deixa a prudencia pleitear parêllhas com a tardança. O Imperio não pôde ficar acephalo. Reprodz-se a situação do embarque de D. João VI para Portugal em 1821. Então segundo phrase dita ou feita, o rei pae concitára o filho regente a pôr na cabeça a corôa do Brasil antes que algum aventureiro lançasse mão d'ella.

O 7 de Abril ainda subsiste como aventura. No receio dos aventureiros, o corpo legislativo deu logo cabeça ao Imperio, a regencia provisoria trina, e sceptro a imperador de cinco annos.

Corôa-o, o pae abdicante em exilio no porto do Rio de Janeiro. Grupos armados permanecem hostis, a tropa revoltada aquartela ao ar livre no Campo d'Acclamação, já Campo da Honra.

O general Lima e Silva ordena o desarmamento dos grupos como commandante das armas. Mandar facil, obedecer difficil. Nem na fabula os ratos se animaram a pôr guizo ao pescoço do gato para lhes annunciar presença e salvamento.

Poucas desordens graves, mas excessos condemnaveis no vae de levada das revoluções. Entre chascos o vulgacho pretende desfeitear personagens, dous sobretudo, o marquez de Paranaguá e o conde do Rio Pardo, por intimos de D. Pedro I.

A turba do Campo da Honra, pelos juizes de paz, pede a prisão e a expulsão de quarenta pessoas. Algumas se refugiam em navio de guerra, outras fogem, avisadas pela propria Regencia.

O mal precisa de um remedio só, a partida de D. Pedro I. Vae-se este, e como por encanto desaparecem os canhões de guarda a certas praias, para o caso de um desembarque de marujos francezes e inglezes com o fim de rethronizar D. Pedro I. A tropa deixa o Campo da Honra. O desarmar dos grupos opera-se sem rixas.

A Regencia, o ministerio, as autoridades subalternas, sempre tão propensas a violencias pelo calor de costas quentes, todos dão provas de zelo, actividade e boas intenções. Reconhecem-o diplomatas de testemunho insuspeito, porque hospedes são criticos terri-veis e naturaes.

Um ministerio, formado a 7 de Abril, na ebri-ridencia popular da abdicação, assiste os regentes. Um só dos seis ministros do gabinete, Francisco Carneiro de Campos, ministro de Estrangeiros, não traz nome de José.

Bernardo José da Gama é ministro do Imperio; Manoel José de Souza França, ministro da Justiça; José Ignacio Borges, ministro da Fazenda; o general de mar José Manoel de Almeida, ministro da Marinha;

O Ministerio dos Josés

por
Escragnolle
Doria

o general de exercito José Manoel de Moraes, finalmente, ministro da Guerra.

Não faltam Josés ao primeiro e unico ministerio de Regencia, distincto pela moderação. Não toma medidas violentas contra portuguezes, não persegue os partidarios de D. Pedro I mais de alvo aos tiros da antipathia publica. Offerece garantias e vantagens a Rio Pardo e Paranaguá, refugiado este a bordo da fragata franceza *La Dryade*. Agradecem, recusam e desejam ficar no Brasil para responder a possiveis accusações no seio da Assembléa Geral.

Aguardam todos com ansiedade a reunião d'esta. Vae decidir dos destinos do paiz, nomeando regencia permanente, marcando-lhe attribuições, escolhendo tutor para D. Pedro II, examinando a conducta do ministerio de 5 de Abril, embora ephemero.

O ministerio de 7 de Abril ou dos Josés reconhece que a tranquillidade publica não repousa sobre base solida.

A revolução nivela raças e classes em paiz de captivo. Ouvindo vivas á liberdade, os escravos julgam tratar-se da d'elles.



Marquês de Caravellas



Senador Vergueiro



Francisco de Lima e Silva

(Regencia Trina Provisoria)

Nas ruas pouca segurança. Ao menor grito hostil a lusitanos — chumbeiro! chumbeiro! — começam a se ir rasgando conflictos sérios. Ataca-se e reage-se, no trocar de golpes a esmo.

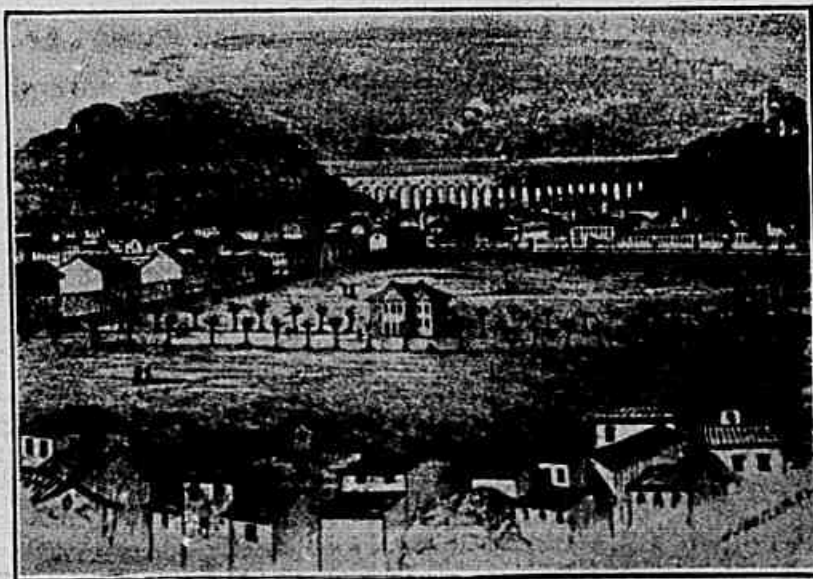
Custa ao ministerio dos Josés manter a ordem. Esforça-se o mais possivel em cidade revolvida pela revolução. As autoridades secundam a Regencia e o ministerio, n'aquillo que podem, contra os que podem.

Desarmam sobretudo escravos. N'um dia só o intendente da policia confessa ter mandado prender mais de quinhentos escravos armados.

Nas cercanias do Rio de Janeiro ha mais socego, mas em compensação o verbo surripiar é conjugado por ladrões, em todos os tempos, modos e pessoas.

Soldadesca de regimento indisciplinado ousa entrar á luz do dia nas lojas para comprar, com a restricção de não pagar. Ai de quem cobra!

Tambem as ruas mais povoadas ficam desertas



Campo d'Acclamação, chamado tambem Campo da Honra, hoje Praça da Republica.

ao cahir da tarde. Só se repovoam quando o dia rasga a profundeza da noite. A' bocca do crepusculo ouvem-se ruidos, o de ferrolhos corridos, o de portas atrás das quaes se levantam barricadas. A idade do seguro é sempre velhice, pois só de velho morre.

"Não se pode mais percorrer as ruas da capital sem perigo de levar uma facada"—dizia agente diplomatico ao seu governo.

Nas provincias onde chega a voz das noticias do 7 de Abril grande é o echo.

Um consul em Pernambuco attesta que a silencio anterior succede ahi a

mais viva alegria, não perturbada por desordem ou actos de vingança.

O Recife cobre-se de luzes durante varias noites. Grupos numerosos, mas inoffensivos, povo, estudantes, percorrem as ruas em jubilação, no fervor do enthusiasmo.

Na Bahia outro consul regista os successos posteriores á abdicação.

A 22 de Abril de 1831 o paquete *Imperial Pedro* chega á cidade do Salvador, uma bandeira á frente de cada mastro. A' uma hora da tarde, sabida a nova da abdicação, entram sinos a repicar, colchas enfeitam janellas, vivas echoam nas ruas. Anima-se sobremaneira o porto. Percorre-o a esquadilha, na frente d'esta a embarcação onde se acham o vice-presidente da provincia, Cezimbra, e o visconde de Pirajá, commandante das armas interino.

No porto ancôra fragata brasileira, *Isabel*, commandada por verdadeiro homem do mar, Theodoro de Beaurepaire, até alli simples observador de acontecimentos. A embarcação de Cezimbra e Pirajá dirige-se á fragata. Esta embandeira e salva com vinte e um tiros. No cões, junto ao arsenal de marinha, o agitador Barata e um genro do barão de Itaparica tratam de persuadir homens de côr a não deixar entrar em funções novo commandante das armas, Antero José Ferreira de Brito.

Este, duas horas antes, desembarcou do paquete *Imperial Pedro*, general á paisana, todo de preto, soltando o primeiro viva a D. Pedro II.

A esquadilha continua marcha porto afôra. Costeia navios onde se abrigam refugiados portuguezes. Cezimbra, Pirajá, a gente da esquadilha antes perseguidora, pedem-lhes volta para terra. Acodem uns trinta portuguezes, desembarcam na praça do Commercio, atravessam a cidade baixa rumo do palacio. Banda de musica clangora á frente, bandeira branca tremula sobre a multidão. Os manifestantes

empunham ramos de cafezeiro, multiplicam-se os vivas, as janellas atopetam-se de espectadores, repetindo vivas, agitando lenços.

A' noite a cidade do Salvador enche-se de luminarias. Estrondam fogos de artificial, de todos os lados. O visconde de Pirajá corre as ruas e verifica completo socego publico. Tambem, em junho de 1831, o ministerio dos Josés pôde verificar no Rio de Janeiro a lenta e gradual melhora da manutenção da ordem publica, cujo peso recae sobre o ministro da Justiça, o catharinense Souza França.

Na capital do Imperio, nas provincias, por seus delegados e lozares-tenentes, deve o ministerio dos Josés responder pela segurança geral, n'um tempo de communicações mo-o-az, a pa a de cavallo ou a véa de navio.

Ainda assim o ministerio de 7 de Abril pôde occupar-se com algumas medidas de administração. Souza França, ministro da Justiça, referenda lei prohibindo as loterias e outra dispondo sobre a forma da eleição de regencia permanente e sobre as attribuições d'esta. José Ignacio Borges, precedendo o *funding loan* de Campos Salles, apresenta proposta de suspensão do pagamento dos juros e amortização da divida externa, por cinco annos, applicadas as sommas não pagas no estrangeiro ao resgate da moeda de cobre nacional. Suscita a proposta vehemente discussão parlamentar, rejeitada por fim.

A 17 de Junho de 1831 a regencia provisoria trina passa poder á regencia permanente trina na qual figura José da Costa Carvalho. Demitte-se o ministerio de 7 de Abril ou dos Josés após dous mezes e dias de vida. No gabinete seguinte figuram José Lino Coitinho e Joaquim José Rodrigues Torres.

Supponos ter escripto qualquer cousa não dita ainda. No caso de engano, perdoem-nos, a confissão por desculpa. Nem nos lembre o leitor a liberdade immemorial de tirar cada um o que quer da presumpção e da pia de agua benta.

O ROMANCE DAS FONTES

P O R
JOSE
VICENT
PAYA'

Agua, que em brancos repuxos de espuma sobes ao espaço, querendo beijar o céu! Por que a tua falsa alegria? Por que a tua piedosa mentira? Por que não gritas ao menos que quando choras, as tuas penas, rocio de acuçenas, banham a tua face formosa ?..

"Tas em busca do mar,
O homem torceu-te o caminho...
Alma, se eu não te adivinho
E' por que não sei sonhar."

Por isso, no delirio da tua louca bacchanal, bebida e inconsciente, dansas em torno da fonte, como abelha em volta da colmeia.

Tu que foste livre, ao te desprenderes do céu; que bebestes no calice das flôres; que rondando pelas montanhas deste de beber aos rebanhos que pastam nas planícies, guardados pelos pastores...

Agora...

"Perpetuamente encerrada,
Tu não vês, no espelho baço,
Nem o mais pequeno traço
Da tua vida passada..."

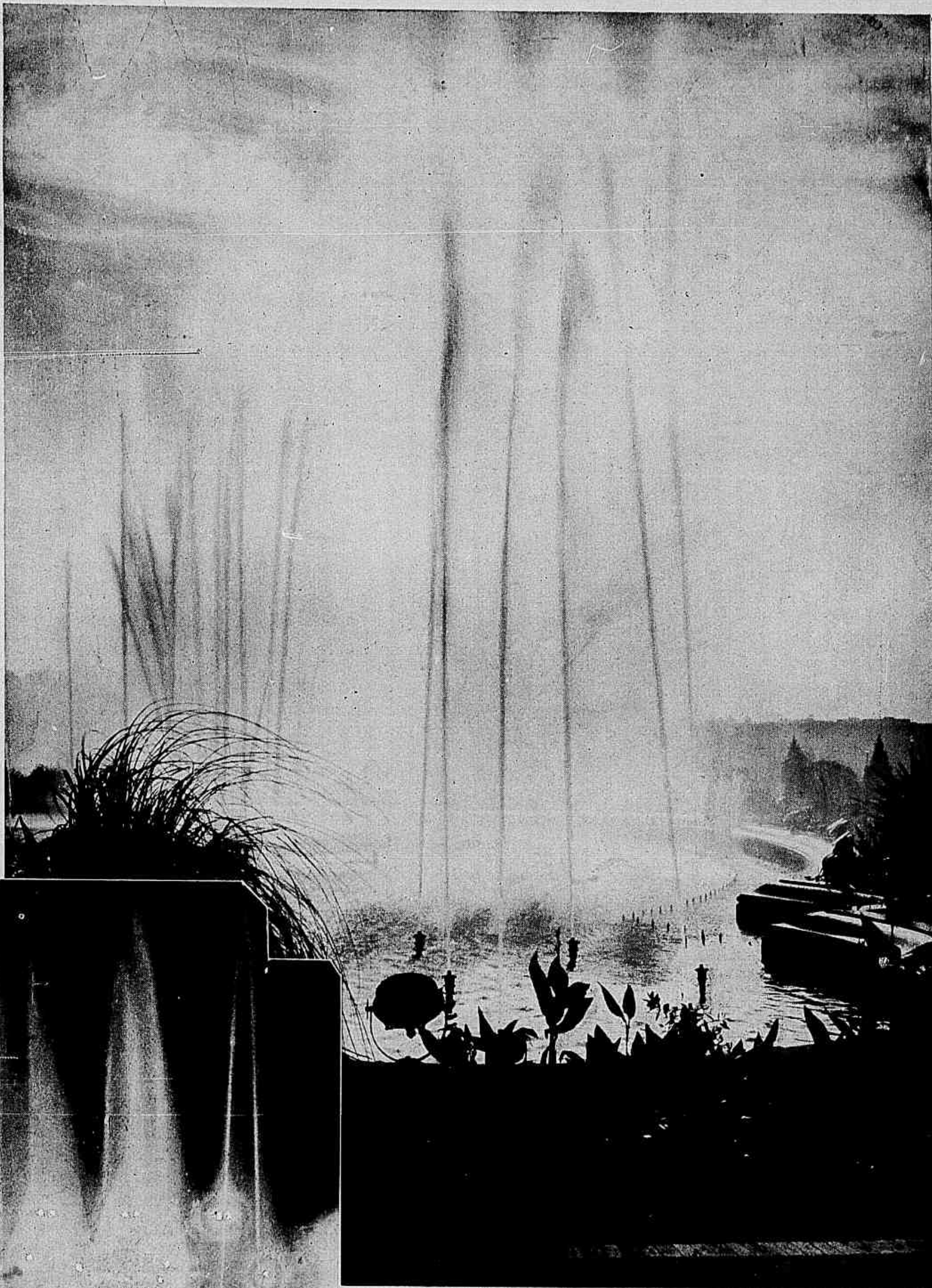
Que tristeza recordar as luminosas auroras dos dias estivaes, quando o sabiá te alegrava a existencia com os seus trinados, sonoros como o melhor dos cantares!...

Ah! nostalgia da agua prisioneira nas fontes! Eu imagino que tu és uma sultana que, abraçada ao desamor, por haver perdido o seu querer, se intoxica de dôr, bebendo os seus proprios pezares nos calices da fonte :

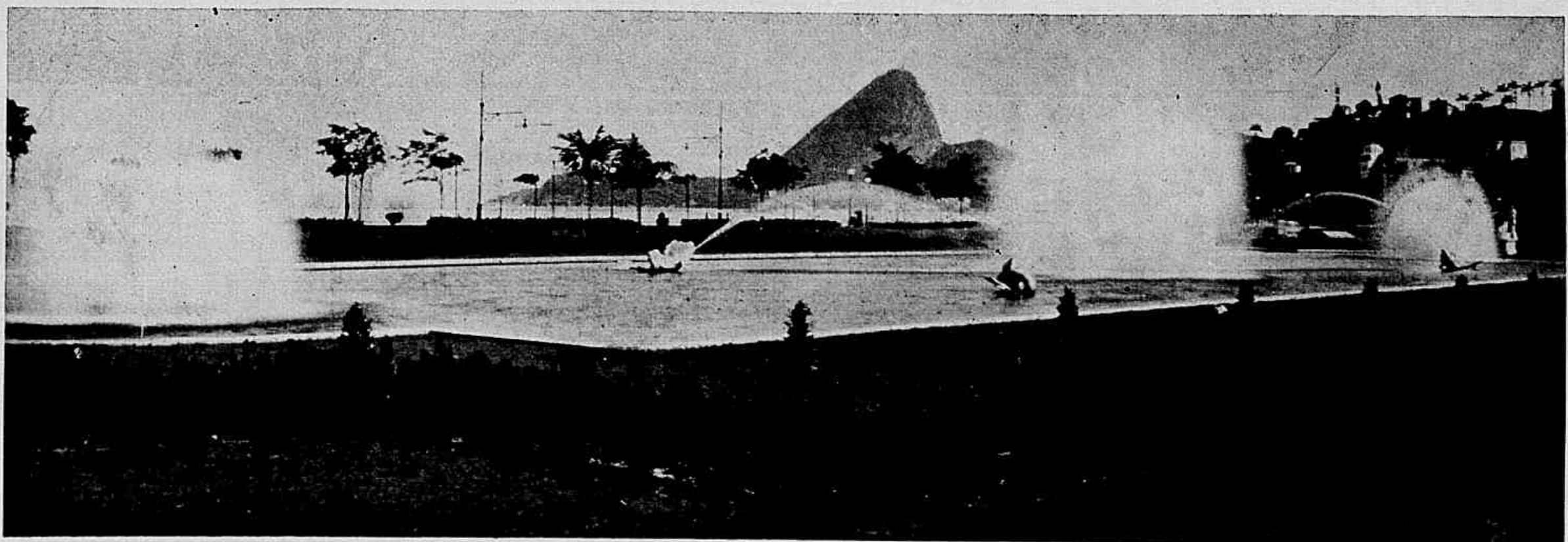
"Pobre fonte do passeio!
O teu dolente gemido.
Traduz um unico anseio:
A saudade do perdido..."

Tuas lagrimas, poeta, cahiram na fonte; vê como sobem ao céu, transformadas em columnas de prata...

(Versos de Fernando Lopez Martin)



ENTRE o ruido exotico das businas dos automoveis que deslissam celeres; ouvindo o frou-frou das plantas que, nos jardins, protegem o idyllio das flores; contemplando as creanças que brincam sobre o tapete de esmeralda; escutando o romance dos amantes que conjugam o verbo amar no idioma das caricias e dos beijos... vós, aguas prisioneiras que soluçaes nas fontes, recordaes-me as princesas encantadas que agonizam nas alcovas pomposas dos castellos feudaes, feridas pelo mal das nostalgias e dos sonhos...





Para o Carnaval das crianças

1 — Marinheiro. 2 — Sombrinha. 3 — Sol.
4 — Az de Copas. 5 — Az de Espadas. 6 —
Mexicana ou Espanhola. 7 — Rainha das Fadas.
8 — Princesa da Fabula. 9 — Dansarina Hun-
gara. 10 — Pierrot. 11 — Araminta. 12 — In-
gleza. 13 — No dia de Nelson. 14 — Encom-
mienda Postal. 15 — Principe de Pantomima.
16 — Moço de Recados. 17 — Capitão de Piratas.

A Pedra da Gavea

POR AFFONSO DE CARVALHO

U

M "sofá!" Assim designou o povo o curioso planalto da Gavea, lá nas alturas da muralha montanhosa, que fecha o horizonte carioca.

Na verdade o pittoresco do appellido popular tem a sua explicação.

No alcantilado da serra, que se desenha na mais caprichosa das sinuosidades e no arabesco mais subtil, em que vemos ao lado da curva mais delicada a arrogancia de um penhasco, apunhalando o céu, e ao par da suavidade dum declive o topete insolente de um cimo, coberto de nuvens, é, de facto, para chamar a attenção aquella imprevisita horizontalidade, quebrando com o seu contraste o estylo do quadro e impressionando pela sua chocante singularidade...

Com que intenção a Natureza deu ao quadro majestoso da Guanabara esse traço de tão fino encanto?

A mão do Creador, ao fazer o esboço da tela inconfundível da natureza carioca, eternamente louvada e cuja grandiosidade participa tanto do lyrismo archangelico do Eden como da confusão apocalyptica de um mundo de maravilhas, deve ter parado por algum tempo nesse trecho curioso do desenho, revelador por certo de uma idéa mysteriosa...

Diante do impressionante planalto, talhado a capricho na pedra bruta, não seria difficil a um grego dos bons tempos de Phydias — quando os deuses se confundiam com os homens — adivinhar um tablado natural para as comedias divinas realizadas na sumpuosidade da montanha, e com as deusas do amor, enfeitadas de nuvens e de flôres...

Para o homem moderno, no emtanto, outra imagem desperta o aspecto impressionante do rochedo.

Num seculo atormentado pela preocupação absorvente da luta de homens contra homens, cuja volupia de sangue remonta á epoca troglodytica, a horizontalidade da Pedra

da Gavea lembra a linha aggressiva de uma fortaleza natural, dominando soberanamente a entrada da barra, como a porta de lendario thesouro oriental.

A imagem é, na verdade, perfeita. E occorre a qualquer observador, que possa ver a singular fortaleza de um ponto de vista especial e quando o céu se torna um fundo admiravelmente apropriado para o recorte das silhuetas.

Dos seus 842 metros de altura, a Gavea offerece um dos mais surprehendes espec'aculos.

Toda a cidade se prostra aos seus pés, enquanto o oceano canta wagneriaamente... E a natureza se distende como curiosa platêa, diante de um palco tão majestoso, que o clarão violento do sol, a luz macia do luar, os pannos alvadios das nuvens, a scintillação coruscante das estrellas enfeitam com a mais empolgante decoração — scenarios, gambiarras, bambinellas — scenographia dantesca para uma Transfiguração do Thabor.

A Gavea é toda ella uma surpresa e um mysterio.

E a "cara do Imperador", que se vê nitidamente e cuja semelhança com o velho monarcha não pode ser mais perfeita?

Outro mysterio. E as inscrições, antes consideradas cabalisticas e cuja decifração virá integrar a Pedra da Gavea — e porque não dizer o Brasil — na remota civilização phenicia?

Mas deixemos o lado historico, que á paisagem só interessa o esthetico.

Deixemos a Gavea, com a sua curiosa designação naval, que bem diz de sua posição, dominadora dos mares, e com a eterna curiosidade dos horizontes...

Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

Hoje — as sras. Fernandes Figueira e Albertina Dutra Ferreira; o dr. Carvalho Borges; o major Affonso Ferreira.

No dia 16 — a sra. Olympia Ferreira Botelho; as senhorinhas Julieta Ramôa, Cecilia Paulino da Silva, Josephina de Souza Martins e Celeste Calazans; o commandante Washington Perry de Almeida; o academico Alberto Ramos Junior; a menina Regina Helena, filha do casal Eurico de Figueiredo Sampaio; o academico e magistrado dr. Ademar Tavares; o sr. Adolpho Konder, illustre governador do estado de Santa Catharina.

No dia 17 — as sras. Elisa Imbuzeiro, Pinto Machado, Eloy Teixeira e Leonor Beaupaire Rohan de Aragão; as senhorinhas Laura Gomes de Mattos, Laura Augusto James e Sylvia Accioly Monteiro; o dr. Jorge de Toledo Dods-worth; o illustre embaixador Souza Dantas, uma das mais brilhantes figuras da nossa diplomacia.

No dia 18 — a senhora João Carvalho Vieira; as senhorinhas Algenib Thaumaturgo de Azevedo, Esther Burlamaqui e Guiomar Carlos de Novaes; os dres. Fernando Monteiro, Canuto de Figueiredo, Fernando de Magalhães e Franklin Sampaio Junior.

No dia 19 — senhoras Souza Pitanga e Magalhães de Almeida; o ex-presidente Oliveira Botelho, actual ministro da Fazenda; o senador Mendonça Martins; o coronel dr. Lebon Régis, ex-representante de Santa Catharina na Camara dos Deputados; o dr. Lindolpho Xavier.

No dia 20 — a sra. Candida Kopke; a senhorinha Ivette Dias Vieira; o dr. Arthur Cintra; o almirante Souza e Silva; o commandante Eugenio Rocha.

No dia 21 — as senhorinhas Maria de Lourdes Jardim Cunha e Leonor Martins Portella; monsenhor Walfredo Leal; o eminente litterato e academico Coelho Netto; o dr. Eugenio Hime; o nosso confrade dr. Waldemar Bandeira; o coronel Vieira Christo; o sr. Victor Konder, illustre ministro da Viação.

NOIVADOS

— a senhorinha Fidelina Santos Nunes e o sr. Altamiro Gonçalves de Freitas;
— a senhorinha Maria José Muller e o sr. Joaquim Moreira dos Santos;
— a senhorinha Maria de Lourdes Furtado Lopes e o sr. Orlando Telles da Silva;
— a senhorinha Isa Dale e o dr. Walter Eisenlohr.
— a senhorinha Elza Ferreira Leite e o dr. Edmundo Falcão da Silva.



A gentil senhorinha America Passos, que concluiu com distincção o curso de piano do Conservatorio de Musica de Pelotas sob a direcção do prof. Milton de Carvalho, primeiro premio do Instituto Nacional de Musica desta capital.



A visita do sr. ministro Octavio Mangabeira ao tumulo do saudoso barão do Rio Branco, no cemiterio de S. Francisco Xavier, no dia do anniversario da morte do grande chanceller. Vêem-se, da direita para a esquerda, os dres. ministro Octavio Mangabeira que, após haver mandado ornamentar o tumulo, depositou pessoalmente rica corôa de flores; o dr. H. de Saules, chefe do Protocollo; dr. Peregrino do Amaral, e ministro Leão Velloso.

CASAMENTOS

— a senhorinha Amabilis Costa e o tenente Petronio Brilhante Albuquerque;
— a senhorinha Ruth dos Santos Rocha e o sr. Adolpho Zuccolo;
— a senhorinha Iolanda Gonçalves Pereira e o 1.º tenente da Armada José de Avila Goulart;
— a senhorinha Ivonne Arantes e o dr. Ary Barroso;
— a senhorinha Maria de Lourdes Ruy Barbosa e o consul dr. Edgard Rangel do Monte.

DIPLOMATAS

Acha-se no Rio, de regresso de sua viagem á Europa, o dr. T. Grabowski, ministro da Polonia no Brasil. O illustre diplomata chegou a bordo do *Giulio Cesare* e teve no cães muitos amigos e brilhantes figuras do Corpo Diplomático para recebê-lo.

OS QUE VIAJAM

Pelo *Itapagé* seguiu, com destino ao Pará, acompanhado de sua familia, o dr. Luiz Estevão de Oliveira, juiz federal que aqui esteve em goso de férias e vae naquella Estado reassumir as funções de seu alto cargo.

Para a Bahia seguiu pelo *Itawacê*, com destino a Maceió, onde vae assumir as funções de director seccional do Departamento Nacional de Saude Publica, o dr. Luiz Tavares Lessa.

Com destino a Belo Horizonte seguiu o dr. Fortunato Bulcão.

Regressou a Recife a bordo do *Itapagé* o escriptor pernambucano Mario Sette.

VERANISTAS

Petropolis continúa a receber diariamente novos veranistas. Todos os trens chegam cheios e sempre com pessoas do nosso grande mundo. Organizam-se muitas festas de arte e elegancia. Abrem-se

veraneiam em Petropolis. Estão ainda annunciadas duas festas que certamente farão a delicia do mundo elegante que se acha em Petropolis. A primeira está aprazada para a proxima quarta-feira e será um chá dansante em favor das pequenas obras de caridade da linda cidade serrana, com o patrocínio de diversas damas petropolitanas e veranistas.

A segunda será no proximo sabbado, nos salões do Palacio de Crystal, e está despertando o maior interesse na elite petropolitana.

Finalmente a estação de Petropolis será brillantemente encerrada com os interessantes espectáculos do Theatro de Brinquedo, a creação de Alvaro Moreyra que tanto successo alcançou. No magnifico salão Santa Cecilia serão realizadas seis récitaes de assignatura — em 20 e 27 deste mez; em 13, 20 e 27 de Março e em 2 de Abril — assim organizados: 1) recital do pianista espanhol Tomás Terán; 2) espectáculo de comedia; 3) recital de Eugenia Alvaro Moreyra; 4) comedia, poesia, musica; 5) recital do barytono Adacto Filho; 6) espectáculo de comedia.

EM FRIBURGO

Uma esplendida festa está marcada para a proxima quarta-feira em Friburgo. Um grupo de illustres senhoras, tendo á frente a escriptora Rachel Prado, muito estimada e conhecida nos centros intellectuaes do Rio, organiza uma festa de arte em beneficio da Santa Casa e do Abrigo Amor e Jesus, instituição esta que abriga os velhinhos pobres.

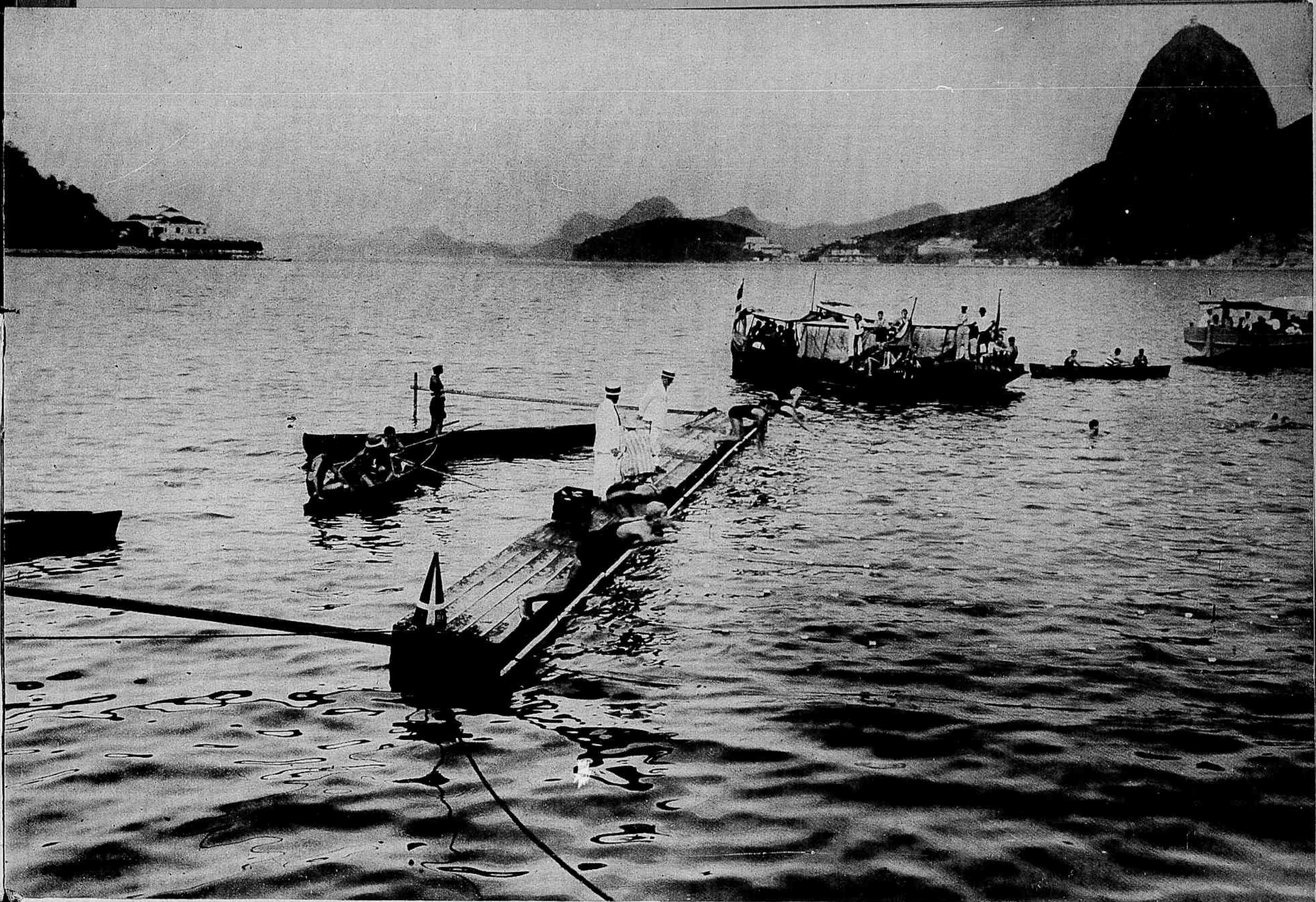
A parte litteraria e artistica será offerecida pelo Collegio São Francisco de Assis.

Tomarão parte diversas senhorinhas da sociedade friburguense, o violinista Henze e a pianista professora Maria do Carmo Heidenfelder.

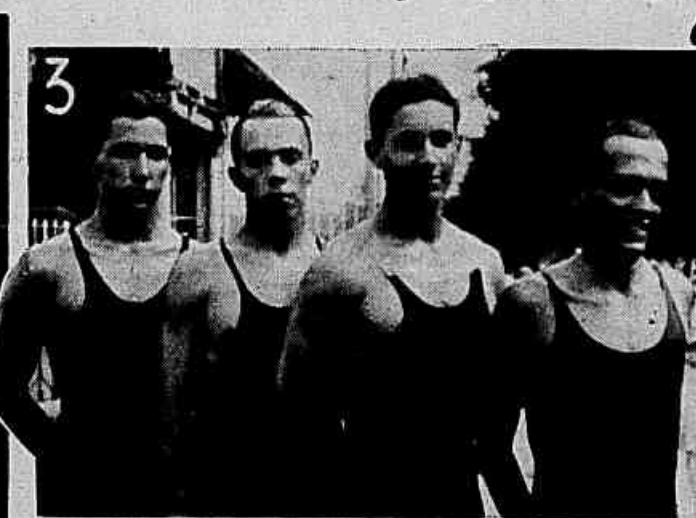
Essa festa promete marcar um cunho de rara elegancia neste verão em Friburgo.



S. Ex. o dr. José Pires Sexto, presidente eleito do Maranhão — cujo governo assumirá no proximo dia 1.º — e sua Exma. familia: a senhora Pires Sexto, a senhorinha Lóla Pires e os seus dois filhinhos, Orlando e Leda.



1 As provas aquáticas do domingo



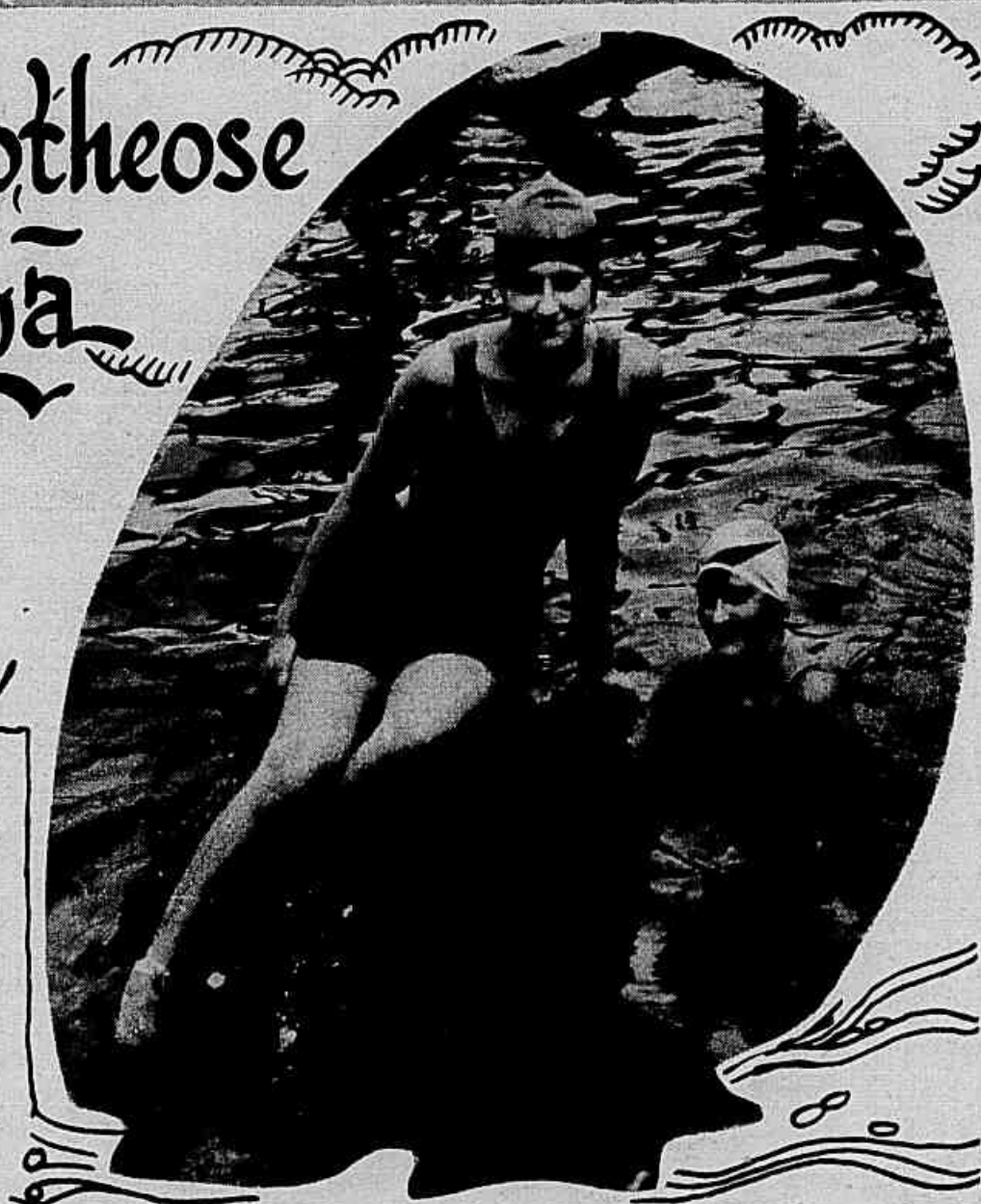
1 — Ketta Veilant, do Guanabara, vencedora da 9.ª prova, e La Salette Oliveira, do S. Christovão, 2.º lugar. 2 — Murillo Lopes, do Forte do Vigia, vencedor da prova Liga de Sports do Exército. 3 — A turma do Guanabara, vencedora da prova Abra-

hão Saliture. 4 — Jorge Leuzinger, do Guanabara, vencedor da Classica Natação e Regatas. 5 — A turma do Icarahy, vencedora da 10.ª prova. 6 — João Coelho Netto, do Guanabara, vencedor da prova Dr. Antonio Prado, Junior. *Ao alto*, uma saída.



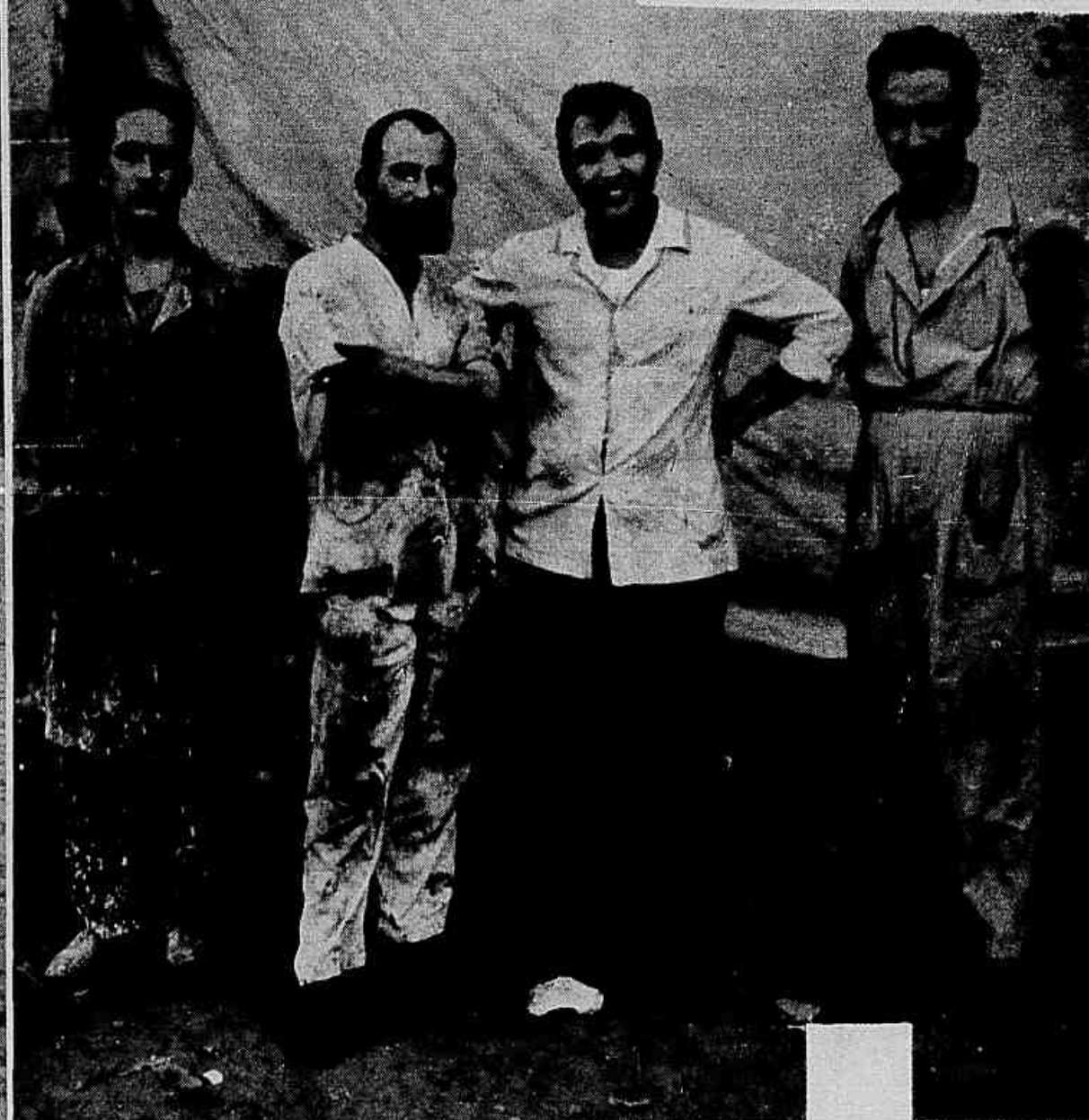
A apothéose paga do mar

As manhãs do verão impenitente que atravessamos continuam a inscrever, na alegria das praias, a apothéose paga do mar. Damos aqui aspectos colhidos na manhã de Domingo último, em que as lindas sereias cariocas tiveram a espreitá-las, da altura, olhos curiosos, transportados nas asas de um avião.



Os factores da L

Gloria de Momo



Estão a postos os factores da Gloria de Momo! Os barracões são colmeias de trabalho intenso e elles, scenographos, esculptores, machinistas e operarios, porfiam em dar aos Democraticos, aos Fenianos, aos Tenentes do Diabo e aos Pierrots da Caverna o maximo esplendor. São elles os autores das victorias de todos os annos e, por isso, a REVISTA DA SEMANA foi surprehendel-os na sua linda tarefa de fazerem o bello e o incrível.

1—Os dirigentes do futuro prestido dos Democraticos. Da esquerda para a direita: Arnold Rosenmayer, pintor; Hypolito Collomb, scenographo; sra. Ma-

ria Mattos, esculptora; Zacu Paraná, esculptor-chefe; Max Grossman e Homero Silva, esculptores. 2—Os dos Fenianos: Paulo Mazzucelli e Moreira Junior, esculptores; André Vento, scenographo; Humberto Cozzo, esculptor; João Scotto e João Moura, machinistas. 3—Os dos Tenentes do Diabo: Paulo Tavares, esculptor ajudante; Hugo Bertazzo, esculptor; Jayme Silva, scenographo, e José Gonçalves dos Santos, machinista. 4—Os dos Pierrots da Caverna: Quintino Costa, machinista; José Rangel, esculptor; Publio Marroig, scenographo, e Paes Leme, esculptor.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

O attentado contra o presidente Ortiz Rubio

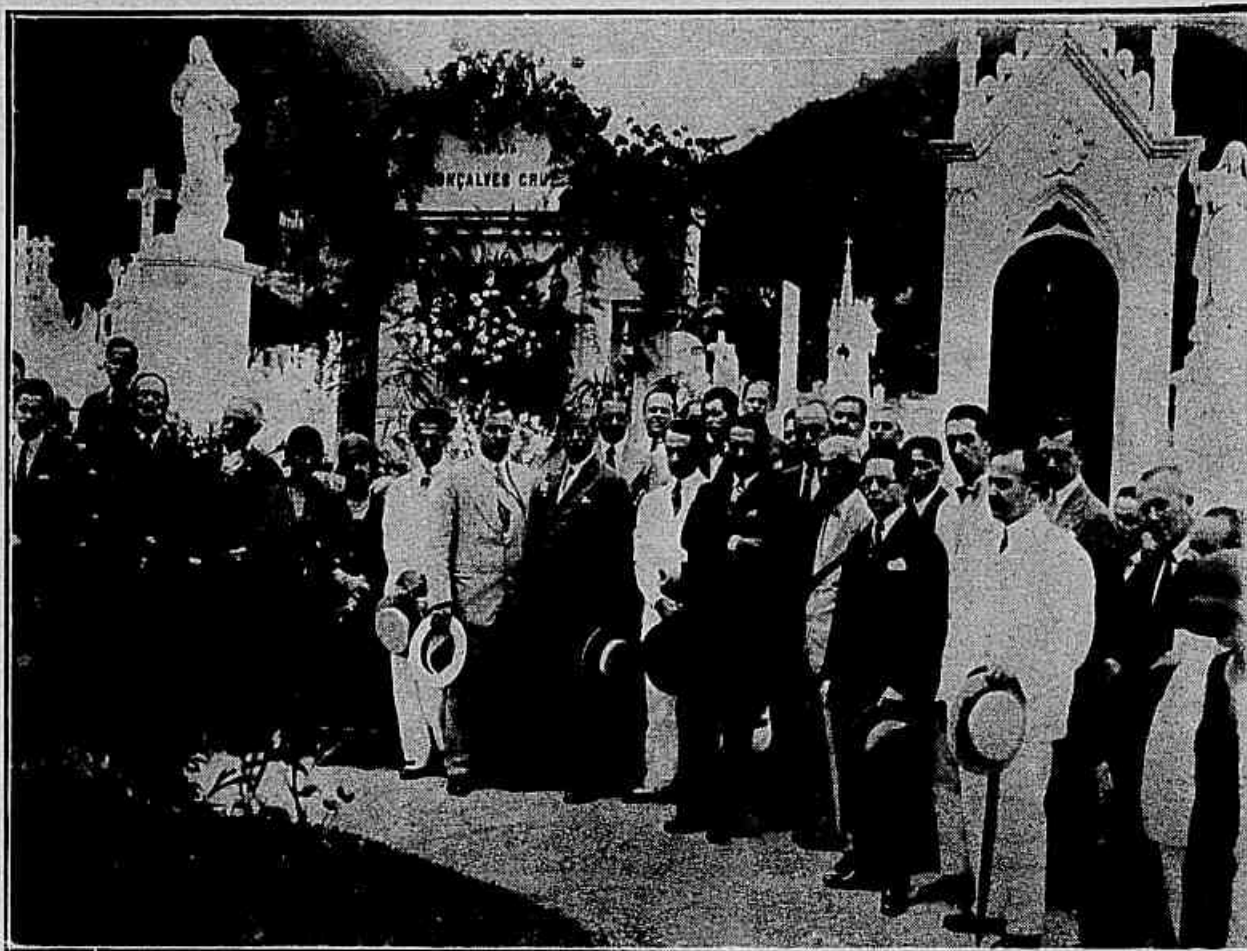
A posse do eminente sr. general Pascoal Ortiz Rubio no altíssimo cargo de Presidente do Mexico foi assignalada dolorosamente por um estúpido attentado contra a vida do illustre estadista e notavel engenheiro.

Quando a imprensa desta capital divulgava, na vespéra da ascensão ao poder, os traços mais fulgurantes da vida publica do sr. presidente Ortiz Rubio, bem longe estava, a despeito das commoções que veem agitando o Mexico e das competições á Presidencia, de imaginar que haveria, vinte e quatro horas após, de noticiar a tristissima pagina de sangue que representa o baptismo do primeiro magistrado da grande republica do norte do nosso continente.

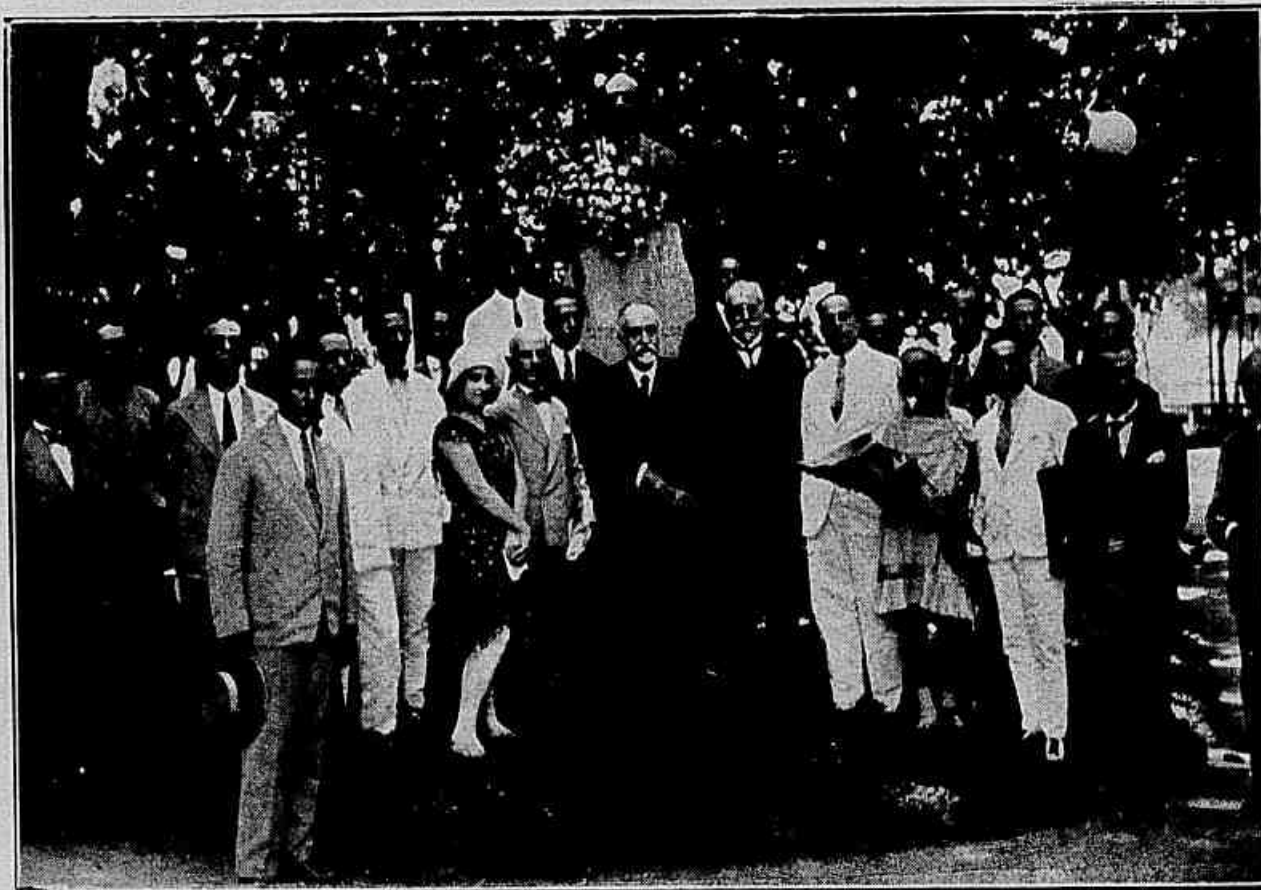
Felizmente, S. Ex. o sr. general Ortiz Rubio sahio com vida, embora ferido e sem gravidade; e estará apto ao exercicio das elevadissimas funcções que o voto dos mexicanos lhe conferiu.

O attentado repercutiu extranhamente na sociedade brasileira, onde o eminente estadista conta infinitas admirações e amizades, conquistadas quando S. Ex. exerceu, com raro brilho, o cargo de embaixador do Mexico junto ao Brasil, cargo de que se afastou para ser eleito Presidente da grande Republica irmã, a que nos ligam os mais fortes laços de amizade.

A REVISTA DA SEMANA, que já se congratulou, em telegramma, com o sr. presidente Ortiz Rubio, pelo facto de haver sahido com vida, para felicidade



A romaria ao tumulo de Oswaldo Cruz, na necropole de S. João Baptista, na terça-feira ultima, por motivo da passagem do 13.º anniversario do passamento do sabio saneador do Rio de Janeiro.



No Passeio Publico, junto da herma de Victor Meirelles, por occasião da homenagem prestada ao grande pintor da "Primeira Missa no Brasil", por motivo da passagem do 27.º anniversario da sua morte, pelo Centro Carioca. Vê-se diante da herma o senador Paulo de Frontin, que tem á direita o esculptor Benevenuto Berra e a senhorinha Nadir de Mello Couto, que leu uma saudação ao glorioso pintor catharinense.

do Mexico, do estúpido attentado, reafirma aqui a S. Ex. a sua grande sympathia, por isso que tem a honra de reconhecer no sr. general Ortiz Rubio uma das mais insinuantes figuras de homens publicos e de contar S. Ex. entre os seus grandes amigos.

O Carnaval de hoje

Estamos ás portas do Carnaval e temos a dolorosa impressão de que o triduo de Momo vae ser insipido, incolôr e frio. Por que? De anno a anno, a tradicional festa perde algo do seu esplendor. Nem mais parece uma festa que se realiza no apogeu do verão, tão fria vae ficando...

Os grandes clubs, que dão sempre a nota maxima do Carnaval, são sociedades que recebem auxilio dos poderes publicos e que, embolsando dinheiro dos cofres federaes e da Prefeitura, ficam com a sua liberdade cerceada. Por outro lado, a politica, os rigores da censura e outras cousas mais não permitem que se exerça a graça da critica.

Parece que não voltarão mais os tempos em que o imperador D. Pedro II figurava nos carros de Carnaval.

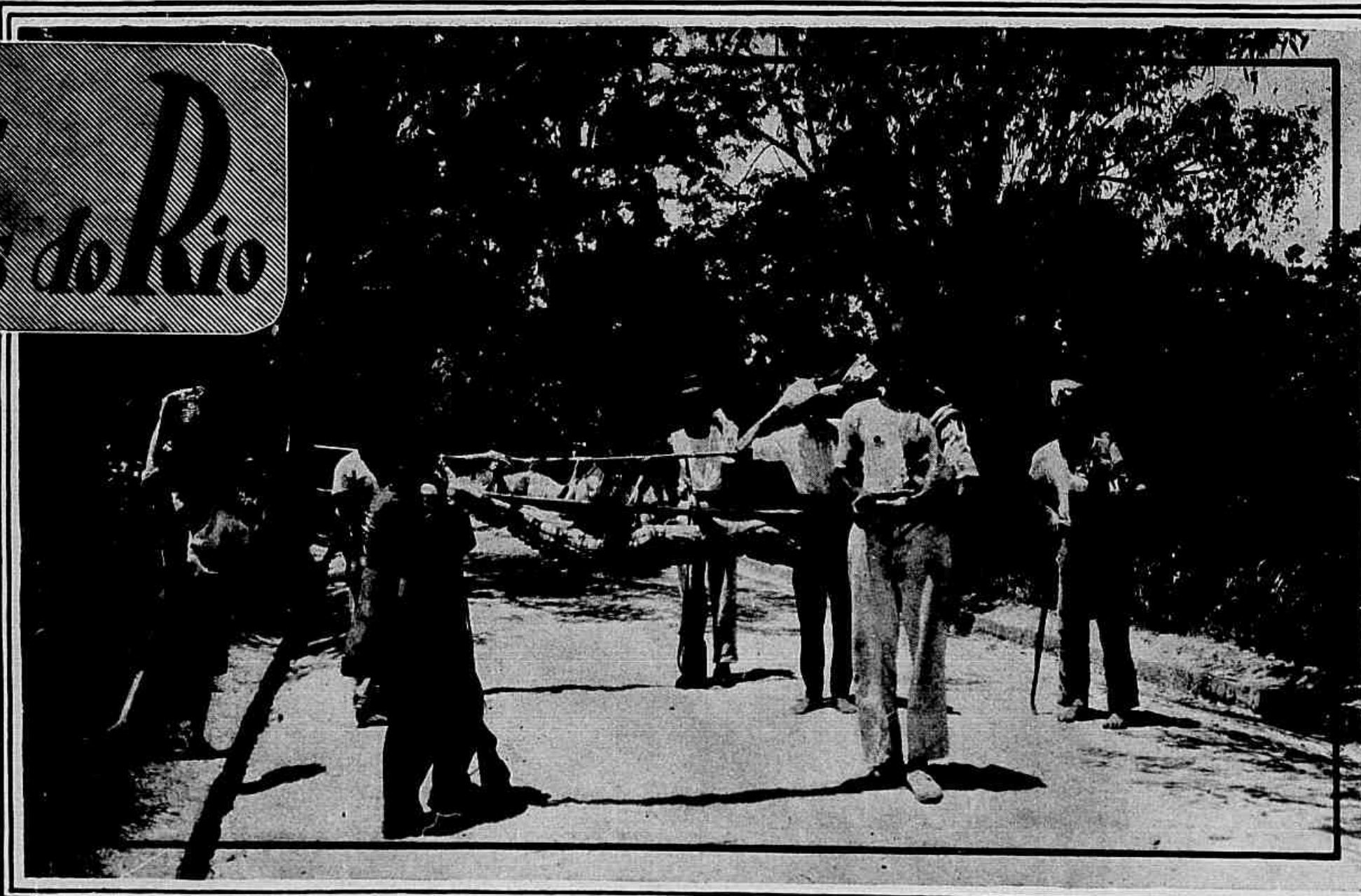
O carnaval de hoje é um triste arremedo do de outras éras. Até as mascaras lá se vão...

Emfim, talvez uma alta philosophia presida a essa evolução. Se a vida já é toda uma eterna mascarada, um carnaval desenfreado, por que a differenciação dos tres dias tradicionaes?...



Aspectos estranhos do Rio

A gravura ao lado é de um pittoresco indizível. Parecerá, á primeira vista que se trata de uma scena da Amazonia. Ahi apparecem os jacarés e os seus heroicos dominadores ostentando na via publica os trophéus da caçada. Vem á lembrança o Rio-Mar... os igarapés... etc. Pois não é preciso estar longe a imaginação dos leitores. Trata-se, nada mais, nada menos de uma caçada de jacarés, aqui, em pleno Rio de Janeiro, na Lagoa Marapendy. Em plena Estrada da Gavea os valentes matadores veem ostentando a sua conquista para quem quizer vê... Não ha duvida. A Natureza tem desses caprichos. Pero Vaz Caminha tinha razão...





Dois aspectos do festival organizado em Copacabana sob os auspícios da ssnhora Mello Mattos, em benefício da Casa Maternal Mello Mattos. O programma constou de tombola, canções ao violão, barracas de chiromancia, cinema etc. Vê-se na gravura á esquerda, sentada, a veneranda organizadora do festival.

Colombia — Brasil

Em decreto da Pasta do Exterior foi promulgado o tratado de limites entre o Brasil e a Colombia, assignado nesta capital a 15 de Novembro de 1928 pelos srs. Ministros Octavio Mangabeira, pelo nosso paiz, e Laureano Garcia Ortiz, por aquella Republica amiga. Isto importa em haver sido vencida pelo Brasil mais uma etapa na politica de fixação de fronteiras, iniciada pelo grande Barão do Rio Branco, abandonada por muito tempo e agora retomada e concluida pelo eminente sr. Octavio Mangabeira, providencialmente posto á testa do Ministerio do Exterior para gloria da nossa diplomacia e beneficio da nossa patria.

Ultima-se assim o Tratado assignado com a Colombia, como tem sido ultimados muitos outros. A promulgação de agora veio, porém, a proposito, de vez que está a deixar o nosso paiz o signatario colombiano do Tratado, o illustre sr. ministro Garcia Ortiz, figura insinuante de diplomata arguto, que muito concorreu para a solução das fronteiras dos dois paizes, e que vê, assim, ratificados os pontos que acceitou.

A passagem do sr. Garcia Ortiz pelo Brasil, marcada indelevelmente pela sua sympathia pessoal, que sempre irradiou em uma convivencia de cerca de quatro

annos com os brasileiros, mais assignalada ficou por esse Tratado; a do sr. Mangabeira pelo ministerio do Exterior, essa é uma trajectoria luminosa, fulgurante, que a historia da nossa Diplomacia gravará em paginas de ouro, como uma das mais scintillantes, benemeritas e patrioticas.

Marechal Argollo

Falleceu na terça-feira ultima, aos oitenta annos de idade, o venerando

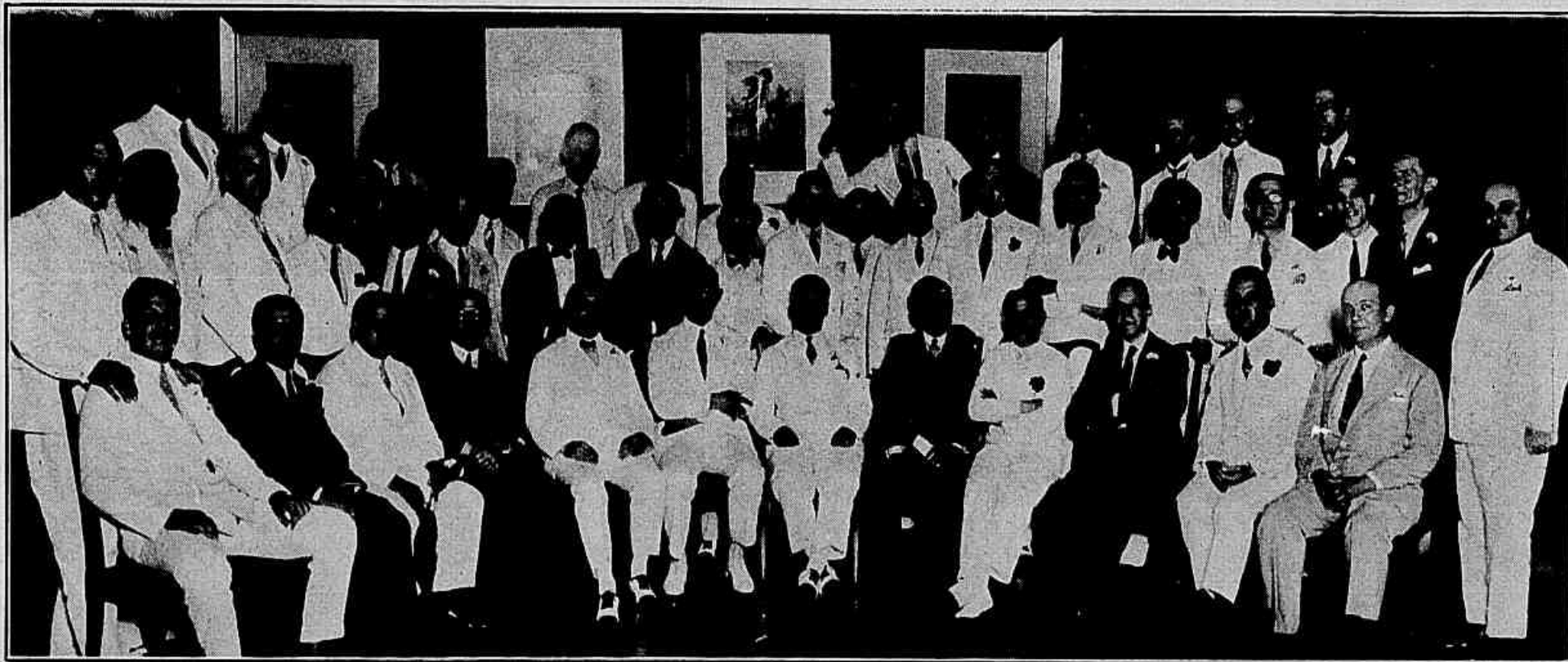
marechal Francisco de Paula Argollo, uma das figuras de mais intensa projecção do nosso Exercito. Filho de militar, e sobrinho dos militares de inconfundivel relevo que foram os generaes barão de Cahyba e visconde de Itaparica, o marechal Argollo abraçou tambem a carreira das armas, como voluntario, iniciando-se com o baptismo de fogo na guerra do Paraguay. Aos 20 annos era já capitão, por actos de bravura.

Chefe do Estado Maior do Exercito e ministro da Guerra por duas vezes, o

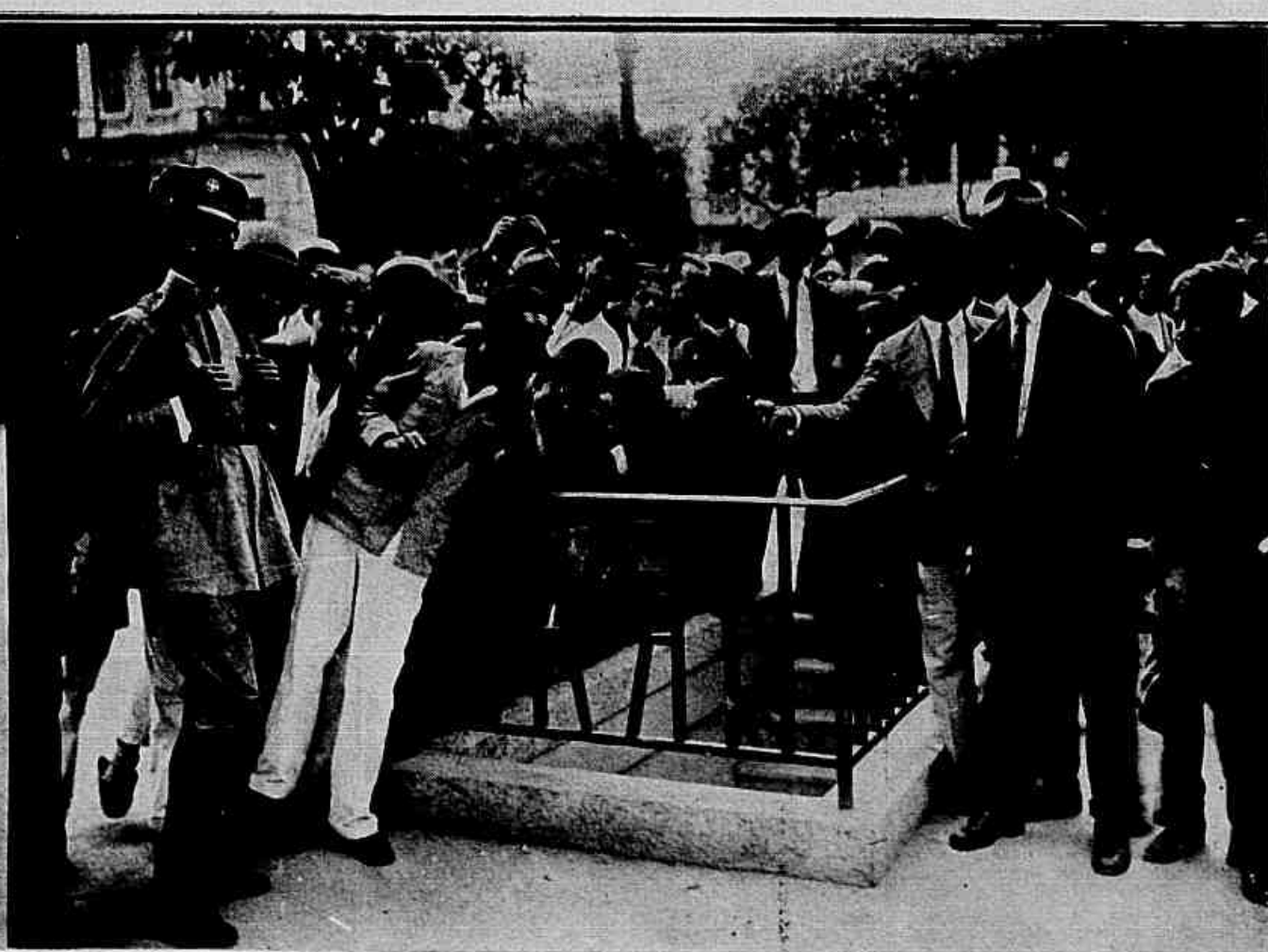
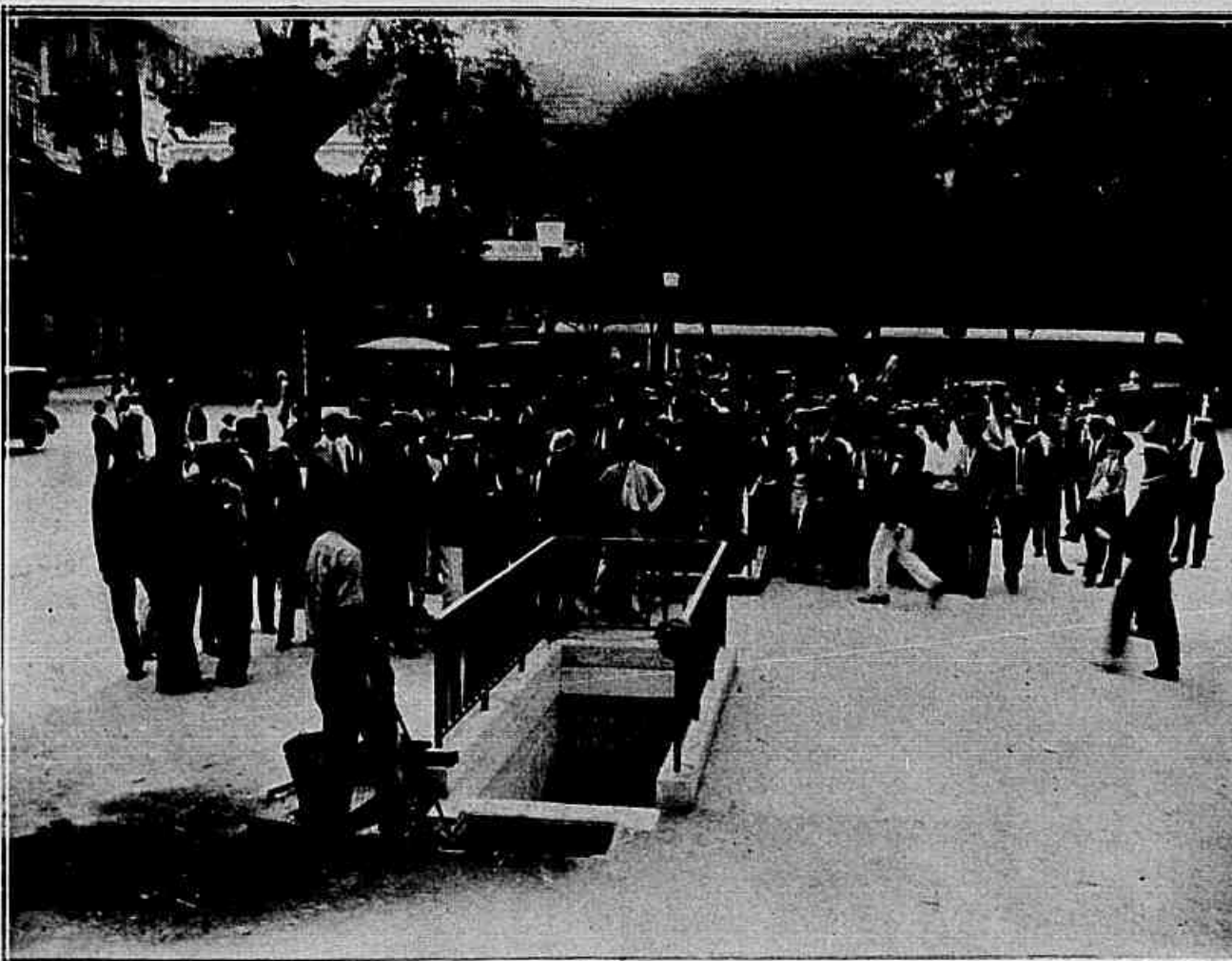
marechal Argollo, já reformado, encerrou sua carreira como ministro do Supremo Tribunal Militar, cuja presidencia occupou por muito tempo. Desse alto cargo recolheu-se á vida privada, aposentado.

Colheu-o a morte quasi de surpresa, pois não houve nenhuma noticia de enfermidade sua, que pudesse fazer prevêr o desenlace fatal que se deu.

O Exercito perdeu uma das suas figuras mais interessantes, com uma brilhante folha de serviços prestados á Nação, tanto na paz como na guerra.



A Casa Bayer offereceu no sabbado, 8 do corrente, nos salões do Club Germania, divertido almoço á distincta classe dos droguistas do Rio de Janeiro.



As novas installações sanitarias estabelecidas para o publico na Praça Tiradentes provocaram protestos populares. O povo, não habituado a pagar ingresso, commentou jocosamente a novidade, procurando, por vezes, inutilizar as installações. As gravuras, que mostram as secções para homens e senhoras, definem a surpresa que a innovação causou... quanto á taxa de uso...

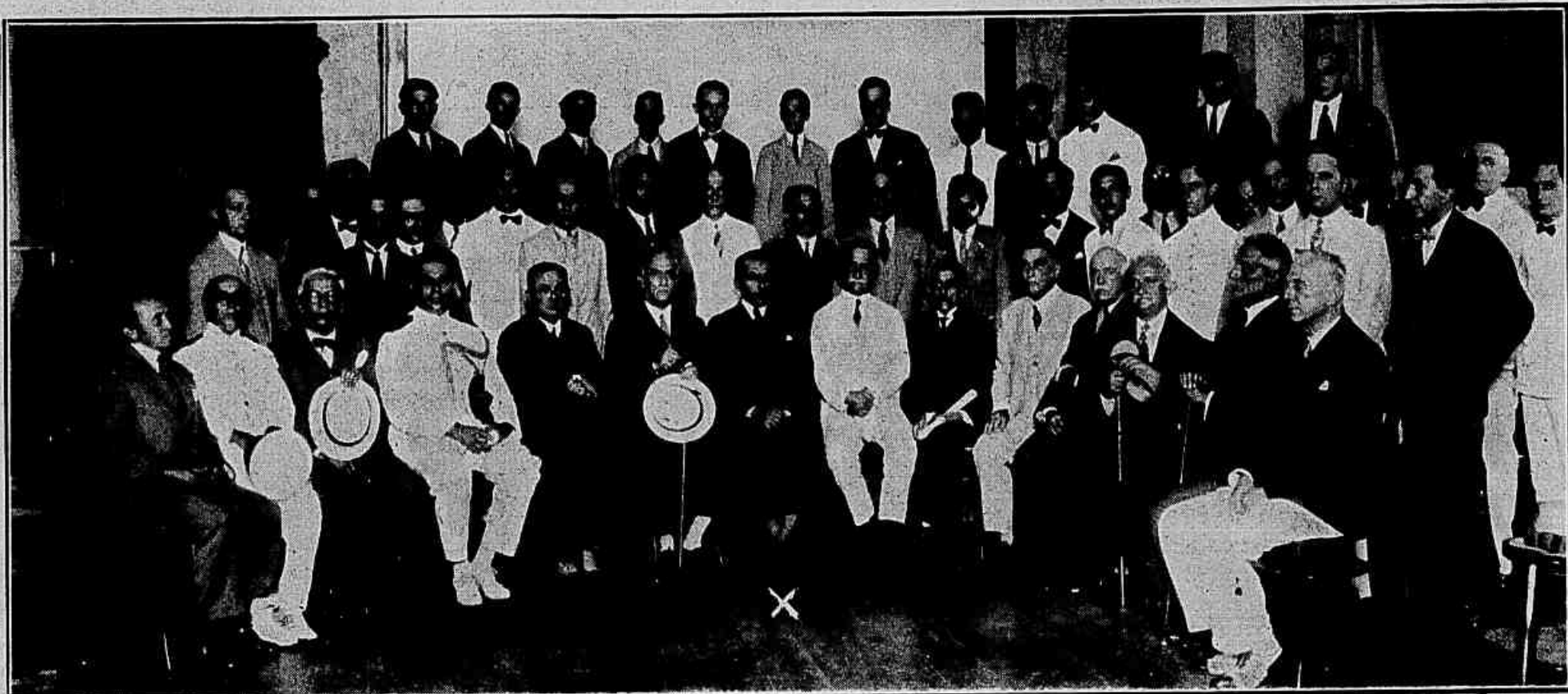


O Centro dos Chronistas Carnavalescos homenageou o sr. Vianna do Castello, ministro da Justiça, offerecendo-lhe uma linda festa na sede do Orfeão Portuguez, com o concurso dos Clubs Democraticos, Fenianos e Tenentes do Diabo. A' esquerda, o sr. ministro Vianna do Castello agradecendo a homenagem; á direita, s. ex. entre os chronistas carnavalescos.

Rio Branco e Oswaldo Cruz

A saudade irmanou nesta semana dois grandes brasileiros — o Barão do Rio Branco e Oswaldo Cruz — aquelle fallecido ha dezesete annos e este roubado á vida ha treze. Um foi o iniciador da politica de definição do solo patrio, o "Deus Terminus" das nossas fronteiras; outro foi o saneador, o higienizador, o rehabilitador do Rio de Janeiro. Tantos e tamanhos foram os serviços que prestaram á Patria que não só se justifica como se impõe o culto á sua memoria. Inhumados bem longe um do outro, ficam bem perto na saudade dos brasileiros, irmanados como duas figuras maximas, como dois symbolos de grandeza e patriotismo.

As suas tumbas foram floridas e visitadas, e sobre ellas a REVISTA DA SEMANA derrama tambem a sua saudade.



O Centro de Propaganda do Maranhão realizou na Academia de Commercio uma sessão solemne afim de receber a visita do sr. José Pires Sexto, presidente eleito daquelle prospero Estado do Norte. Vê-se na gravura, tirada por occasião da solemnidade, o illustre dr. José Pires Sexto, assignalado, entre figuras de relevo da colonia maranhense e representantes das altas autoridades.



As photographias acima, tiradas no Hospital da Cruz Vermelha de Madrid e exclusivas para a Revista da Semana, representam uma brilhante pagina de altruismo e mostram que a grandiosa instituição empolga até as mais altas camadas sociaes. A' direita: primeira photographia obtida de Sua Alteza real a infanta Beatriz, como dama enfermeira da Cruz Vermelha, entregando-se, com a maior attenção, á pratica no Hospital. A' esquerda: Sua Alteza real a infanta Christina, que começa este anno as suas aulas para dama enfermeira da Cruz Vermelha, assistindo ao acto inaugural do curso.

Cartas em grego

Minha amiga:

Mais uma vez terá de lêr o meu nome envolvido num escandalo, escandalo maior porque está nelle figurando tambem o nome daquella linda creaturinha que lhe apresentei na garden-party do capitalista Moraes e Souza, e com a qual casei em agosto do anno passado. Trata-se de Anna, a estonteante filha do conhecido cirurgião Macedo Gama. Ella foi durante a nossa lua de mel e até bem pouco tempo a mais adoravel das esposas. Porém ha cerca de dous mezes transmudou-se, tornando a nossa vivenda na mais desoladora das moradas. De terna e obediente ás minhas exigencias de velho, tornou-se intratavel e voluntariosa e, o que me fez perplexo, ciumental...

Houve no nosso consorcio uma dupla illusão: ella por se ter enganado julgando-me vir a amar a mim, velho solteiro e rico; e eu porque deveria ter reflectido na

minha idade, pois um quinquagenario jamais fará a felicidade de uma rapariga... Ademais os meus agrados teriam sempre o sabor das uvas azedas...

Outro dia (e eu lhe perdôo as demonstrações de sua mocidade opprimida e revoltada) ella, apoplectica, fez uma scena por causa daquella sua carta, onde recordava a nossa mocidade e as paginas de felicidade que hemos lido... e, num impeto a que não pude obstar, devido ao meu rheumatismo e esclerose, ordenou que o chauffeur a levasse, com as malas, para a casa dos paes. Quando me passou a crise, pedi ao meu velho criado chamasse o Affonso, o meu advogado. Combinámos o remedio legal — o desquite. Anna ainda é muito joven, necessitando de alguém que, em proporção á sua idade a faça feliz, em quanto que eu, no fim da vida, preciso de medicamentos e baêta. Ella não me amava e via no nosso casamento a pilheria de mostrar ás amigas que o realizára primeiro que ellas e com quem? com um velho babão e argentario, quasi cadaver, na imminencia de lhe

proporcionar a mais encantadora das apresentações: "Senhora Anna de..., viuva do conselheiro..., uma das fortunas mais solidas do nosso alto commercio"... E ella seria requestada pelos caçadores de heranças.

O Affonso foi, e ficou accordado o desquite amigavel; mas que de exigencias não alvitrou ella! Além de uma pensão, uma das minhas casas no Rio Comprido e o automovel typo barata cuja photographia lhe enviei, quando da sua compra. E' claro que não foram acceitas todas as condições impostas, mantendo-se somente a clausula do carro.

De tudo isso deploro o caso por ella, que terá de ficar esperando que eu morra, para então, vindo a amar alguém, casar; porque as nossas leis são muito escuras em tão claro assumpto. Por mim, não: mesmo que houvesse o divorcio não recahiria na patetice de contrahir novas nupcias; mas por ella a quem, não obstante tudo, ainda estimo porque chegou, epehemeramente, a alegrar a minha velhice.

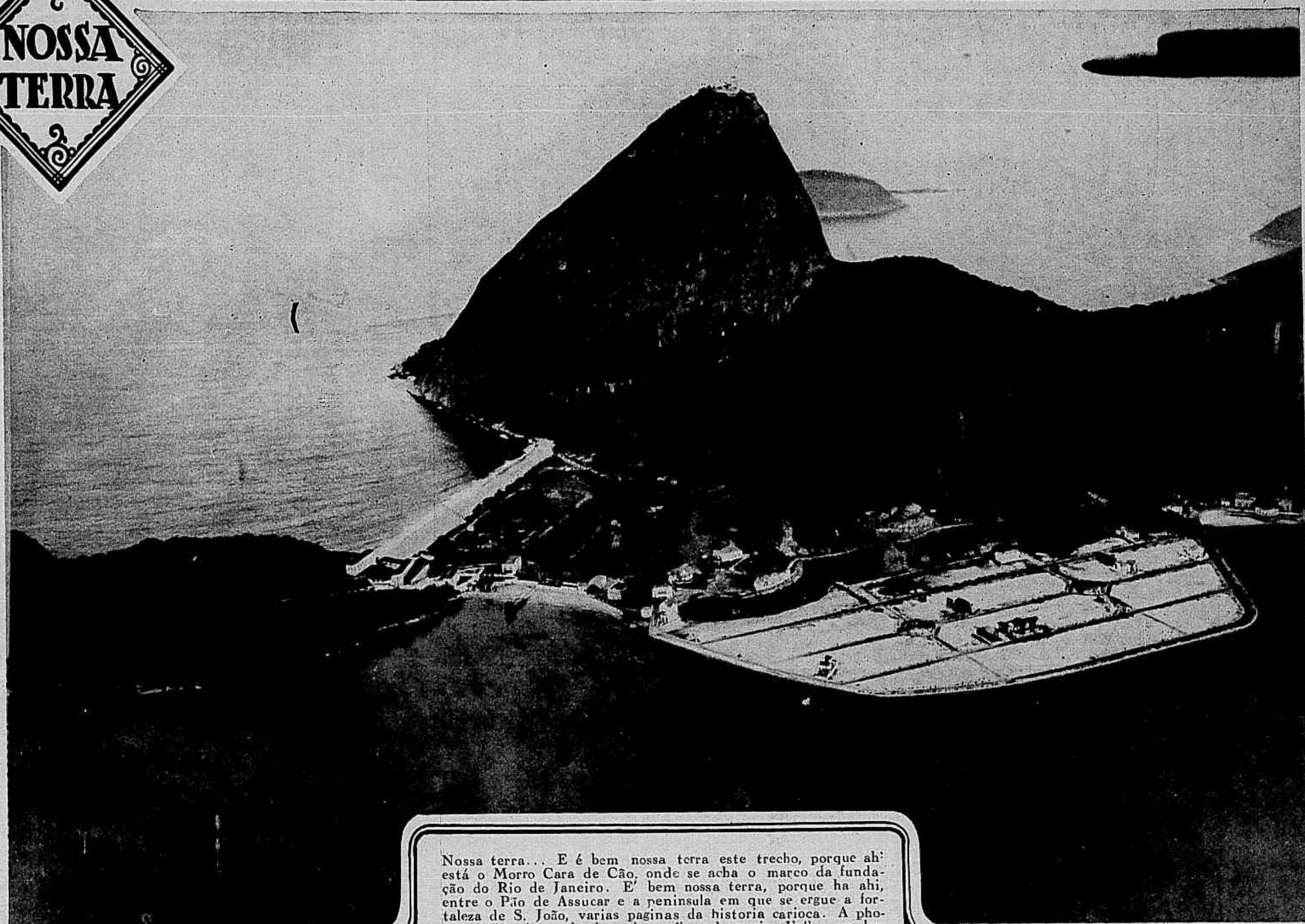
Se ao invés da politiquice e conversas banaes, os nossos legisladores tratassem da educação do povo, para depois estudarem tão magna e importante questão social, não haveria essa melindrosa situação de dois individuos que se enganaram, e reconheceram o erro, ficarem ou para sempre unidos, commettendo adulterios, ou, separados, criarem um kisto para a sociedade como seja a união de dois entes sem o consentimento da lei.

E' essa a situação que atravessamos, Anna e eu. Ella será a cortejadissima desquitada e eu o velho idiota e crapula, como sóem dizer os profissionaes da má lingua; emquanto que, no fôro, a demanda segue e, em breves dias, o juizo fará publica a sentença, divulgando-a as gazetas, havendo assim oportunidade de escrever uma das suas muitas cartas de censura ao velho amigo que a admira e lhe beija as mãos

ADONAI DE MEDEIROS

P. S. — Se não fosse esse escandalo ocorrer no fim da existencia seria tambem uma maneira de passar á posteridade com um grande nome e em vida gosar das bemaventuranças da celebridade.

NOSSA TERRA



Nossa terra... E é bem nossa terra este trecho, porque ali está o Morro Cara de Cão, onde se acha o marco da fundação do Rio de Janeiro. E' bem nossa terra, porque ha ali, entre o Pão de Assucar e a península em que se ergue a fortaleza de S. João, varias paginas da historia carioca. A photographia aérea, obtida pelo malgrado major Vallo, em hydro-avião, recorda a *Villa Velha* dos chronistas; as tropas de Mem de Sá que em 1567 foram em soccorro de Estacio de Sá desalojar os francezes; a fortaleza que o Conde da Cunha, primeiro vice-rei, iniciou, para ser concluida pelo terceiro, o Marquez do Lavradio, em 1710, e varios outros episodios de seculos passados.

Hoje, esse trecho carioca é uma nova cidade que surge, opulenta e elegante, junto da barra, onde vela, altaneiro, o historico penhasco do Pão de Assucar, a atalaia granitica da Guanabara.

Vozes... futuristas

A diffusão que vêm tendo os aparelhos de radio é cada vez mais notavel e não se póde deixar de acorçoar o phenomeno, que importa na divulgação não só de operas que o mundo inteiro tem consagrado como de musica regional, capaz de dar uma idéa approximadissima do que é a Arte indigena.

Diariamente ouvem-se trechos interessantissimos de musica genuinamente brasileira e escutam-se vozes varias, mais ou menos agradaveis. Até ahi, está tudo muito bem, no melhor dos mundos, como dizia Voltaire em "Candide".

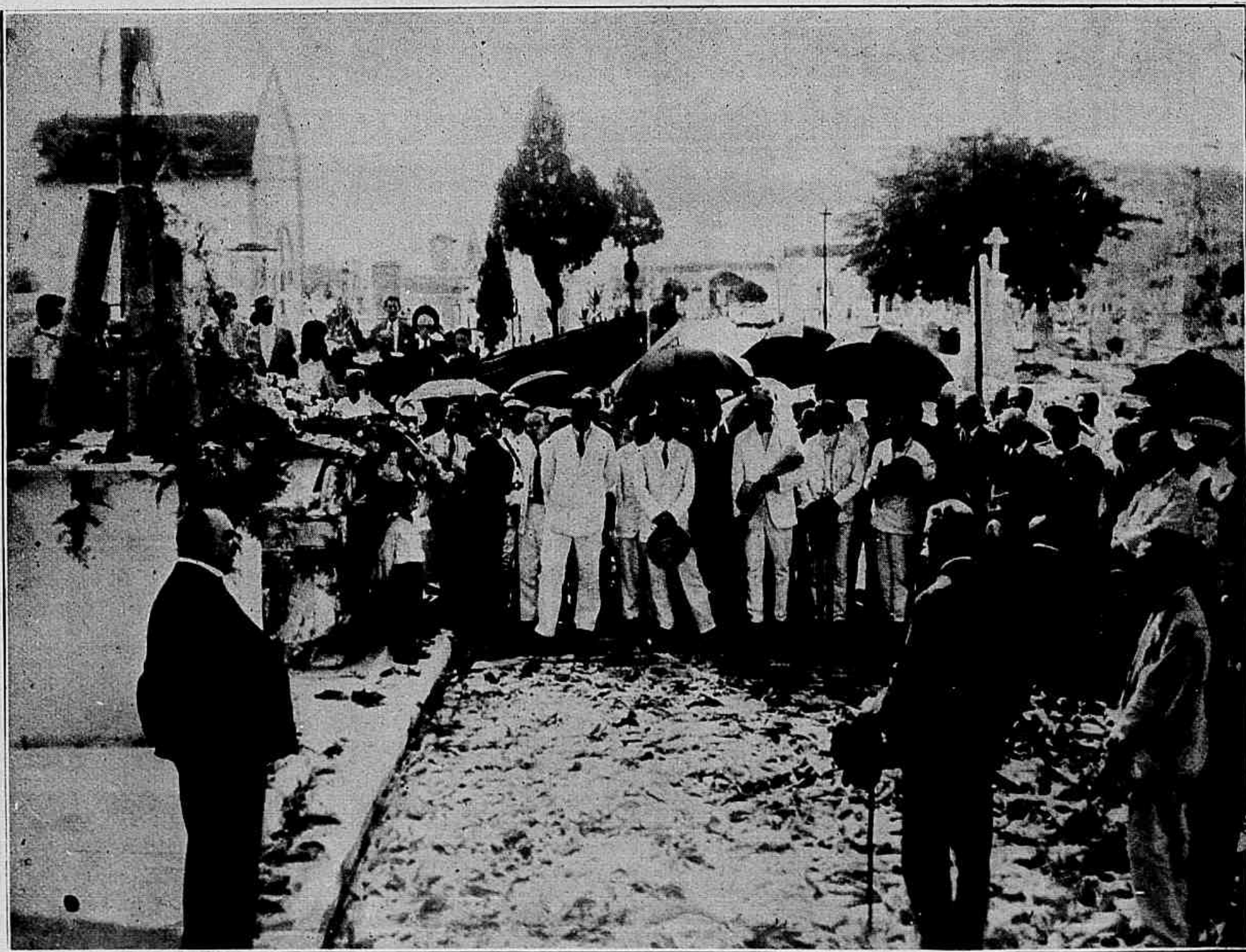
Ha, entretanto, entre essas vozes que são irradiadas, algumas que não se classificam. Ouvem-se e tem-se a impressão de que são vozes masculinas; entretanto, é a senhorinha Fulana ou a senhorinha Beltrana que acaba de cantar... Por que é que essas moças, que tem vozes futuristas, que não são de tenor, nem de barytono, e muito menos de soprano ou contralto, teimam em cantar? E' possivel que sejam graciosas, mas como no radio não são vistas e sim ouvidas...

O povo carioca — é bom que se diga a verdade — não corresponde aos esforços das sociedades de radio, porque não cumpre o dever de contribuir para o progresso desses centros benemeritos, que tantas distracções lhe proporciona. Mas as socie-

dades também não deveriam permittir nos seus *studios*, por onde passam vozes bem razoaveis, essas vozes que classificamos de futuristas...

Os ouvintes — é de suppôr — quando começam a ouvir essas senhorinhas de voz de homem mudam de estação... ou vão dormir.

Entretanto, o ideal seria o seguinte: a não irradiação desses phenomenos chocantes e o auxilio do povo ás sociedades de radio, que muitissimo o merecem.



No cemiterio de Maruhy, em Nictheroy: a romaria ao tumulo dos mortos de 9 de Fevereiro, no combate da Armação. Aspecto tirado no momento em que, junto ao monumento commemorativo da jornada militar, orava o nosso collega de imprensa dr. Brício Filho.



CARNAVAL

por
Beatriz Delgado

DESENHABIDO e barulhento, o senhor Carnaval prepara-se para a folia triste e sem graça de todos os annos. A mascara é sempre a mesma: uma caraça de papelão velho, que pretende possuir a magia de se modificar e de se exhibir com aspectos variados. Lembra-me sempre um rei sem reino, com o manto real e a corôa que lhe pertenceram noutros tempos. Sua majestade Mômo vive da tradição e do encanto da época em que existia o espirito.

Antigamente, a arte ajudava a embellezar o Entrudo. Eram as damas aristocraticas que tiravam dos velhos bahús familiares as sedas e os brocados que iriam, de novo, brilhar ao som duma pavana ou de um minueto, numa formosa evocação. Eram os artistas conhecidos que creavam modelos inéditos para realçar a gentileza das suas musas ou das mulheres que tinham a intelligencia de os

ouvir. Eram todos aquelles que, conhecedores das figuras mais interessantes dos tempos historicos ou artisticos, procuravam evoca-los num cortejo rico e de bom gosto. E assim o carnaval tornava-se uma especie de procissão famosa, em que se aproveitava a liberdade que lhe é concedida para uma troca de brincadeiras engraçadas, de confeitos, serpentinas ou bonbons, e que dava oportunidade, durante tres dias, a uma despreocupação das coisas sérias e aborrecidas da vida.

Nos meios burguezes, as meninas solteiras perdiam noites a confeccionar milhares de saquinhos e de rebuçados de papel para o tiroteio do corso. E cada pessoa da familia tinha uma missão a cumprir durante essa época: uns cosiam, outros cortavam, aquelles arranjavam os rebuçados, estas as sedas e quando o serão terminava havia gargalhadas, contavam-se as coisas feitas e cada um ia sonhar com novas creações ou com as partidas a fazer. Ao chegar a vespera do grande domingo ninguem se entendia em casa. A modista sentia-se assediada milhares de vezes para que não faltasse com a fantasia; o cabelleireiro não sabia onde encontrar novos modelos de penteado porque todos desejavam ser ori-





de um mau gosto e de uma penuria desoladores. As gargalhadas são falsas, as brincadeiras resentem-se da falta de espirito. A materialidade da vida matou a exuberancia das épocas passadas. E a crise que assolou todos os países, depois da guerra, estendeu um manto negro sobre todos os prazeres. Aparecem, ainda, alguns foliões ávidos de se divertirem; mas esses mesmos ficam vencidos pela pouca vontade dos outros. Os bailes de mas-



ginaes; a florista deixava de jantar para poder fazer os milhões e milhões de raminhos encomendados. E as batalhas de flores? Quasi sempre na segunda-feira as mulheres elegantes degladiavam-se numa troca ardente de rosas e cravos. As ruas ficavam cobertas de pé'alas e serpentinas. Os lança-perfumes eram aproveitados pelos homens com delicadeza; lembravam-se do *maquillage* das damas e de que os olhos não reconhecem ao carnaval o direito de os magoar...



caras são procurados, unicamente, pelos que não sendo ricos querem dar-se a illusão de que gosam uma felicidade inédita.

Em Nice, onde o carnaval venceu sempre uma nota inédita, tem-se notado de anno para anno uma maior falta de esplendor. E dizem os entendidos que no Brasil tem acontecido o mesmo. No entanto, é ainda no Rio de Janeiro e em Nice que sua Majestade o Entrudo se encontra mais commodamente instalado...

BEATRIZ
DELGADO.



Quasi que se jejuava nesses dias de folia. Quem podia deliciar-se, calmamente, com o assado? Talvez o avô... Mas até esse se sentia contagiado com a electricidade dos filhos e dos netos. E as finanças padeciam de um desfalque sério... Muitas creaturas poupavam o anno inteiro para obter umas certas regalias durante esta época feiticeira. Agora, o Entrudo vive da tradição e não porque, exista entusiasmo. O côrso é quasi sempre



A Balata

por Aurelio Pinheiro

CERTA vez appareceu em Manáos um homem chamado Roinier Asjoe. Era um expressivo typo de mestiço, alegre, loquaz, perdulario, lembrando pelo destemor, pela pertinacia e pela ambição o ultimo aventureiro escapo ás hostes de Pizarro, quando o pendão victorioso de Carlos V descia dos Andes para as *punas* e *montañas* do Perú, e destruía o imperio dos Incas enforcando em Cajamarca o derradeiro descendente de Manco Capac.

Asjoe tinha a verídica modelagem dos primitivos conquistadores; uma ousadia allucinante conjugando-se á infrene voracidade de sentir e transpor o Desconhecido. Embaraçava-se nos idiomas das terras que percorrera desde a adolescencia, annunciava aos brados os seus planos, os seus largos roteiros de andarilho, os seus incontaveis descobrimentos. E na exuberancia das palavras e dos gestos deixava á mostra o temperamento inquieto e cavalheiresco.

Era alto, magro, escuro, com um olhar relampejante e um rijo traço de energia nos maxillares de prognathos. Não tinha passaportes, nem credenciaes, nem amigos. Dizia-se vagamente que era filho de Java e que o governo da Hollanda o enviara para a Guyana numa leva de sentenciados politicos. Evadira-se, porém, de Paramaribo, rompera a jungla selvagem, penetrára em territorio brasileiro, onde mudára o nome e a profissão. Fôra successivamente garimpeiro em Minas Geraes, matteiro no Maranhão, seringueiro em Matto Grosso, explorador e agronomo em Venezuela, de onde descerá, afinal, pelo Rio Negro até ao *Roadway* da Manáos Harbour.

Na sua misera bagagem — um sacco de lona impermeabilizado pelo caucho — se encontravam apenas roupas grossas de trabalho, mappas geographicos, cadernos de notas, uma bussola portatil, um podometro e uma velha biblia hollandeza, unica recordação da patria e da juventude.

A sua arma era uma carabina Winchester: arma de caça e de defesa, que jamais serviria para ameaçar ou ferir um ser humano, porque a sua bravura não tinha impetuosidade nem maldade, e resumia-se na obstinação, no ardor e na audacia com que investia contra a selva, devassando-a, dominando-a, numa espreita febril.

Era assim o seu heroismo, tenaz, silen-

cioso, ignoto, varando a matta, examinando as arvores, mordendo os fructos, analysando as seivas, excavando o sólo, perscrutando, investigando, inquirindo, sempre

gava os centros commerciaes e desviava para os mais remotos recantos da floresta a gente forte e audaz.

Era a Balata — latex transformado



AMAZONAS — Extracção da Balata



AMAZONAS — Acompanhamento de um balatál

com a fulgurante esperanza de ter ante o olhar insaciado revelações maravilhosas, mysterios desnudados, segredos abertos á sua argucia vibrante.

No dia em que Roinier Asjoe desembarcava no *Roadway*, vindo dos manadeiros do Rio Negro, trazia a radiante noticia de uma nova riqueza perdida na gleba amazonica. Viera da Venezuela, onde por esse tempo uma industria sensacional agitava todo o paiz, empol-

em blocos e laminas, com uma seductora percentagem de gutta, até então explorada unicamente em Sumatra, extrahida de uma sapotacea famosa, a *Isconandra percha*, que se ia extinguindo na região.

Asjoe na descida de Venezuela observava a abundancia dessas arvores prodigas, que vicejavam nas serras e nos altiplanos do Rio Negro.

Colheu o latex, analysou-o, submetteu-o aos processos de coagulação, constatou

deslumbrado que a sapotacea prodigiosa era identica á das terras venezuelanas.

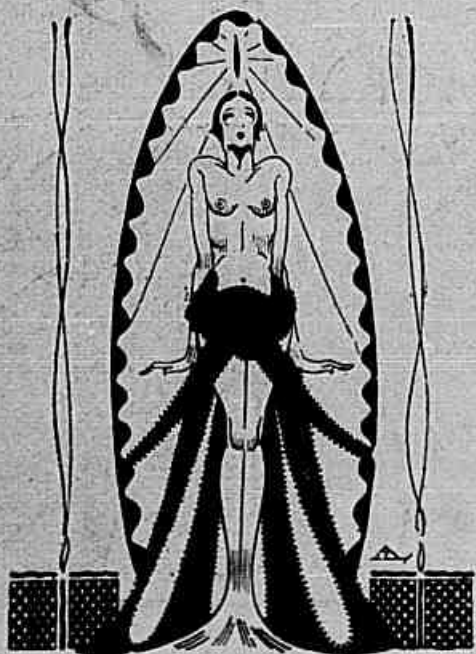
Em Manáos, após as exposições e demonstrações, teve todas as homenagens, todos os afagos, todas as promessas. A borracha atravessava nesse periodo a sua mais grave desvalorização, e todos voltaram-se prestos para esse novo producto, que surgia na derrocada economica como uma farta promessa de recompensas. Asjoe viu-se subitamente senhor de elementos que o enriqueceriam com rapidez. Voltou á selva, organizou acompanhamentos, descobriu novos nucleos da celebrada massaranduba, traçou e retracou novos roteiros, apontando aos homens espantados os milhões de arvores espalhadas no sólo amazonico.

Durante um lustro glorioso os balataes foram a loucura, o arrebatamento, a allucinação, a furiosa ganancia de forasteiros e nativos; e por todo o Valle deixaram as nodoas sangrentas de uma larga tragedia.

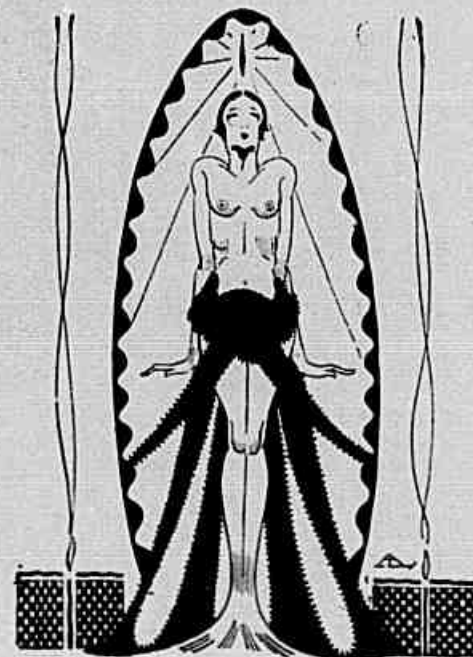
Mas o modo de extracção do latex feria de morte, fatalmente, a arvore generosa. Desde o collo ás primeiras ramificações, todo o caule era retalhado em incisões obliquas convergindo para uma incisão maior, vertical, por onde corria o leite precioso. Golpeada, exgottada, exhausta, esvaída a seiva que a alimentava, ella perdia a folhagem, estiolava-se lentamente, e ficava em meio da floresta portentosa como um triste espantelho bracejando no alto os pobres galhos ressequidos.

Assim desapareceu do Valle a sapotacea majestosa; e o viajante que hoje percorrer as terras altas do Rio Negro, do Rio Branco e dos seus fartos affluentes terá diante dos olhos surprezos essas manchas pardas cravadas na selva, como se por alli a mão de algum genio vingativo e sinistro houvesse lançado o fogo e a maldição.

Aurelio Pinheiro



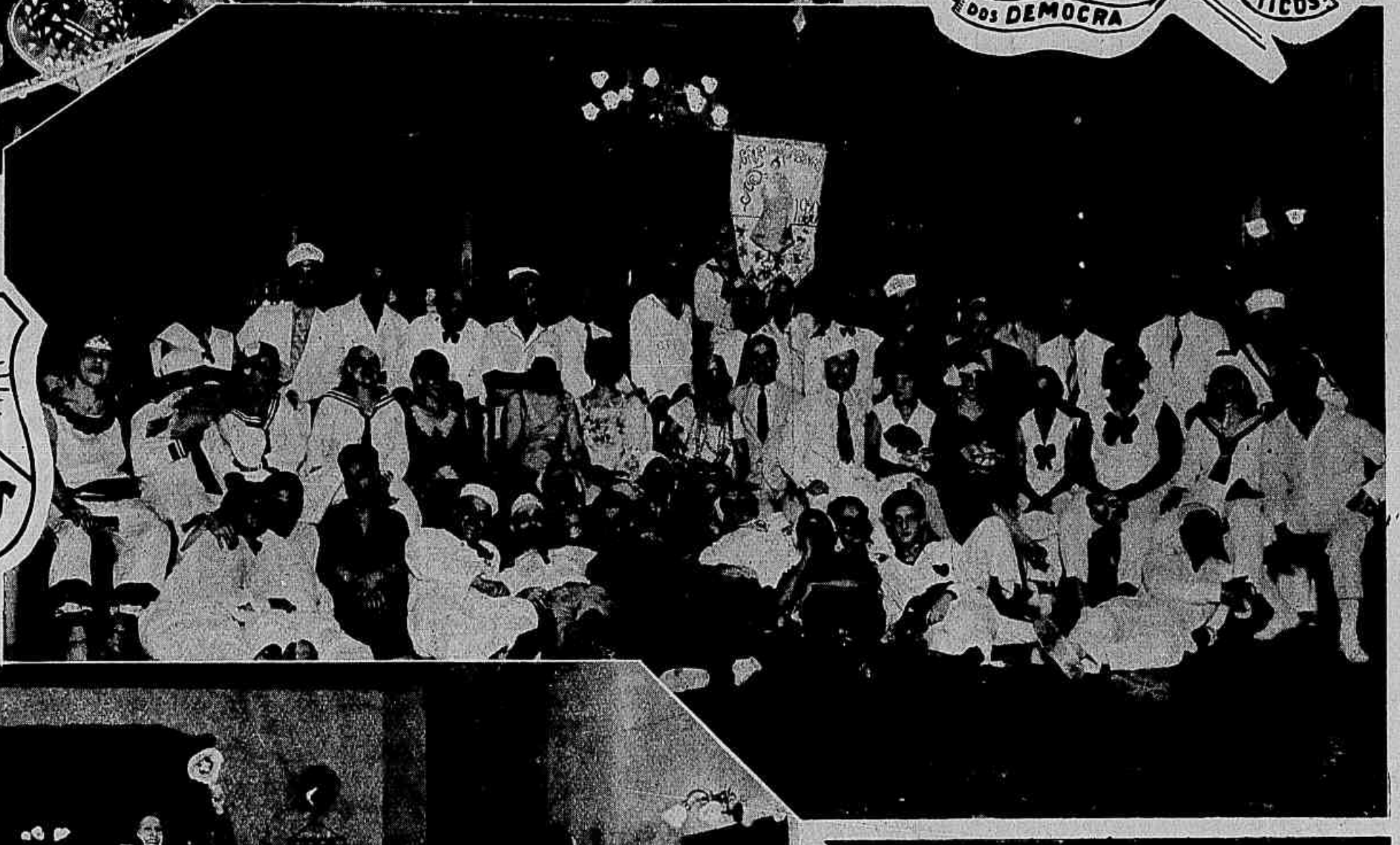
Preparo da balata em grandes laminas ou lençoes



OS PRIMEIROS RUMORES CARNAVALESÇOS



O baile realizado no Club dos Democraticos no sabbado ultimo. Nessa occasião realizou-se o baptismo do estandarte dos Legionarios do Castello, cuja madrinha foi a actriz Aracy Palitos.



No Club dos Fenianos, durante o baile realizado no sabbado ultimo, a exemplo do que vem sendo observado, como nos demais grandes clubs, nos ultimos sabbados.

Uma visão dos salões do Club Tenentes do Diabo no ultimo baile, na noite de sabbado, em que a "Caverna" se illuminou e encheu de alegria.

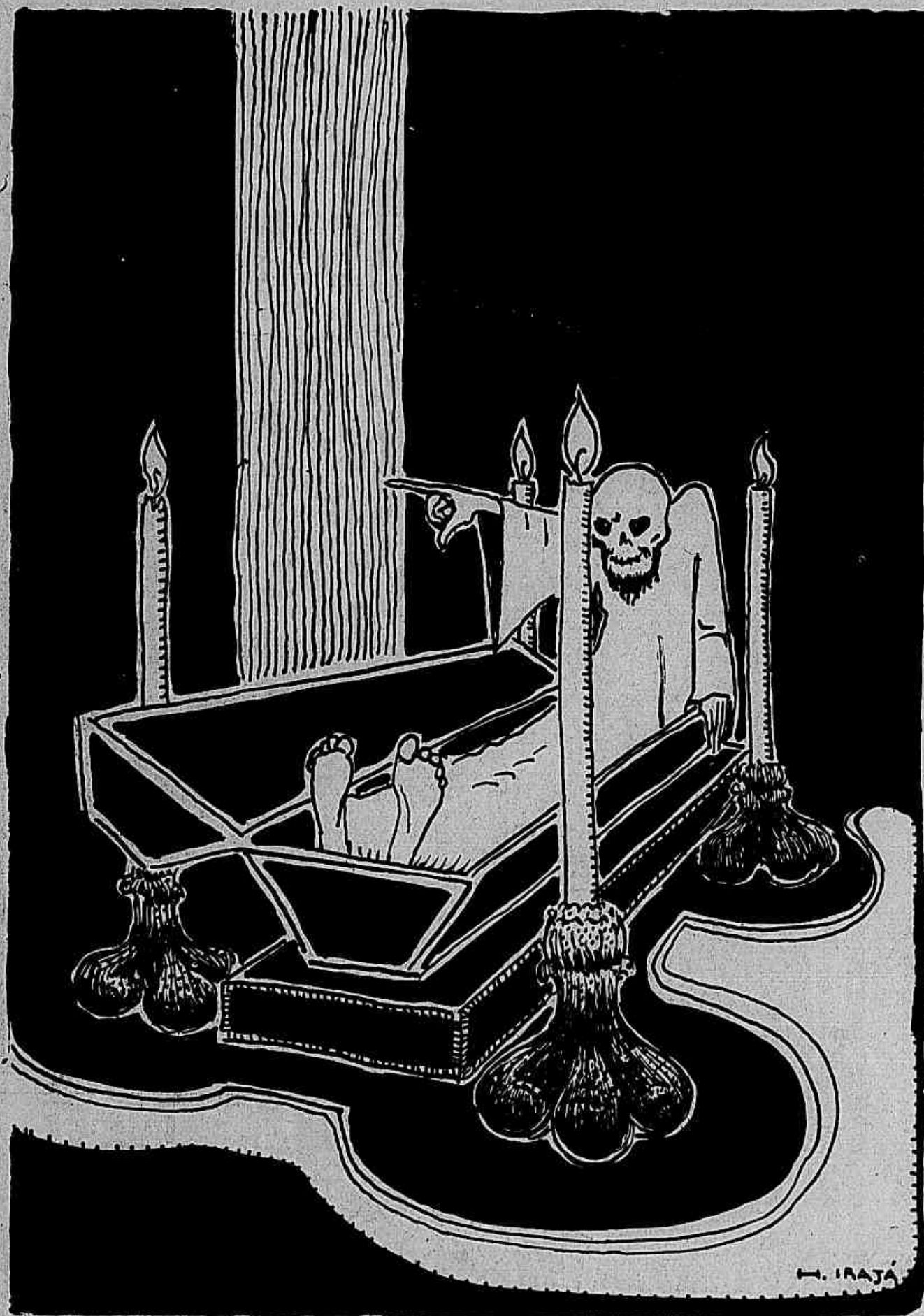


Ao lado — Tambem nos Pierrots na Caverna teve Momo a devida homenagem. A gravura ao lado traduz um aspecto do baile realizado na noite do sabbado ultimo.



AUGURIO

De HERNANI DE IRAJÁ



MUCIO TEIXEIRA, que incontestavelmente foi um dos mais bellos espiritos da minha terra, contou-me uma noite, *septem palmarum lentus in umbra*, o seguinte facto:

— Para você, que é rebelde em se tratando de occultismo, serve bem este episodio que vou contar.

Alisou a sua bella cabelleira quasi branca, encheu a “cuia”, mexeu um pouco na “bomba” e passou-me o “amargo”.

— Paula Soares, o Francisco, que você não chegou a conhecer, apesar de ter nascido em Montevidéo era brasileiro e fez um brilhante curso de medicina, carreira para a qual sempre manifestára decisiva vocação.

“Em 56, após um concurso de sensação, foi nomeado professor da cadeira de Historia e Geographia do velho *Lyceu D. Alfonso*. Este concurso foi logo após o seu regresso da Europa, aonde fôra em tratamento de uma rebelde doença pulmonar. Desde então não mais sahio de Porto Alegre, onde occupou uma cadeira de deputado á Assembléa Provincial, sendo em duas legislaturas consecutivas seu presidente. Paula Soares, que foi amigo particular de meu pae, foi sempre uma figura de especial relevo na sua trajectoria terrena.

“Quando os liberaes se scindiram em progressistas e historicos, ficou com os primeiros entre Phelippe Nery e o conde de Porto Alegre, luzindo sempre pela bravura, pela eloquencia e illustração invulgar.

“Elle era, como você, um sceptico, quasi um livre pensador; materialista confesso, cria apenas no que seus imperfeitos sentidos mostrassem. Pois bem: deu-se com Paula Soares, pouco antes de sua morte, um facto deveras impressionante.

“E de tal modo o foi que só por uma explicação aksakofiana se poderá tentar algum raciocinio sobre elle.

“Aksakof pretende que, em certas e mysteriosas condições como nas vespas da desencarnação, — *mesmo estando o individuo em apparente saude* — haja uma especie de desagregação da materia e a consequente formação de fórmulas humanas, até certo ponto independendo da individualidade que as forma.

“São *materializações* indecifráveis cujos papeis e signos muita

vez são apenas conhecidos de *mediuns* ou, por uma repentina clarividencia, da pessoa affecta ao acontecimento ou ligada á percepção do phenomeno.

Mucio Teixeira preparou outro chimarrão e pegando de um lapis azul riscou no papel um angulo recto.

“— Aqui — continuou — ficava o edificio da Escola Normal; é a esquina do Lyceu com a rua da Igreja.

“Um dia o Paula Soares foi procurar casa para mudar-se. Ao sahir, lembrou-se de que na ladeira do Lyceu havia uma. Mais ou menos nesta altura.

E Mucio apontou para o papel.

“Paula Soares, que estava optimamente de saúde, entrou na tal casa, mas immediatamente sahio extremamente pallido, tremendo, com a expressão de apavorado!

“Regressou sem demora á sua casa ardendo em febre.

“E apesar dos rogos da familia teimou em recusar qualquer medicação dizendo ser tudo inutil. Nem medico consentiu que chamassem. A’ noite melhorou um pouco e então, fazendo a esposa jurar que guardaria sobre a revelação que iria fazer absoluto segredo até sua morte, contou que ao entrar naquella casa...

Mucio fez um cigarro de palha e continuou:

— Bem, isto eu conto no fim. O Paula Soares no dia seguinte ergueu-se da cama como se nada houvesse acontecido, mas no terceiro dia, entristecendo sempre, morreu repentinamente.

— Mas o que contou elle á esposa? Que viu na casa vazia?

— Paula Soares exigiu o maior sigillo da esposa e disse-lhe:

“Quando entrei na primeira sala, estava illuminada lugubrememente! Um cadaver no meio de quatro cirios tremeluzentes.

“Elle levantou-se no caixão, apontou-me o dedo...

“Eu recuei, louco de pavôr!

“Então o morto falou:

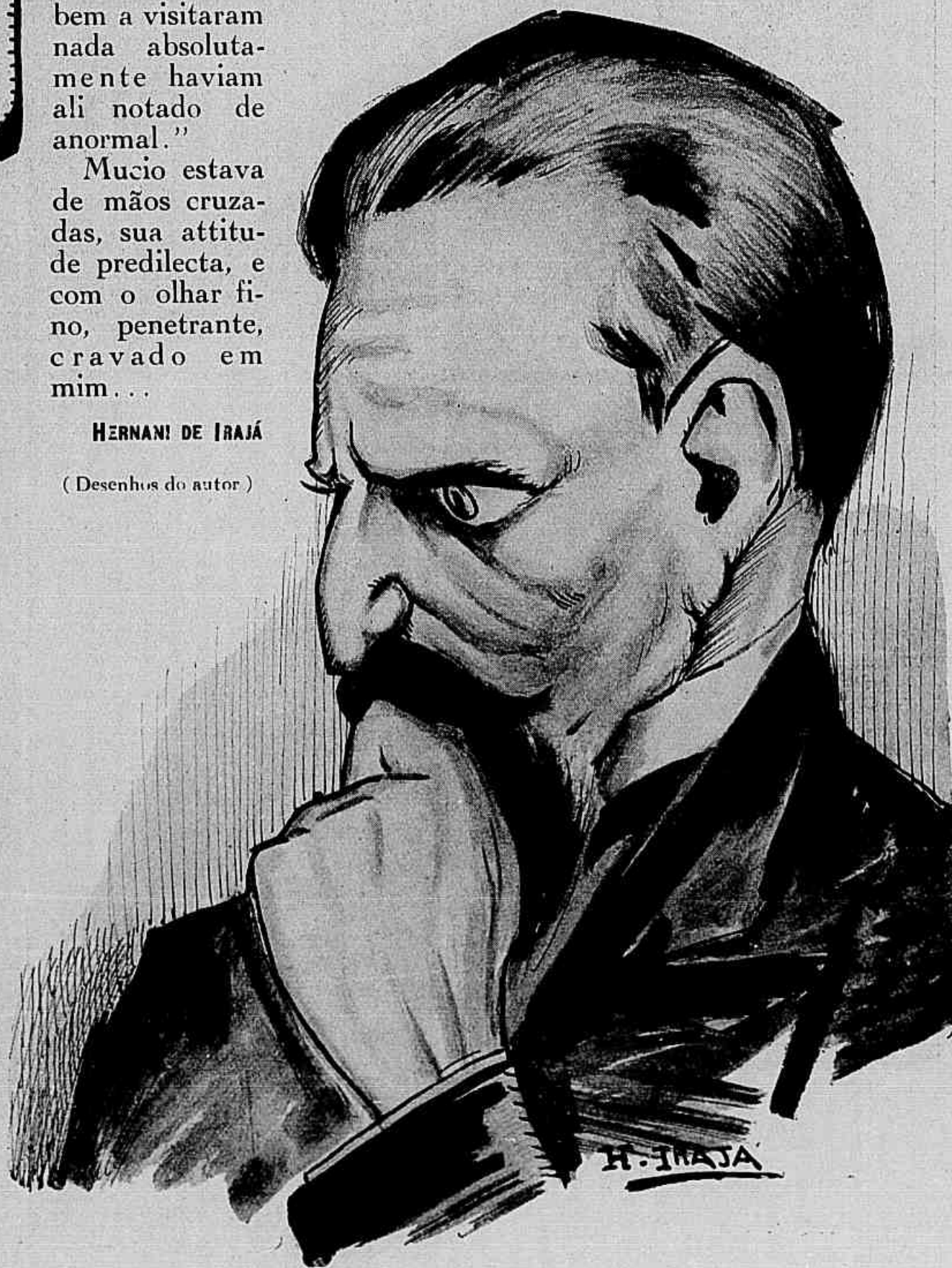
“— Volta immediatamente para o seio de tua familia, pensa em Deus, regula teus negocios. Foram contados os teus dias, e tres te restam de vida!”

“Verificado o caso tristemente lugubre foi apurado que na casa para alugar nunca morrera ninguem e que pessoas outras que no mesmo dia também a visitaram nada absolutamente haviam ali notado de anormal.”

Mucio estava de mãos cruzadas, sua attitudede predilecta, e com o olhar fino, penetrante, cravado em mim...

HERNANI DE IRAJÁ

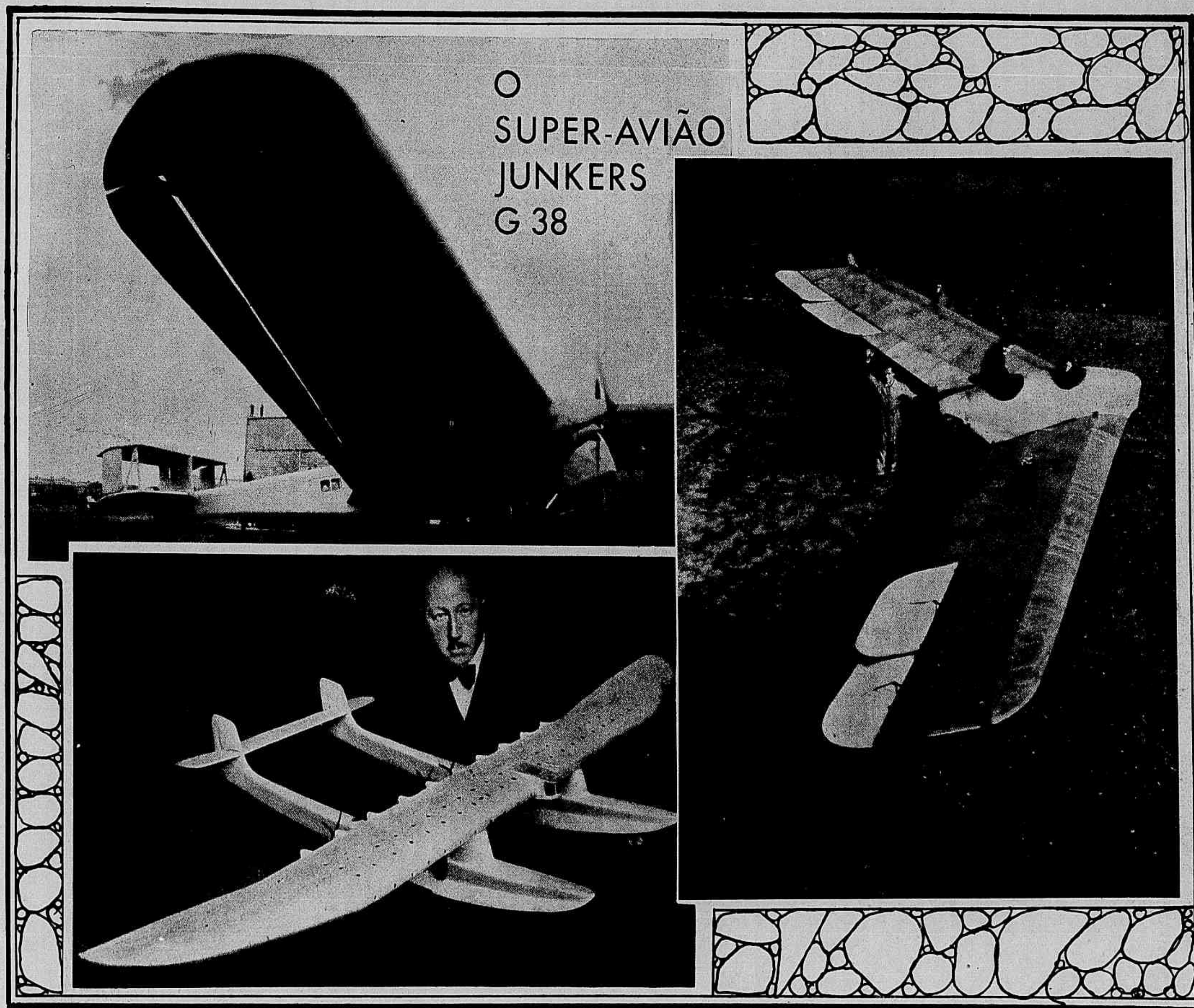
(Desenhos do autor)



PARA ALEM DA FANTASIA DE JULIO VERNE

As ultimas e maravilhosas novidades da aviação!

O avião sem cauda --- O gigante "G 38" --- O super-gigante de 10.000 cavallos, transatlantico, para o transporte de 170 passageiros



O
SUPER-AVIÃO
JUNKERS
G 38

O super-avião "Junkers G 38" — O avião sem cauda, da Sociedade Rhon-Rossitte Gesellschaft — O super-gigante aparelho já denominado "paquete aereo", do constructor dr. Rumpler, de 10.000 H. P., para travessia regular do Atlantico, transportando 170 passageiros.

O extraordinario progresso da aviação allemã tem feito despertar repetidas vezes o eco da imprensa franceza, como que alar-mada pelo dominio tecnico das poderosas machinas aéreas já postas á prova.

A industria allemã de aviação evolue, entretanto, dia a dia, sem se aperceber da grita alheia tão cheia de temores. Os grandes technicos teem a preocupação maxima e unica do aperfeiçoamento, da segurança, do conforto, da maior potencia de suas machinas em prol do engrandecimento dos transportes aéreos.

Tudo isso, a serviço da Paz, certamente, não poderá causar maiores receios; mas quem dirá sobre o dia de amanhã, com taes elementos de progresso nos ares, o emprego do genio a serviço da guerra?

Eis ahi os temores da imprensa franceza a alertar o governo. E o reflexo da campanha já se faz sentir na Inglaterra...

A Allemanha, no serviço de dirigiveis, com o seu typo *Zeppelin* tem deslumbrado o mundo.

Desde a viagem triumphal do "Z-R-33", depois "Los Angeles", contribuição de guerra da Allemanha aos Estados Unidos, até á maravilhosa trajetória do "Graf-Zeppelin" em cruzeiros seguidos por todas as terras e mares, contornando o mundo e viajando innumeras vezes entre a Europa e a America do Norte; desde a evolução dos "Junkers" e "Dorniers" de todas as classes, aparelhos aéreos que teem dado sobejas provas de sua superioridade, esses cuidados avultam, pelo menos para que se incentive a industria rival d'outros paizes....

As ultimas provas allemãs foram surprehenderes. São as maiores novidades do mundo da aviação, como poderemos destacar:

O SUPER-AVIÃO JUNKERS "G. 38"

Depois do successo estrondoso do "DOX", o navio aéreo que se levantou do lago de Constança transportando 167 passageiros, seguiram-se as experiencias do super-avião terrestre "Junkers

G. 38", o maior avião hoje existente no mundo.

Quatro foram os vôos de experiencia logo á sua construcção e, todos, coroados de pleno exito.

O "Junkers G. 38", o gigante aéreo, tem cinco metros de altura, 45 de ponta a ponta, sendo o comprimento do tronco de 25 metros.

Na sua construcção nenhum pedaço de madeira se empregou.

Dois andares foram installados, um para os compartimentos de bagagem, outro com salas espaçosas para passageiros, cabines dos pilotos, posto radio-telegraphico etc.

Quatro são os motores: 2 de 800 cavallos e 2 de 400 cavallos.

O peso do aparelho é de 13 toneladas, podendo carregar mais 11 toneladas.

AVIÃO SEM CAUDA

A industria allemã trabalha noite e dia.

Ha poucos dias, em Berlim, fez-se uma experiencia notavel, a de um avião sem cauda, construido pela sociedade Rhon-

Rossitte-Gesellschaft. Aliás esse typo de aparelho vem sendo o sonho doirado da casa "Junkers" de 1910. A nossa gravura é impressionante. Representa o instante do seu "décollage" num aerodromo da capital allemã.

O "PAQUETE AEREO" — NOVA CONCEPÇÃO MAIS ARROJADA QUE A DO "DOX"

A maior maravilha da aviação allemã está assignalada nesta hora com o projecto do dr. Rumpler, conhecido constructor de aviões que se propõe construir um navio aéreo, verdadeiramente capaz de empolgar mais ainda o mundo inteiro. Trata-se de um hydro-avião transatlantico com o poder de 10.000 cavallos divididos em 10 motores de 1.000 cavallos cada um, podendo o aparelho desenvolver uma velocidade horaria de 300 kilometros e transportar 170 passageiros. O seu raio de acção em vôo directo é de 6.000 kilometros, o que quer dizer que poderá fazer plenamente a travessia do Atlantico em qualquer ponto entre continentes.

São esses progressos da aviação allemã que teem feito cocegas ás industrias congeneres da França e da Inglaterra...

Pedra sobre pedra



Pedra de escândalo.

Pedra solta... ou pedra sobre pedra.

Pedra preciosa.

Pedra falsa.

Pedra fundamental.

Pedra em poço.

Pedra de amolar.

Pedra angular da sociedade Conforme a chapa.

PAUL



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

Si os vestidos de chamlote, setim, faille são numerosos para as toilettes da noite, a renda, o tulle e a mousseline não deixaram por essa razão de ser muito empregados também.

Com esses tecidos transparentes o vestido longo agrada-nos mais porque surpreende menos. O forro de seda sobre o qual estão pousados esses vestidos é sempre mais curto que o vestido, de maneira que a barra, terminada irregularmente, reduz-se a um leve véu deixando adivinhar as pernas através. O alongamento da saia é assim mais suave. Mas para que o limite do forro do vestido não marque d'uma maneira muito nítida, o que se daria com certos tulles e rendas, velam-se os contornos com um segundo forro, transparente este e do mesmo comprimento, ou quasi, do vestido que acompanha. Muitas vezes, para não ter a massada de

fazer outro forro, põe-se uma bainha de tulle ou de mousseline no forro de seda.

Os tecidos empregados para as toilettes da noite

— setins, velludos mousseline, crepes de fantasia e lamés — são cada vez mais encantadores e ricos.

Os decotes continuam a ser muito maiores nas cos-

tas que na frente, mas não são tão exagerados como na estação passada; tanto são empregados os decotes arredondados como em

Devido á irregularidade das barras dos vestidos os manteaux para acompanhar esses vestidos tornaram-se curtos e trouxeram, como isso acontece quasi

sempre, as capas, longas e curtas, rodeiadas de pelles. Essas capas curtas são muito interessantes com os vestidos longos. Jenny apresentou-nos seus novos modelos: uma de velludo cor de rosa para acompanhar um vestido de mousseline do mesmo tom, que fez um verdadeiro successo. A unica guarnição era uma golla de velludo franzido.

Os tons na moda para os vestidos da noite são naturalmente os tons claros; os tons delicados, pastelizados como são chamados, têm todas as preferencias depois do branco e do preto.

Para os vestidos da rua o azul ardoise é o preferido; o classico azul marinha é sempre usado mas, em comparação com as outras estações, parece um pouco desleixado. Depois dos verdes suaves — amendoa, salgueiro — os verdes mais escuros estão apparecendo. Serão usados o verde imperio, o verde garrafa e o verde espinafre. Mas, talvez ainda mais que os verdes e azues, o vermelho appareceu em muitos novos modelos. Mas como chama muito a attenção, é menos facil

Interessam ao seu marido as demais mulheres?

Toda a esposa se sente ferida quando vê que o seu marido olha para uma jovem de cutis mais bella que a sua. Essa esposa sabe que já não é tão fascinadora como o fôra quando o amor começára a florescer. Não obstante, nada teria ella por que ferner se houvesse tomado a precaução de fazer com que á superficie da sua pelle viesse a resplandecer a encantadora cutis que ella possui debaixo da envelhecida. E' preciso fazer desaparecer a cuticula exterior gasta, o que se consegue por meio da applicação da CERA MERCOLIZED. Esta substancia é encontrada em qualquer pharmacia e applica-se á noite, antes de deitar-se. Proccedendo assim, rapidamente se recupera a cutis juvenil e com ella todo o seu feminino poder de sedução.



ULTIMOS MODELOS

- 1 — Vestido de crêpe-setim cinzento claro: a saia, levemente en-forme, tem do lado um *panneau* muito franzido mantido por uma tira bordada com cabochons verdes. Um collar de pedras verdes dá realce á toilette.
- 2 — Vestido de crêpe de Chine vermelho-Patou, saia toda plissada em volta.
- 3 — Vestido de crêpe-setim beige rosado: uma tira do proprio tecido passa numa alça da golla e vem amarrar-se nas costas; na saia dois *panneaux* en-forme.
- 4 — Saia de crêpe-setim verde amendoa, o corpo do mesmo tom de crêpe georgette.
- 5 — Vestido de crêpe georgette azul de linho, a saia é formada por *panneaux* debruados com vizes do proprio crêpe.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Directora:
Mme.

Campos



Tratamentos Estheticos por uma autoridade em assumptos de Belleza e 400 Especialidades de BELLEZA de fama mundial premiados com o Grand Prix que Embellezam, Rejuvenescem, Eternizam a mocidade. Use diariamente, em Massagem e na toilette, Cremes, Agua, Rouge de Vie e Pó d'Arroz Rainha da Hungria. Peça catalogo gratis. Av. Rio Branco 134, 1.º e rua 7 de Setembro 166. Rio.



Meu vestido manchado?

Isto acontece ás se-
nhoras que não são
modernas e chics.
Hoje a dama chic
não usa mais suado-
res de borracha, nem
mancha os vestidos de suor.
Todas usam o **MAGIC**, pre-
parado pharmaceutico que tira
a humidade e o cheiro natu-
ral mas desagradavel do suor,
conservando seccos os sovacos
e não manchando mais os
vestidos.

Não haja receio em usal-o
pois é aconselhado pelos drs.
Couto, Aloysio de Castro, Aus-
tregesilo, Werneck Machado,
Terra e outros, como inof-
ensivo.

Vende-se nas farmacias e perfu-
marias. Preço 7\$000. (Dá para 6 me-
zes). Pelo correio 2\$000 mais. — Pe-
çam prospectos a Araujo Freitas.
Rua dos Ourives 88 — Rio.

MAGIC

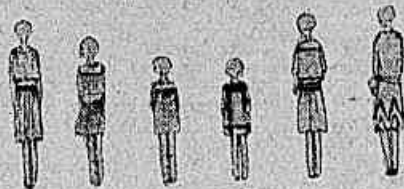
de ser usado. Mas a sim-
plicidade do feitiço atenua
o brilho do colorido. Os
vermelhos sobrios, como o
Bordeaux, o tijolo ou o
vieux-rouge, terão prova-
velmente muito successo.
Serão vistos tambem os
tons violaceos, aubergine,
prune.

A saia ajustada nas ca-

deiras abre-se em baixo, em
pregas. As pregas são le-
vemente enviezadas para
obter-se esse movimento
evasé que tem agora mes-
mo os vestidos mais rectos.
Essas pregas não se abrem
senão abaixo das cadeiras.
Acima são mantidas por
pespontos ou por uma
pala. A saia en-forme é



MODA INFANTIL



1 — Vestido de crepe georgette
rosa claro, guarnecido com o
mesmo tecido azul. 2 — Ves-
tido de crepe da China branco,
todo plissado. 3 — Vestidinho
de shantung turqueza, gola e
plissados de crepe georgette branco.
4 — Vestidinho de crepe da
China azul guarnecido com vel-
ludo azul mais escuro. 5 — Ves-
tido de crepe da China amarello
claro com viézes vermelhos. 6 —
Vestido de crepe georgette azul,
com viézes e faixa de crepe
vermelho e branco.



igualmente usada. Quasi
sempre são duma pala
ajustada a não ser que seja
formada por panneaux en-
viezados, applicados na sua
parte inferior.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

OS PRODUCTOS INDUSTRIAES

Desde que a industria
se poz a compor, concen-
trar, desnaturar, falsificar
e conservar os productos
alimentares, pôde-se ga-
rantir que a humanidade
foi muito prejudicada na
sua alimentação. Tudo que
faz a frescura, a salubridade
dos alimentos, a industria
destroe pelas modificações
de concentração, de mis-
turas chimicas, e esterili-
zações que emprega para
a conservação dos alimen-
tos e para tornal-os mais
appetitosos. Os extractos
de carne, os alimentos con-
servados (carnes, peixes,

legumes etc.) as especiali-
dades vegetarianas que si-
mulam a carne (protose,
nuttoleina etc.), os ali-
mentos pharmaceuticos (fa-
rinhas e pães phosphatados)
os productos tratados chi-
micamente (alum para en-
durecer, sulfato de cobre
para esverdear, gelatina
para solidificar), os co-
rantes chimicos tão com-
plicados, os antisepticos
(borax, acido sulfuroso),
as gorduras chimicas (ca-
seína, margarina), emfim
todos esses productos auto-

rizados para a fabricação
industrial dos alimentos
e para a confecção das
especialidades não pôdem
nem de longe ser compa-
rados aos alimentos fres-
cos. Ter-se-ha toda a van-
tagem em comer sempre
legumes frescos, as carnes
vindas do açougue, os ovos
e peixes frescos, de prefe-
rencia aos alimentos con-
servados em latas por mais
appetitosos que sejam.

MENU DE JANTAR

SOPA DE ALFACE

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPÉ
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamaem que este Ferro vital do
Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior
à carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 375 e 377 em 2-7-1927.



Corpo de velludo-mousse-
line preto, saia de renda
preta com forro de
crepe georgette.

CARAPUÇOS,
CHAPÉUS DE FEL-
TRO, PALHA
E SEDA PARA
SENHORAS



COMPANHIA
BRAGA COSTA
Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de
1908 e Internacional
do Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéus de estylo em
feltro, palha e seda; para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS
R. Humaytá n. 129
Botafogo — Rio
ESCRITORIO:
Rua Buenos Aires, 118

FILETTS DE PEIXE COM
MOLHO DE OVO
BATATAS COZIDAS
PEPINOS RECHRIADOS
FILETE ASSADO
SALADA DE ALFACE
DOCE DE CASTANHAS
COM MEL
PÃO DE MEL

PO' DE ARROZ HOVENIA

INCOMPARAVEL!...

CONTENDO TODAS AS CAIXAS
UM FINISSIMO "ROUGE"



A gentil senhorinha Leonor Gonçalves Guimarães, da sociedade de Botafogo.

SOPA DE ALFACE

Põe-se para cozinhar em fogo brando seis pés de alface (só as folhas, naturalmente) em meio litro de caldo. No fim de tres quartos de hora, passa-se na peneira. Junta-se, em seguida essa massa com 2 litros de caldo. Na hora de servir engrossa-se a sopa com um pouco de farinha de arroz desfeita numa chicara de leite, junta-se um pouco de manteiga e serve-se com torradinhas.

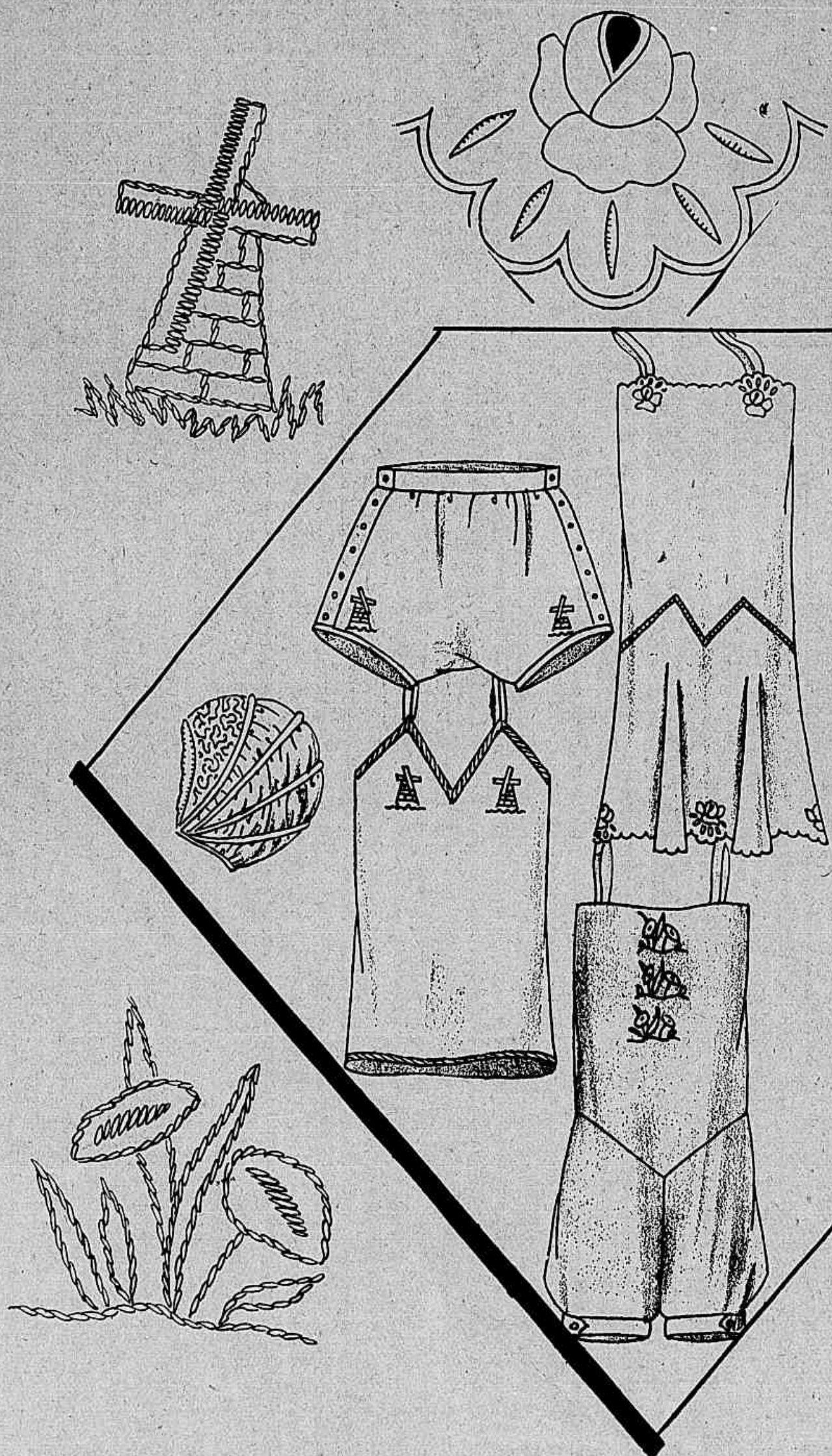
FILETES DE PEIXE COM MOLHO DE OVO

Depois de cortados os filetes de peixe são postos no tempero de sal, azeite, um pouco de vinagre e pimenta; são em seguida enxutos e passados na farinha de rosca, em ovos batidos e depois novamente na farinha de rosca e fritos no azeite.

MOLHO DE OVO

Põe-se numa panella meio copo de vinho branco

:: :: Roupas de baixo bordadas :: ::



- 1—Calça de linon rosa claro, abotoada dos lados, os moínhos bordados com linha azul.
- 2—Combinação de crêpe de Chine azul claro, a saia en-forme é unida á parte de cima por um ponto échelle feito com seda azul, o festonné que guarnece as terminações de cima e de baixo é também feito com a seda azul, as rosas bordadas com seda amarela de dois tons.
- 3—Touca de renda e tulle franzido.
- 4—Camisa de linon branco, vizes de linon branco listado de azul, o bordado feito com linha azul.
- 5—Camisa-calça de jersey de seda lilá, os bouquets de flores bordados com seda verde claro e roxo mais escuro.

CABELLEIREIROS

GUIDO & BELIA

Especialistas em
tintura de
HENNE



HENNÉ EM PÓ LORÉ

FABRICA E DEPOSITO

Rua Uruguayana 16

Tel. C 1133 - 0413

N. B. — O sr. Guido, de Dezembro a Abril, attenderá sua distincta clientela no Salão Paris em Petropolis.

Tempera-se a massa com sal, pimenta, salsa picada e junta-se depois duas gemmas e um pouco de leite, o sufficiente para que a massa fique numa boa consistencia para recheiar o pepino ou pepinos.

O figado póde já ser cozido. Os pepinos depois de recheiados são tampados nas duas pontas com os pedaços tirados e mantidos com palitos; são collocados numa panella e cozidos no caldo bem temperado; esse caldo engrossado, depois de tirados os pepinos, com um pouco de maizena. Os pepinos são arrumados numa travessa, o mólho despejado por cima e em seguida enfeitados com ovos duros picados.

DOCE DE CASTANHAS COM MEL

Tira-se a casca das castanhas, depois a segunda pelle por fricção dentro d'um panno grosso, depois de terem estado um instante no forno. Pesa-se, depois põe-se para cozinhar dentro d'agua; deixar escorrer bem a agua e passar numa peneira. Para 500 grs. de castanhas pesadas antes de cozidas junta-se 600 grs. de mel desfeito em

e filamentos. Raspa-se e depois recheia-se com um recheio feito com figado de porco.

RECHEIO DE FIGADO DE PORCO

Depois do figado limpo de todas as suas pelles é picado em pedacinhos e em seguida socado no gral; junta-se nessa occasião a manteiga (para 125 grs. de figado metade do peso de manteiga).

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS

Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134

e igual quantidade de vinagre, com cebolas cortadas em rodela, salsa, cebola verde, folha de louro. Cobre-se a panella e deixa-se ferver até que seu conteúdo fique reduzido a duas colheres (das de sopa). Espreme-se então a essencia desses temperos num panno fino. Põe-se dentro d'uma paneila em fogo brando, ou em banho-maria, tres gemmas de ovos; bate-se juntando pouco a

pouco 125 grs. de manteiga; depois junta-se o succo dos temperos, e continua-se a bater para engrossar o mólho, mas tomando o cuidado do fogo ser sempre brando para não desandar o mólho.

PEPINOS RECHEIADOS

Cortam-se as duas pontas do pepino e com uma colher ou com o cabo d'um garfo esvazia-se o pepino de todas as suas sementes

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Directora Mme. CAMPOS

Professora especializada e uma autoridade em assumptos de Belleza, ficará apenas temporariamente no Brasil e pretende correr todas as principaes nações. V. Ex. não precisa frequentar institutos de Belleza. Mme. CAMPOS está no Brasil, só para ensinar as senhoras a defenderem-se da velhice; aprenda já portanto a ser especialista de sua propria Belleza. Consulte Mme. CAMPOS hoje mesmo, ou guarde este annuncio para quando precisar, na

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. Rio Branco 134 - 1.º e Rua 7 de Setembro 166. Rio

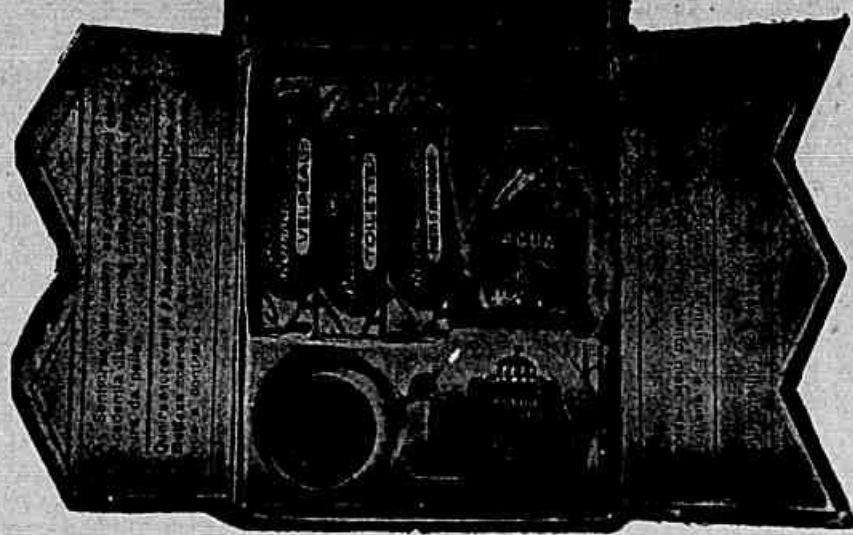
Mme. Campos apresenta ás suas distinctas clientes as suas 400 Especialidades de BELLEZA entre as quaes figuram as

Rainha da Hungria

especie para a pelles seccas ou normaes
Produtos de Belleza, mundialmente conhecidos e premiados com o Grand Prix, que gosam das sensacionais propriedades de em-bellezar, rejuvenescer, eternizar a mocidade!

PROCURE CONHECER A grande marca RAINHA DA HUNGRIA

Peça hoje mesmo Catalogo gratis, e este Estojo com 7 productos 7\$000. Em 3 dias transforma a sua pelle, dando-lhe uma belleza incomparavel.



LINDOS ROMANCES COLEÇÃO P. B. FAMILIAR

ROMANCES MORAIS PROPRIOS PARA SENHORAS E MENINAS

Esta coleção é constituída por obras de autores consagrados e todas elas oferecem lições moralisadoras, exemplos de dedicação, de sacrificio, de grandeza de alma, de tudo quanto, numa palavra, deve germinar no espirito e no coração da mulher.

Foi iniciada a coleção pelos romances CAMINHOS DA VIDA, EM VOLTA D'UM TESTAMENTO Ambos de M. MARYAN

Escriptor de reputação em todo o mundo. O successo destas obras tem sido geral.

A venda em todas as livrarias e nos principais importadores:

Livraria FRANCISCO ALVES, R. do Ouvidor, 66
J. O. ATUNES, R. Buenos Aires, 152 — RIO DE JANEIRO
— Edições da Portugal - Brasil de Lisboa —



Saia de *chantung* branco, pregueada toda em volta. Blusa do mesmo tecido vermelho, gola e gravata do tecido da saia, bordado com aplicação ao lado.

100 grs. d'agua. Misturar muito bem e deixar macerar vinte e quatro horas. Pôr para ferver quinze a vinte minutos com uma fava de baunilha e pôr na composteira ou em vidros. Os estômagos fracos não se dão bem com este doce.

PÃO DE MEL (*pain d'épice*)

Numa panella misturar bem 300 grs. de mel com um copo d'agua e outro de leite fervente, mexendo sobre o fogo com uma

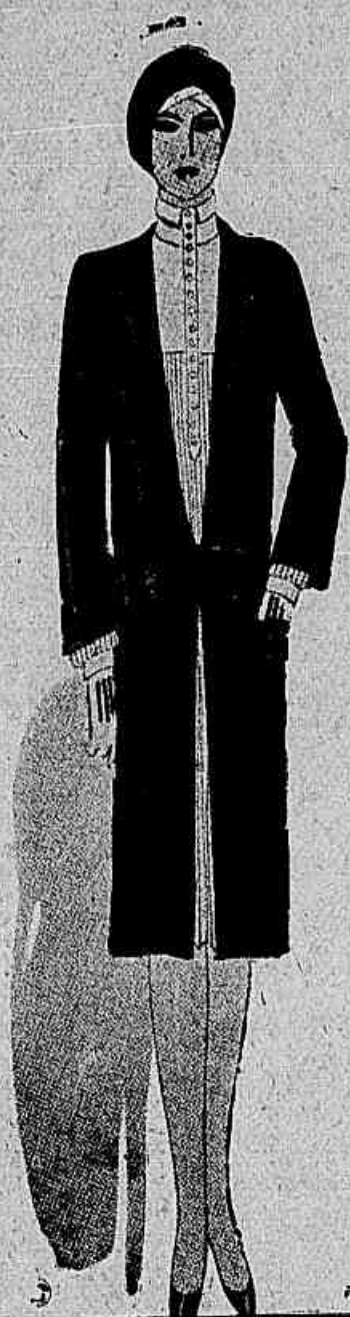


Robe-manteau de reps de seda bege, a roda da saia é dada por pannos plissados d'um tom mais escuro metidos entre os *panneaux*. Frente e punhos de seda branca.

Sua cutis se ha emmurhecido?

Ha mulheres que pensam que somente aos dezeseite annos é que podem exhibir uma cutis perfeita. Estão equivocadas.

Muito tempo depois dos quarenta, toda a dama pôde ostentar, se o quizer, uma cutis tão formosa como a de uma jovem de vinte annos. O que occorre é que á medida que passam os annos a cuticula envelhecida exterior vae cada vez mais se adherindo á pelle; é preciso faz-la cahir d'ahi. Isto se logra facilmente applicando á cutis, todas as noites, CERA MERCOLIZED. Esta substancia se encontra em toda pharmacia. Não deve ser olvidado que toda mulher possui debaixo da sua envelhecida cutis uma nova e formosa que está á espera de ser trazida á superficie. E nisto consiste o segredo do "porquê" nunca envelhecem as actrizes e "estrellas" do cinema. Por que não faz tambem a prova?



Robe-manteau de crêpe-se-tim marron. Fourreau plissado de crêpe Georgette beige.

sabonete



O unico que depois de usado deixa a pelle persistentemente perfumada e macia. A venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

colhér de pau uns dez minutos. Retira-se do fogo e, quando o liquido fica morno, despeja-se sobre a mistura de 250 grs. de farinha de trigo e 250 grs. de centeio, postas dentro d'um alguidar. Junta-se meia colherinha de pó de herva doce e uma colherinha de bicarbonato de soda, ou uma bolinha de fermento de padeiro (pão crú). Misturar tudo até ficar uma massa bem lisa. Cobrir com um panno e deixar a massa crescer num aposento fechado, durante uma noite; no dia seguinte pôr numa fôrma (são usadas para esse fim umas fôrmas com tampas que não temos aqui) un-

tada com manteiga e pôr para assar no forno moderado duas ou tres horas. O forno não deve ser aberto nos vinte primeiros minutos.

O emprego do bicarbonato faz com que o pão tenha o aspecto molle e



Vestido de crepe da China verde-amendoa, tiras applicadas guarnecem o corpo, saia en-fôrme.

Sabonete Pitazol

O melhor sabonete para o banho dos adultos e das creanças. Sberano no tratamento do eczema, coceiras, caspas, sarna, queda dos cabellos. Recomendavel antiseptico logo depois do corte dos cabellos para evitar infecções que provoquem a queda dos mesm.

Duzia..... 10\$000
Gr. za..... 100\$000

A. CARNEIRO

R. MUNICIPAL 20 — Teleph. 4 — 2403

compacto do *pain d'épice* e se conserve mais tempo. O emprego do fermento de pão torna o pão mais saboroso, mas não se conserva: mofa, no fim de dois ou tres dias.

VARIEDADES

EM QUE CIRCUMSTANCIA

CHOPIN COMPOZ A SUA "MARCHA FUNEBRE"

Chopin assistia a uma festa dada por um de seus



Um Nariz Perfeito Póde obter-se facilmente

O Trados, Modelo 25, corrige todos os narizes mal formados, rapidamente, para sempre e sem dór, na propria casa do cliente. É o unico aparelho com patente, ajustavel e garantido, que realmente forma um nariz de aspecto impecavel.

Mais de 98.000 pessoas já empregaram este aparelho com completo exito. É recommendado de ha muito por autoridades medicas.

Resultado de 16 annos de experiencia da fabricação da fôrma-nariz.

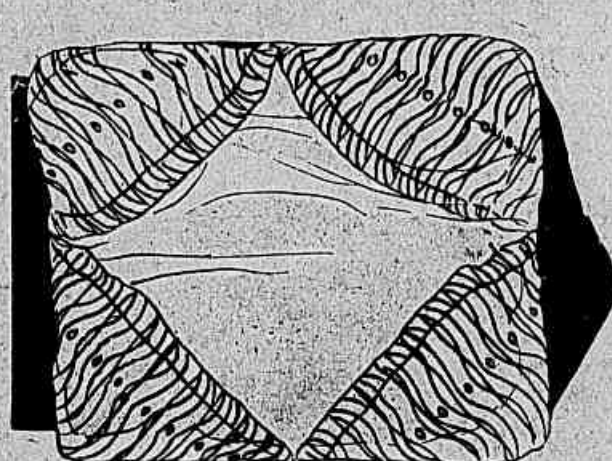
Modelo 25 Junior para creanças

Solicite os attestados e folhetos gratuitos que indicam como se pode ter um nariz perfeito.

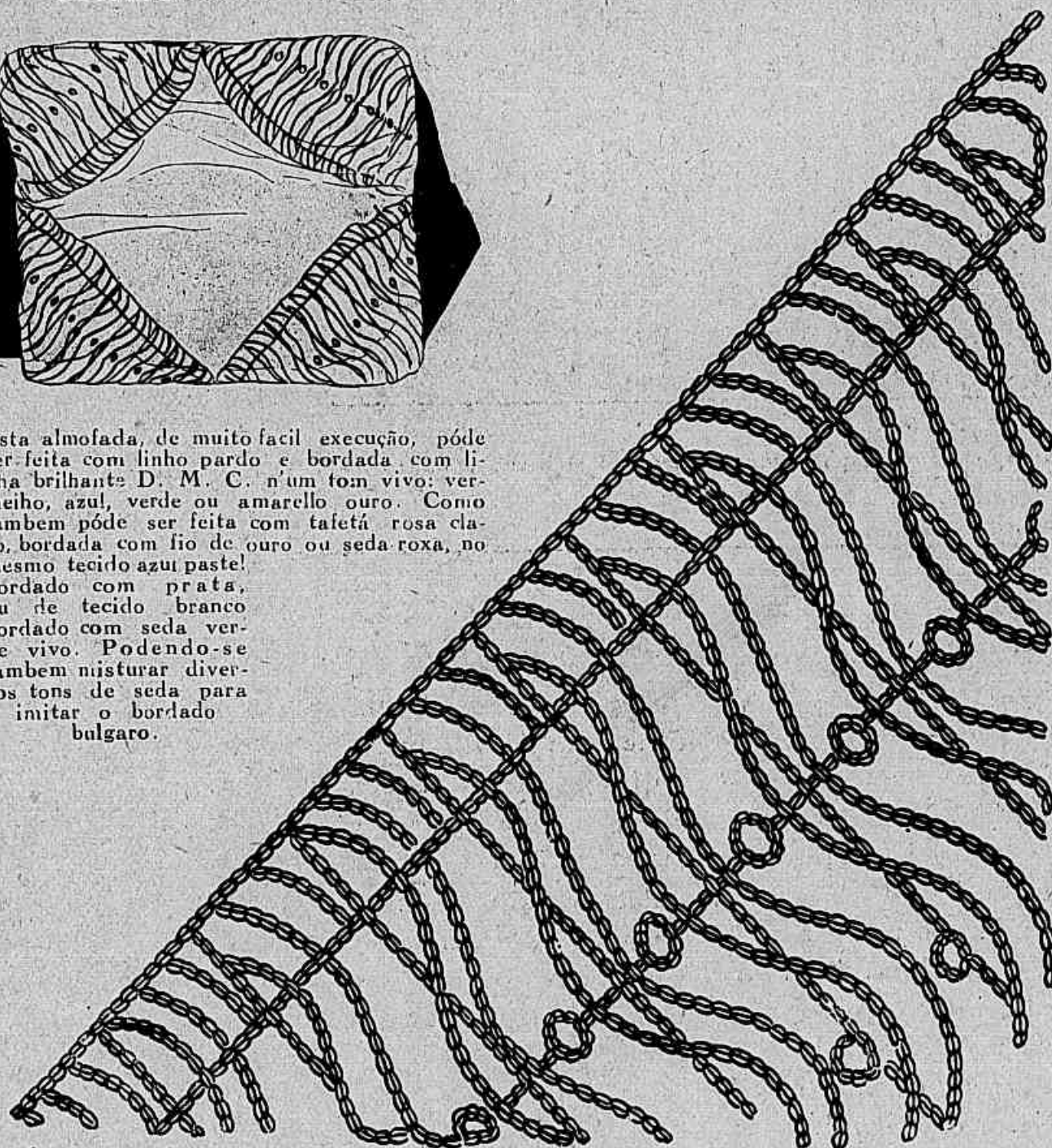
M. TRILETY O ESPECIALISTA MAIS ANTIGO DO RAMO

Dept. 1.169. Binghamton. N. Y., E. U. A.

Almofada bordada com ponto de cadeia



Esta almofada, de muito facil execucao, pôde ser feita com linho pardo e bordada com linha brilhante D. M. C. n'um tom vivo: vermelho, azul, verde ou amarello ouro. Como tambem pôde ser feita com tafta rosa claro, bordada com fio de ouro ou seda roxa, no mesmo tecido azul pastel, bordado com prata, ou de tecido branco bordado com seda verde vivo. Podendo-se tambem misturar diversos tons de seda para imitar o bordado bulgaro.



amigos, no seu atelier de pintor. Como distracção tinham arranjado um espectáculo de fantoches de madeira, pupazzi na época. A peça terminava-se com o enterro de um desses pequenos personagens em miniatura.

A pedido de seu amigo, e um pouco por brincadeira, Chopin se sentou ao piano para acompanhar com musica o enterro da marionette. Levado pela sua imaginação doentia e esquecendo-se que se tratava somente de uma boneca, o autor dos *Nocturnos* improvisou então a sua *Marcha Funebre*, tão profundamente commovente.

BONS CONSELHOS

As esposas devem procurar estar informadas das occupaões e dos negocios dos seus esposos, para que elles possam conversar com ellas do que os interessa e para tambem, estando ao par das contrariedades e preocupações inevitaveis

a todas as profissões, a todos trabalhos, evitarem (quando essas contrariedades se derem) augmentar o enervamento do esposo com pequenas exigências futeis.

Não façam nunca o que

é absolutamente incompativel com a sua situação: agindo assim evitarão o ser criticados pelas pessoas de bom senso e muitas contrariedades que não podem evitar aquelles que não sabem guardar os limites prescriptos pelo bom senso.

Crème Simon



Uma massagem com o Creme Simon é tão agradável para o rosto como uma caricia. Não seca nem engordura, e pela sua perfeita untuosidade que penetra nos póros da pele,

O CREME SIMON

vivifica a epiderme, amacia-a e faz realçar o seu brilho natural.

MODO DE USAR. - Espalhai-o sobre a pele ainda humida, depois da toilette. Fazei-o penetrar nos póros por meio de uma leve massagem, secando-o depois com uma toalha. Ele tornará mais aderente o vosso pó...

o PÔ SIMON

PARIS

SYPHILIS
LUETYL
SUPER-DEPURATIVO

Preceitos de Hygiene

AS ANALYSES

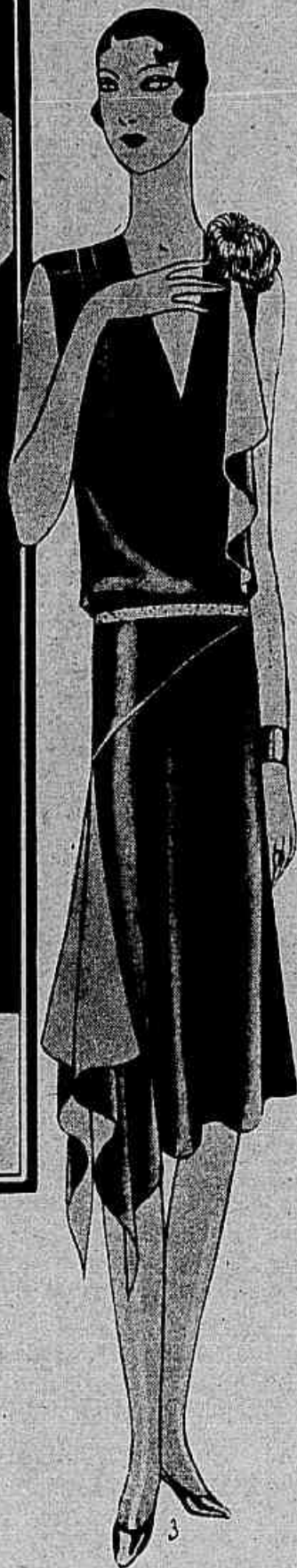
N'um doente atacado por uma pleurisia, o derrame constatado, a auscultação, a percussão, a apalpação combinadas determinaram seus limites e seu volume. O diagnostico não está ainda feito. A pleura contem um liquido hemorrhagico, purulento ou sero-fibrinoso?

Evidentemente a temperatura e outros signaes terão fornecido uma documentação preciosa. Mas sómente a verificação directa do liquido será decisiva. No interesse do diagnostico o medico torna-se cirurgião por um momento.

Faz sahir, por intermedio d'uma agulha enterrada com habilidade na cavidade da pleura, um pouco de liquido litiginoso. Foi pus que se encontrou. Serosidade, se preferem. O diagnostico ainda não pôde ser feito sem o exame microscopico do liquido. Porque no pus podem ser encontrados os streptococos ou os pneumococos. E em cada caso a doença é diversa. Na serosidade podem ser encontrados banaes microbios de pleurisia devidas a resfriamento ou o formidavel bacillo de Koch que não respeita nenhum tecido.

Todas as formas da meningite: serosa ou purulenta, tuberculose ou cerebropinhal, provocada por uma otite ou causada pela encephalo-meningite ou pela uremia; todas teem com a analyse do liquido cephalo-rachidiano a resposta prompta para o problema de que se procura a solução.

Uma espetadela com extrema habilidade, n'uma das falhas da armação ossea vertebral, conduz na cavidade onde se tira



1 — Toilete de crepe da China com *panneaux* e incrustações de crepe *georgette* do mesmo tom. 2 — Vestido de velludo moiré, seline lilá rosado; a saia com cinco habados de mousseline de seda do mesmo tom do velludo. 3 — Vestido de velludo preto guarnecido com crepe-setim rosa. 4 — Vestido de setim azul saphira enfeitado com setim branco. 5 — Toilete crepe *romain* branco, cinto e flor vermelha no hombro.

Vestidos para a noite

cia dos laboratorios guardou o arsenal onde repousam as armas do diagnostico.

Graças á procura infatigavel dos sabios espalhados sobre o globo terrestre, não é mais necessario, para fazer diagnosticos, saber a dosagem de todos os elementos dissolvidos no sangue.

A constituição do sangue em globulos vermelhos e brancos está fixada, por incessantes controlagens, para o estado de saude. Os menores desvios em mais ou em menos, de cada um dos numerosos elementos que interveem, proclamam um diagnostico mais certo do que se tivessem passado horas explorando o corpo do doente com auscultações.

O numero dos globulos vermelhos, sua forma, sua dimensão, sua coloração suas diversas reacções: eis todo um universo de conhecimentos sobre a doença ou a saude. A situação dos globulos brancos obtidos pela formula leucocyte (leucocyte — globulo branco) permittiu caracterizar numerosas doenças das quaes não se tinha a menor ideia antes dessas explorações através do mal, nas quaes o microbio serve de bussola.

PENSAMENTO

O brio é uma força imensa, uma couraça que impede a entrada das flexas da maldade, das decepções.

Brio! E' a ti que se tem de pedir auxilio para sorrir apezar dos olhos estarem cheios de lagrimas; para fícar firme briosamente em vez de ajoelhar e supplicar; saber vencer seu espirito, seu coração; ficar fiel a uma convicção, a uma idéa.

Brio! És tu o apoio poderoso, que sustenta nossa vontade enfraquecida e és tu só quem muitas vezes consola... Chama-se a isso dignidade e não orgulho.

a amostra como na pleura, por uma seringa fixada na agulha.

A analyse das fezes informa-nos da presença dos vermes e outros parasitas; sobre a presença do sangue, muitas vezes signal certo d'uma ulcera occulta ou d'um cancer.

Mas a mais interessante das analyses é sem duvida

alguma a do sangue, a mais rica em diagnosticos.

Nelle circulam os microbios das infecções generalizadas. As reacções provocadas pela sua presença são encontradas, mesmo sem que o microbio appareça. A reacção de Widal informa sobre as typhoides, a de Wassermann certifica a existencia d'um mal mais

terrivel ainda: são meios de investigação que a medicina não pôde mais dispensar.

Isso para as infecções. Para as intoxicações, a procura no sangue, da uréa, do assucar, do sal, do acido urico, da cholesterina e de muitas outras substancias permite identificar o inimigo de an-

nos, muitas vezes antes que os signaes percebidos pelo medico tivessem conduzido ao diagnostico salvador.

Quantas vezes um individuo que não parece muito doente está na imminencia d'uma crise de uremia, do coma pe'a retenção do sal, da morte por acetone-mia. Lentamente, a scien-

AGUA
do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos
AS REFEIÇÕES

**VICHY
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO.

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27



1—Vestido de crêpe marocain vermelho, guarnecido com crêpe sable. Cinto de camurça do tom da guarnição. 2—Vestido de crêpe-setim preto, enfeitado com crêpe de Chine de fantasia, fundo branco com xadrez preto.

VARIEDADES

Acredita-se commumente que o casamento entre entes muito jovens era permittido sómente nos paizes orientaes. Foi com estupefacção que se soube que a Camara dos Lords na Inglaterra tinha votado um projecto de lei elevando a 16 annos a idade legal para contratar casamento na Inglaterra.

Esta idade era, com effeito, fixada até agora em 14 annos para os rapazes e 12 annos para as meninas...

Mas é preciso que se diga que eram muitos raros os que beneficiavam dessa lei tão extraordinaria.

No emtanto, no decorrer dos doze ultimos annos, registraram-se na Inglaterra 312 casamentos contrahidos por adolescentes com a idade de 15 annos, 28 por creanças de 14 annos e 5 de 13 annos.

O que mais surprehende é que uma tal lei tenha podido chegar até ao anno de 1929...

E' verdade que a Inglaterra tem a especialidade de conservar o mais pos-



PROTECÇÃO GARANTIDA



A Lingerie sanitaria de Kleinert permite que a senhora vá onde quizer — a qualquer tempo — certa de estar bem protegida na perigosa quadra dos incommodos periodicos.

Pode usar com toda a confiança a pouca e leve roupagem da moda actual. A lingerie sanitaria de Kleinert — delicada, fina, mimosa, como o que ha de mais perfeito em seda — é provida de tiras de borracha que lhe offerecem adequada protecção. Talhada em feitos, tamanhos, cores e material para satisfazerem o gosto mais exigente. E' de capital importancia que a senhora encontre o nome "Kleinert" gravado em cada peça. Esta é a melhor garantia que a senhora tem de obter qualidade e protecção.

"Kez" é o novo Coxim Hygienico, esterilizado e inodoro, aperfeiçoado por Kleinert e que se usa com o Cinto Sanitario. Para maior protecção e commodidade, peça á Vendedora que lhe dê "Kez".

Agente:

LUIZ SANS-QUINTANA

Caixa Postal 2634 — Rio de Janeiro

Kleinert's
REG. U.S. PAT. OFF.

Significa protecção em todos os idiomas

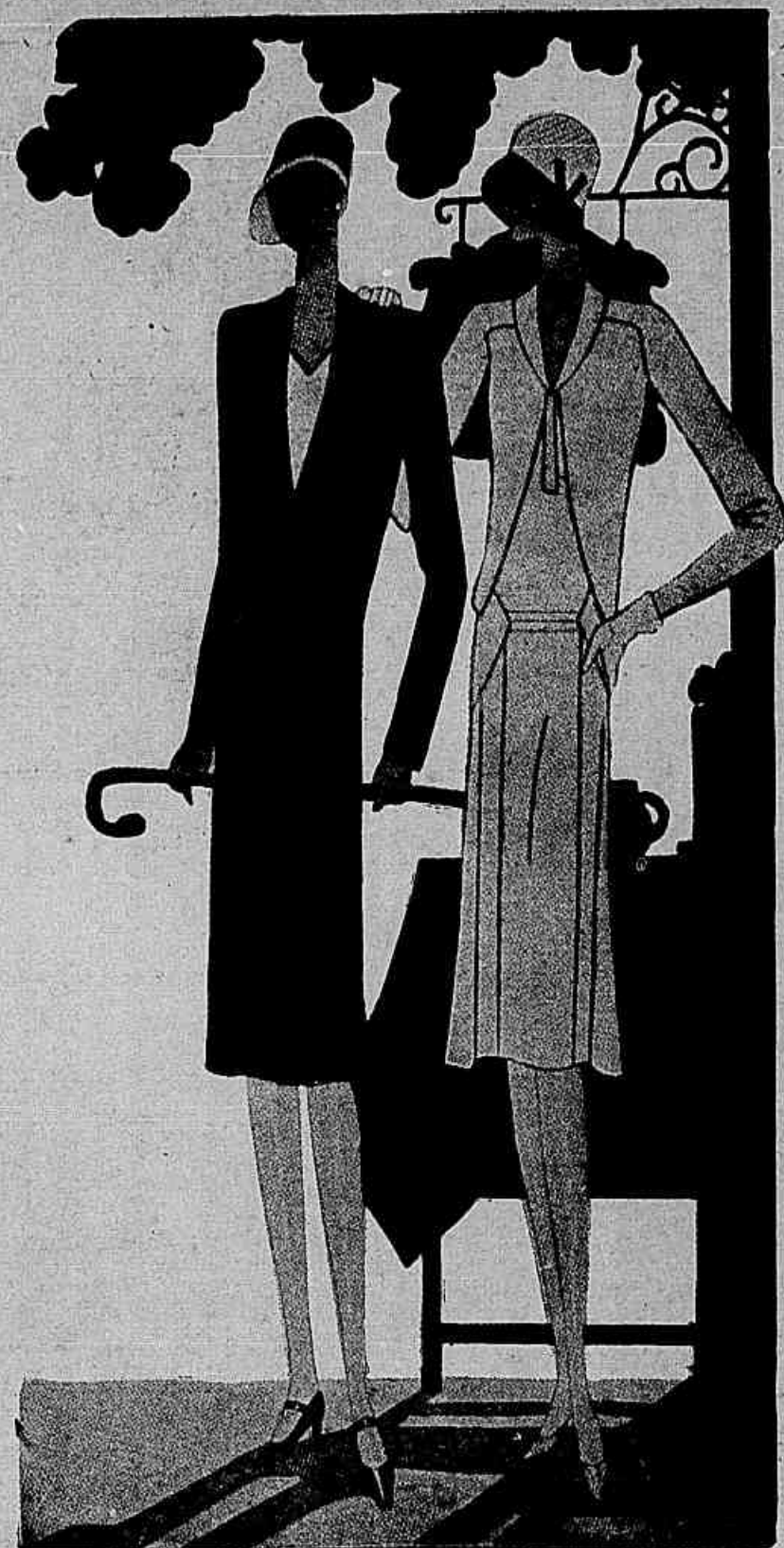
I. B. KLEINERT RUBBER COMPANY

485 - 5th Avenue, Nova York, E. U. A.

sivel as velhas leis. A respeito de casamento, ha uma, por exemplo, que data de 1670 e que poderia ainda vigorar se quizessem. E' assim concebida:

"Toda mulher de qualquer idade, meio, profissão ou categoria, que seja virgem ou viuva, e tenha imposto aos subditos da Sua Majestade sua seducção, para conseguir o casamento, por meio de perfumes, pinturas, cosmeticos, dentes e cabellos postiços, lâ de Hespanha, colletes de aço, arcos ou anquinhas, saltos altos, incorrerá nos castigos que a lei reserva aos actos de feitiçaria e outros maleficios; depois da condemnação, o casamento

será considerado como nullo e não realizado".



1—Manteau de lã marrom avermelhado, com applicações do proprio tecido e pespontado com seda do mesmo tom. 2—Vestido de crêpe de Chine gris-pastel. Os pannos do lado, da saia, são cortados en-forme.

Quantas mulheres poderiam hoje ser condemnadas lá na Inglaterra!

Mas, voltando á idade legal do casamento, damos aqui o minimo fixado nos diversos paizes da Europa, pelas leis:

Homens Mulheres

Allemanha	18	14
Austria	14	14
Espanha.....	14	14
Hungria.....	14	14
França.....	18	15
Belgica.....	18	15
Italia.....	18	15
Portugal.....	14	12
Rumania.....	18	16
Suissa (varia conforme os cantões).....	14-20	12-17

a T. S. F. é rainha e o humour vencedor:

"Um campones de Sommerset tinha se mettido na cabeça ser negociante de peixe. Mas, antes de lançar-se nesta empreza, foi a casa do pastor a quem deu parte do seu projecto, accrescentando que contava com a sua clientela. Meu amigo acho que faz bem, respondeu-lhe o pastor, mas não conte commigo, porque recebo directamente da cidade o meu peixe...

O sujeito installou sua banca de peixe, mas sem fornecer ao representante do culto e, a partir dessa occasião, deixou de assistir aos officios religiosos.

O pastor, um bello dia, mandou chamalo-o.

Esta noticia foi tirada d'um jornal inglez, do paiz onde

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço: SR. PROF. P. TONG—CALLE POZOS 1369—BUENOS-AIRES
REPUBLICA ARGENTINA Cite-se esta Revista.



1—Blusa de setim branco com applicações de setim preto. 2—Blusa de crêpe marocain de lã bege guarnecida com nervuras, echarpe do mesmo tecido. 3—Blusa de crêpe georgette branco marfim, a gravata e p nhos enfeitados com plissados do mesmo crêpe. 4—B'usa de crêpe de Chine branco com vizeze de crêpe vermelho.

— Ha muito tempo, meu amigo, que não o vejo aos domingos na igreja cumprindo com seus deveres religiosos. A sua nova profissão terá amortecido o zelo da sua fé?

— Não é isso, respondeu o camponez. Sómente segui o seu systema. Comprei um aparelho de T. S. F... O senhor recebe seu peixe directamente da cidade e eu, da mesma maneira, recebo os seus sermões!

Conselhos praticos

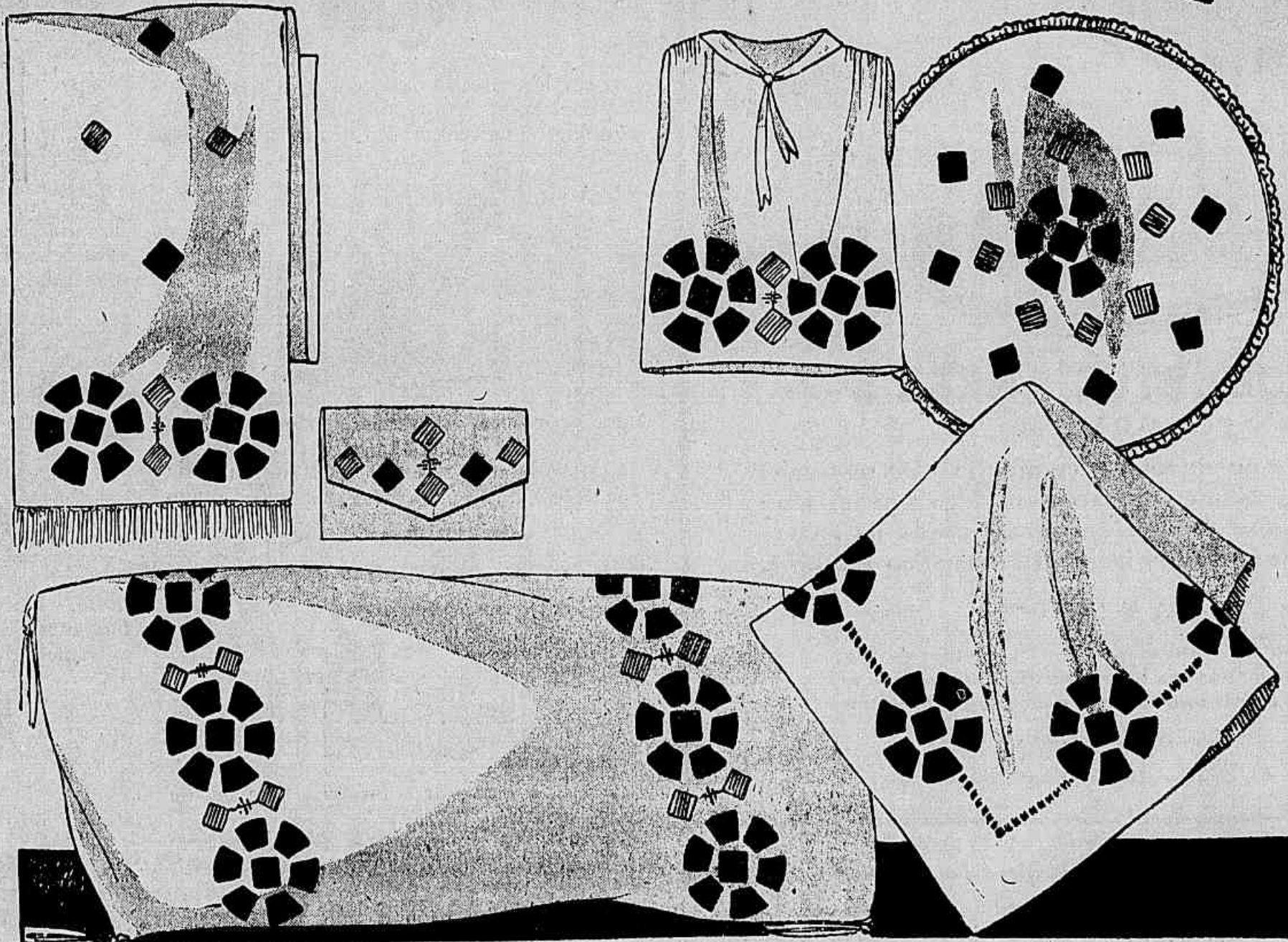
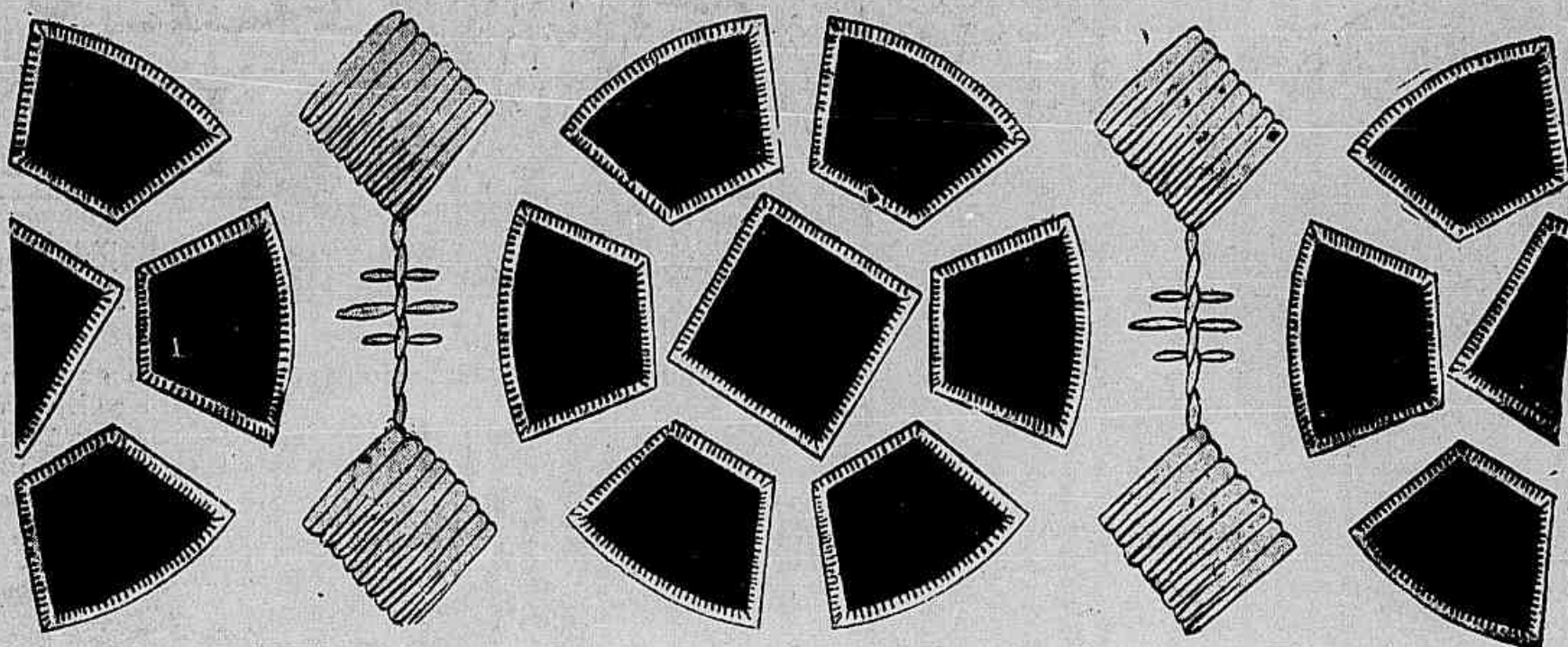
LAVAGENS DAS ROUPAS DE BAIXO

Desde que estão em moda as roupas de baixo de seda e de côr, as pessoas cuidadosas as lavam ellas mesmas, porque é bastante perigoso entregar essas peças delicadas a qualquer lavadeira, o mesmo se dando com as meias de seda.

Nada é mais facil que a lavagem da roupa de côr. Basta preparar uma agua de sabão quente (sabão de Marselha raspado) e uma colhêr de essencia de terebinthina para 5 litros de agua. Mergulham-se as roupas dentro deste liquido deixando dentro até a agua ficar morna. Lava-se mexendo-se com a roupa mas não esfregando. Em seguida é a roupa mettida dentro de outra agua de sabão morna; depois é enxaguada em agua morna.

Para as roupas de seda branca, a agua de sabão

Bordado de applicação para guarnecer diversos objectos



Primeiro, um centro de meza de linho azul, a applicação feita com linho côr de abobora, os contornos bordados com linho do mesmo tom; os quadrados bordados são executados com linha grossa côr de laranja. A franja feita com linha da côr do linho. Envelope para guardanapo de linho verde, com applicações de linho vermelho; o bordado feito com linha verde, mais escura que o panno. Terceiro, um vestidinho de creança de linho branco com applicações de linho vermelho e bordado com linha vermelha. Quarto, almofada redonda de setim verde vivo com applicações de veludo preto; o bordado feito com fio de ouro. Quinto, toalha de meza de linho amarello claro com applicações de linho azul vivo e guarnecida com pontos abertos feitos com linha da côr da toalha. Sexto, almofada grande para o chão de veludo preto com applicações de setim azul turqueza; o bordado feito com fio de prata.

deve ser empregada quasi fria e a essencia de terebinthina substituida por um pouco de borax e o vinagre

deve ser supprimido na agua de enxaguar.

Para lavar as flanelas emprega-se a mesma agua

morna com sabão de Marselha, e a terebinthina é substituida por uma colhêr de ammoniaco para cada

5 litros d'agua. Em seguida passa-se a roupa para uma segunda agua de sabão com a mesma temperatura que a

primeira, ficando nesta agua uns cinco minutos, mas mexendo-se sempre com ella, e depois é enxaguada em agua morna pura.

As lãs que não pôdem ser torcidas são apertadas entre as mãos e depois postas para seccar sobre pannos limpos. Não dependural-as nunca, o que as deformaria.

Muitas pessoas lavam as meias da mesma maneira que as lãs, mas muitas preferem empregar a agua de farello. Os dois processos dão igualmente bons resultados, mas é preciso que, para seccar-as, se não dependurem as meias porque ficariam com listras corridas. As meias podem ser passadas humidas, mas deve se tomar o cuidado de passal-as pelo avesso...

Lava-se com a agua de farello da seguinte maneira:

Para dois litros d'agua toma-se pouco mais ou menos 300 grs. de farello, que se amarra dentro d'um sacco de panno branco. Põe-se para ferver e, logo que a agua estiver grossa, tira-se do fogo; assim que estiver morna mergulham-se dentro as meias e esfregam-se suavemente. Enxagua-se em seguida na agua morna pura; aperta-se entre as mãos para sahir toda a agua e estende-se como já explicámos.

Os bordados e as rendas são lavados como a roupa de seda. Quanto às rendas pretas, são lavadas na cerveja ou no café morno, renovando o liquido muitas vezes. Estende-se em seguida, sem espremer, na sombra.

As rendas brancas ou pretas são passadas a ferro, humidas, entre dois pannos, pelo avesso.

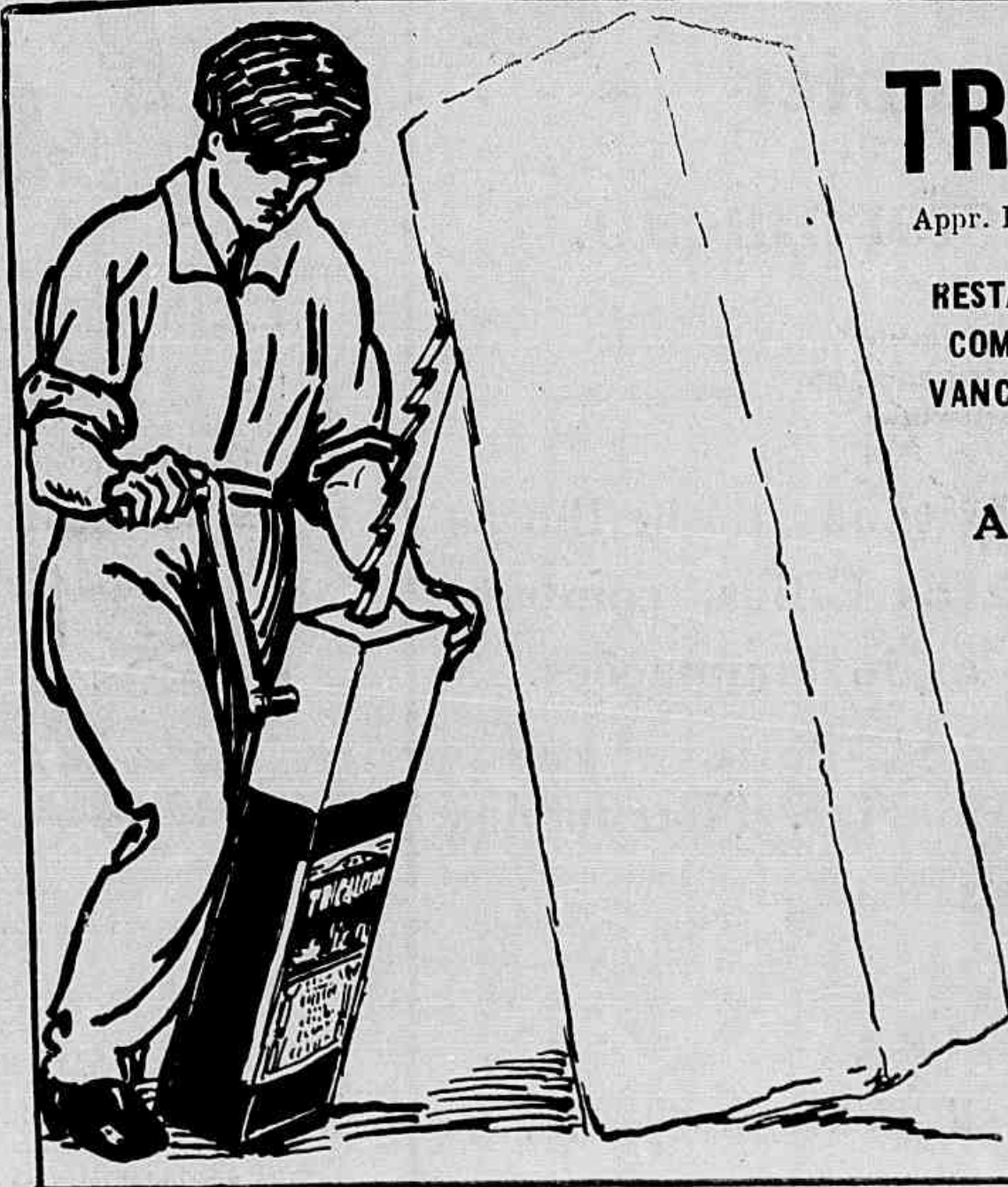
VESTIR
SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARA

REPARAR O QUADRO
NA VITRINE
COM O N.º 54



TRICALCINE

Appr. D.N.S.P. sob o N.º 364 em 31-8-12

RESTABELECE O ESTADO GERAL
COMO A CÁBREA OU A ALAVANCA LEVANTAM ESTA PEDRA.

ANEMIA
DEBILIDADE
RACHITISMO
ESCROFULOSE
BRONCHITES
TUBERCULOSE

LABORATOIRE SCIENTIA
21, rue Chaptal, PARIS
JULIEN & ROUSSEAU
174, Rua General Camara
RIO-DE-JANEIRO



Glaxo

CRIA ROBUSTOS BEBÊ'S
PORQUE:

é tão digestível, limpo e nutritivo como o próprio leite materno; não tem microbios nocivos e até os recém-nascidos o assimilam; é puramente leite, que se dissolve em água acabada de ferver; tem criado milhares de robustos bebês. Dê Glaxo ao seu bebê.

GRATIS

Todas as mães devem ler o utilíssimo livro "Conselhos de Glaxo para Mãe e Filho", de 80 páginas luxuosamente ilustradas e que ensina como evitar a diarreia, a enterite e outras doenças fataes.

Peça gratis ao representante do GLAXO
CAIXA POSTAL n. 2755 — RIO.



Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion
MOURA BRASIL

Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho às Palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terços e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

DEPOSITO:

Pharmacia Moura Brasil --- Rua Uruguayana, 37

A "REVISTA" INFANTIL

Demasiada habilidade

O Freluquete é um larapiozito para quem



o bem dos outros é uma constante tentação. O bom do sr. Martinete bem o sabe, pois que desde ha tempos para cá as suas maçãs



desapparecem mysteriosamente. "Com mil bombas! — diz para consigo o pobre homem. De boa vontade eu daria os dezeseite cachimbos do meu avô a quem



me fizesse apanhar o larapio. Que hei de eu fazer?" A' força de reflectir o sr. Martinete teve a idéa de bezuntar o tronco das suas macieiras



ras com colla-forte salpicada com pó de vidro. Mas ai d'elle! no dia seguinte uma das macieiras, que ainda não fôra roubada, se achava então despojada das maçãs



sem que se notasse o mais leve signal de ter alguém trepado á arvore. "Ora esta!" — gemeu o mallogrado hortelão. — "Vá lá adivinhar como é isto feito!"

E decidiu então pôr-se á espreita dia e noite. Qual não foi pois a sua surpresa n'essa noite ao ver o tratante do Freluquete entrar no pomar como se estivesse em sua

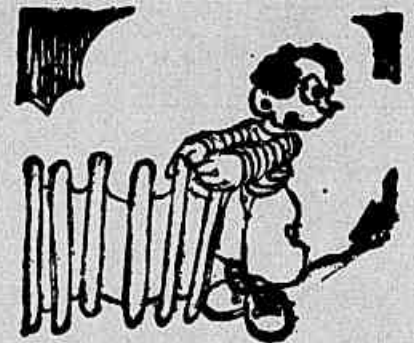


casa. O sr. Martinete deixou-se ficar muito socegado mas com os olhos bem abertos.

"Ora muito bem! — disse o Freluquete ao ver-se só. — Aquelle pateta do Martinete é tão pouco curioso como pouco habilidoso, pois que effectivamente a manha da grude é uma pobre idéa d'um palerma. Quem pensou jámais em apanhar os ladrões como se apanham pardaes? E para que ha-

via eu de arriscar sujar as minhas calças na colla, quando tenho uma excellente escada de mão que nada me custa!"...

E, todo ufano da sua habilidade, o Freluquete dirigiu-se para a sebe feita com ripas de madeira ligadas entre si com arame;



desenterrou as estacas que fixavam ao chão essa sebe, levou-as até junto da macieira que tinha projectado despojar n'essa mesma



noite, e lançou a sebe por cima d'um tronco bastante baixo, de modo que viessem os dois extremos da escada assim confeccionada



cahir sobre o chão, ao qual fixou uma d'essas extremidades.

"E agora — disse para consigo o malandrim subindo pela outra metade da escada, degráu por degráu, sem se apressar — vamos á colheita e viva o tio Martinete!"

Pobre gatuno! O sr. Martinete não perdera pitada de tudo quanto se passara; e quando viu o gatuno trepado á arvore o seu primeiro impulso foi ir buscar uma espingarda. Mas, reflectindo que se tratava de vida humana e não de pardaes, mudou de tactica: arrastou-se sorrateiramente para a dita macieira, a apenas se achou bas-



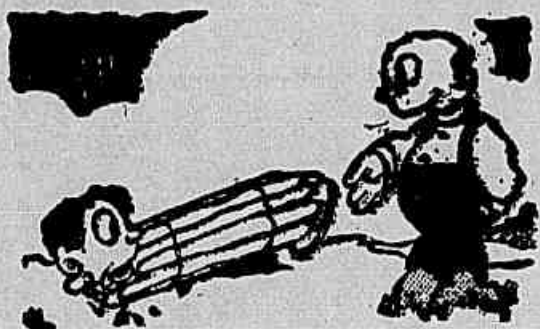
tante perlo, com um só navalhada, uma só, secca e repentina, cortou o cordel que prendia a escada de mão improvisada ao chão.

"Com a breca! ai de mim! — exclamou o Freluquete com voz angustiosa. — Estou perdido!"

E com effeito, sob o peso do larapio, a leve sebe se pôz a deslisar sobre o tronco,



arrastando na sua quéda o pobre do Freluquete que tão mal e desastradamente foi parar a terra que perdeu tres dentes e tambem os sentidos. Quando voltou a si, viu que o Martinete o tinha enrolado na sebe, tolhendo-lhe assim os movimentos.



"Na verdade — disse o Freluquete ao vencedor — é mal feito da sua parte assim prender-me! Podia ao menos ter-me deixado uma mão de fora para me poder assoar".

"Pois sim fallaremos quando me tiveres devolvido as minhas maçãs!" — observou apenas o hortelão.

Mas como as maçãs já estavam comidas havia tempo, ou talvez vendidas, o tio Martinete tirou-se de seus cuidados e com a devida delicadeza pegou na trouxa do Freluquete, bem encaixado no seu estojo de vimes e arames, e mettendo-o debaixo do braço foi d'alli, direito como um fuso, entregal-o á policia.

AS AVENTURAS DE CARLITO

O Carlito, em vista dos tempos estarem bicudos, precisára deitar mão de um emprego como criado, em casa do sr. Carmezim; ao passo que o Kid tinha também, procurado um lugar identico por seu lado até que um futuro mais clemente os tornasse a reunir. Uma manhã em que o Kid havia tido licença para sahir, foi logo visitar o seu grande amigo e o encontrou escarrapachado n'uma poltrona, e de muito mau humor.

— Estou farto d'isto até aos olhos, Kid! — resmungou o Carlito. Farto até mais

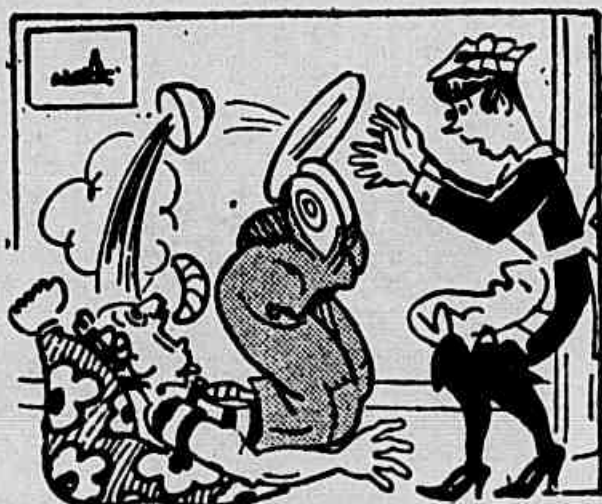


não poder d'este emprego sedentario e da falta de exercicio. Tu, que tão bem me conheces, Kid, bem deves saber que sou um eximio homem de sport e que necessito de exercicio! O espanejador não me agrada nem é hygienico! E, por isso mesmo, desde já tomo a resolução de voltar ao meu exercicio de cultura sportiva intensa. Desculpa que te deixe, mas vou fazer recados. Segue-me, se és capaz!

E Carlito saltou a fazer as compras numa carreira vertiginosa e doida, derrubando



tudo na sua passagem. De volta á casa fez alguns exercicios de gymnastica sueca. Ao cabo de dez minutos d'essa gymnastica, Carlito foi recompensado do seu zelo com a dadiva involuntaria d'uma chavena de chocolate a ferver e um pãozinho com

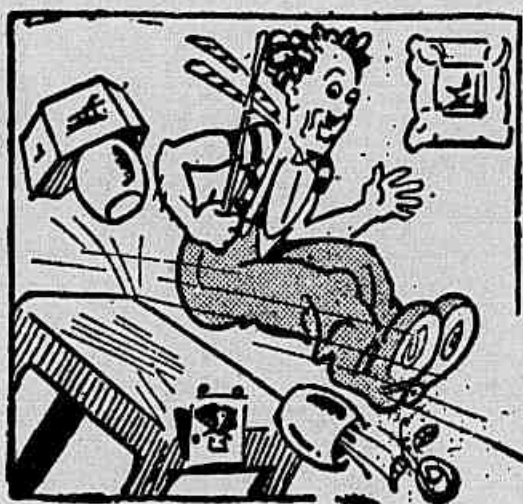


manteiga, que era o primeiro almoço da sra. dona Julieta Carmezim.

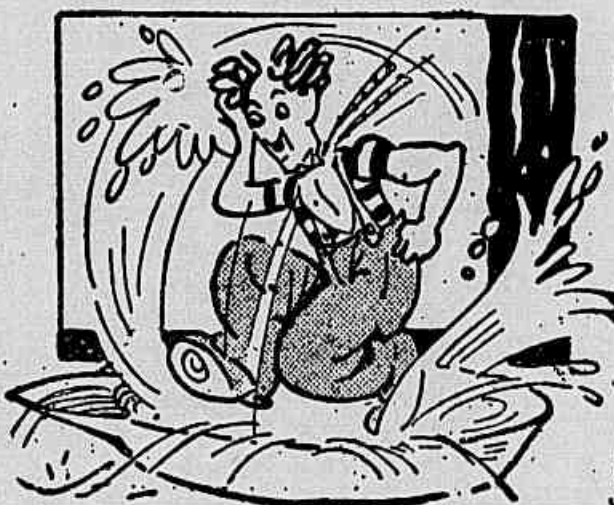
"Que grande mal criado, que nem sabe como anda e me dá assim pontapés na bandeja do almoço da senhora!" exclamou

indignada a criada de d. Julieta Carmezim. O Carlito não respondeu, pela simples razão de lhe haverem ensinado em pequeno que não se devia falar quando se tinha a bocca cheia.

"Ora agora vamos a outro exercicio — disse elle, apenas acabou de saborear aquelle almocinho cahido do céu. — Parece-me indicado entregar-me a alguns saltos de obstaculos. Heim? que aconteceu?



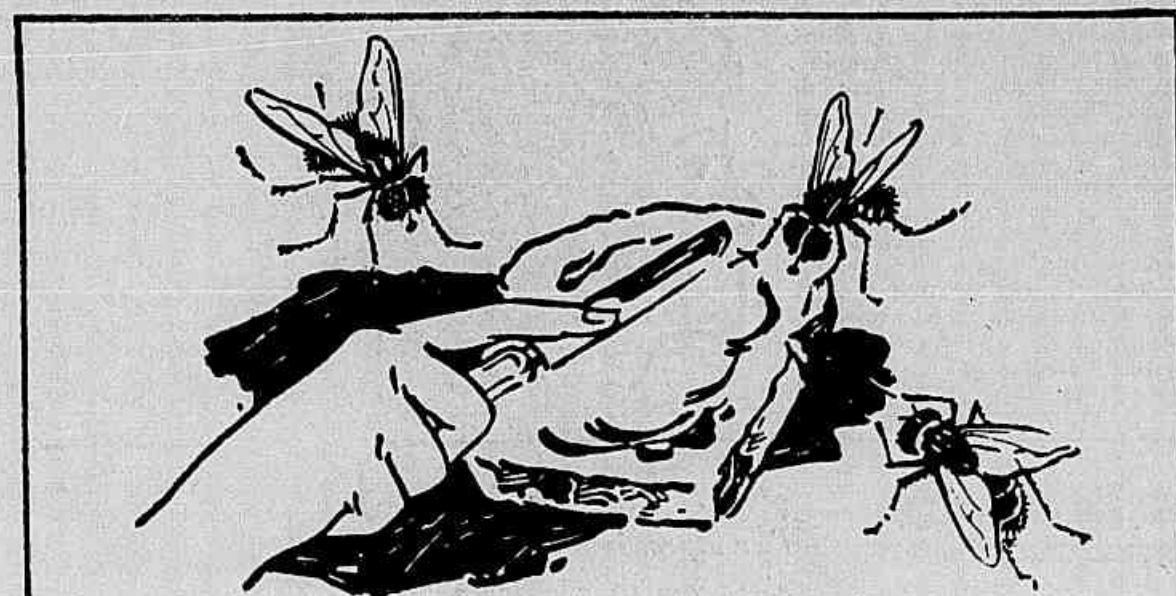
Não consegui. Mas o que prova é que se conseguisse á primeira era facil demais, e não seria necessario exercitar-me, pois não é assim? Ora agora vamos ao salto do rio. Quando se não tem um rio á mão, como acontece, salta-se por cima da ba-



nheira dos patrões. Mas também este falhou! Um mergulho não esfria o fogo sagrado, não é assim? Vamos agora fazer alpinismo; e, como não ha montanhas dentro de casa, finge-se que a prateleira da cozinha é o Mont-Blanc e toca a trepar conforme se possa. D'esta vez, se não consegui é porque o Mont-Blanc, ou para melhor dizer a prateleira da cozinha estava



mal pregada. O que provocou uma ava-



As moscas ou a saúde?

A MOSCA nasce no monturo. As suas seis pernas felpudas transportam milhões de germens, — germens que destroem e matam!

E este mensageiro da peste penetra no seu lar, pousa no alimento que V. S. está comendo, caminha pela sua pelle!

É impossivel haver saúde numa casa infestada pelas moscas. Qual é a sua escolha, — as moscas ou a saúde?

Flit o protegerá das moscas. Atomize-o de accordo com as instrucções impressas no rótulo. Extermina rapidamente moscas, mosquitos, baratas e percevejos. O poderoso rocio de Flit mata-os a todos. Inoffensivo para as pessoas. Não deixa manchas.



Veja o soldadozinho na "tala amarella com a fuzila preta".

FLIT

MARCA REGISTRADA

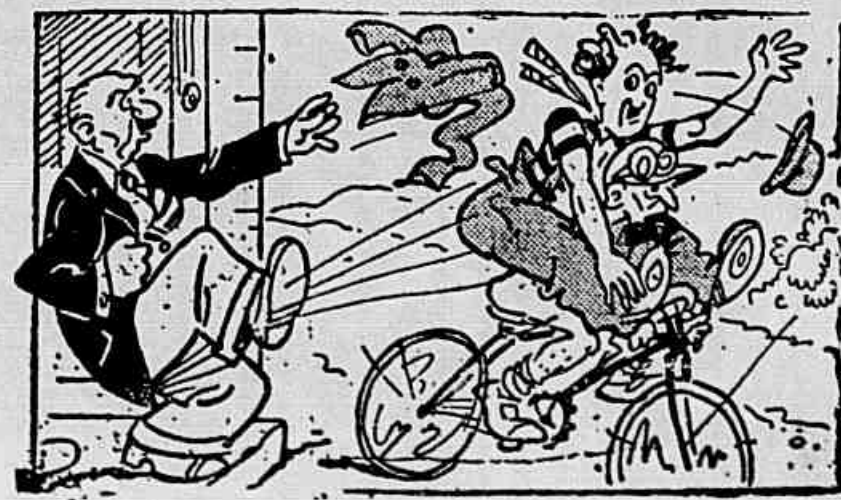
Para a protecção do publico o Flit vende-se sómente em latas fechadas

O-7-P

lanche não mal imitada, sendo a neve substituida pelo sal, o moinho do café e outros artigos de cozinha diversos. Emfim, para concluir, impõe-se um quarto d'hora de esgrima. Faz crear musculo e adquirir boa pontaria! Para que este exercicio seja menos perigoso dentro d'um quarto pouco espacoso, o melhor é substituir ao sabre uma vassoura. Acerta passo, marcha! Meia volta á direita! Meia volta á esquerda!

Volta ao norte! a leste! ao sull!... Valha-me Deus, que ainda assim é perigoso...

Pois que o sr. Carmezim, entrando de imprevisto, não admittiu o exercicio a que se entregava o seu criado. Com um pontapé muito sportivo, atirou com o Carlito sobre os hombros d'um cyclista que pertencia a uma turma da volta em roda da França, e que não poudes desvencilhar-se d'aquelle apendice senão no fim da corrida.



CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO Ondulação Permanente
DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acastanhado, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se a la garçonne e demi-garçonne. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos cabidos. Vende-se Hennéline, tintura garantida e inoffensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vende-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



Conselhos sociaes

A BENEVOLENCIA

Sejam benevolentes. A benevolencia é a verdadeira polidez: é a polidez do cora-

Juventude Alexandre

Sem substituto para embelezar e tratar os cabelos. Efficaz contra a caspa e a queda dos cabelos; evita a prematura calvicie.

JUVENTUDE ALEXANDRE

é o mais discreto e scientifico producto que, sem tingir nem manchar, faz voltar á côr natural os CABELLOS BRANCOS. 30 annos de successo.



ção. E' ella que faz acolher o proximo com um sorriso, com uma palavra animadora, é ella que dá um tom de delicada urbanidade. E' ella que faz ouvir os queixumes ou reclamações, mesmo as coisas aborrecidas ou indifferentes, com um ar de interesse, de attenção sem nunca mostrar a menor impaciencia ou o menor enfado. E' ella que evita os melindres, as alfinetadas, as palavras que magoam. E' ella ainda que sabe pôr o balsamo sobre a ferida sangrenta, que faz calar a maledicencia, que conduz a conversa de maneira a fazer valer os conhecimentos de cada um, que anima os tímidos, os fracos, que ergue os abatidos, que sempre consola e sustenta.

Quem não sentiu a necessidade de confiar a uma pessoa amiga a um coração que sabe ouvir, as suas tristezas e não se sentiu alliviado?

Sim, a benevolencia sabe sempre agradar e fazer-se amar. Podem ter a certeza

de que aquelle que é benevolente é achado espiituoso, elogiado e querido. E' um dos grandes segredos da vida, um segredo que está ao alcance de todos; não custa nada experimentar, apenas ter um pouco de dominio sobre si mesmo, um pouco de boa vontade de agir bem.

Quem é benevolente tem sempre amigos dedicados, é sempre joven, sempre amavel, sempre querido.

PENSAMENTOS

ADEUS

Adeus! palavra que uma lagrima humedece nos labios, palavra que acaba com a alegria, com o amor, palavra que nos priva de felicidade, mas que a eternidade fará acabar um dia.

Adeus! quantas vezes já te pronunciámos na vida, sem comprehender, deixando os entes que amámos, tudo que continhas de tristeza e de amargura! Quando o homem diz até breve e Deus diz nunca mais!

LAMARTINE

SONHOS

Não apanhem as rosas desfolhadas. Que importa que um pé grosseiro as pise e que o vento as enxote? Tendo tocado no chão, as rosas estão maculadas.

Foi assim que ás vezes meu olhar assustado viu cahir a flor divina dos meus sonhos; mas, se pude chorar minhas illusões perdidas, nunca me abaixei para apanhar meus sonhos desfolhados.

SAL DE MEZA

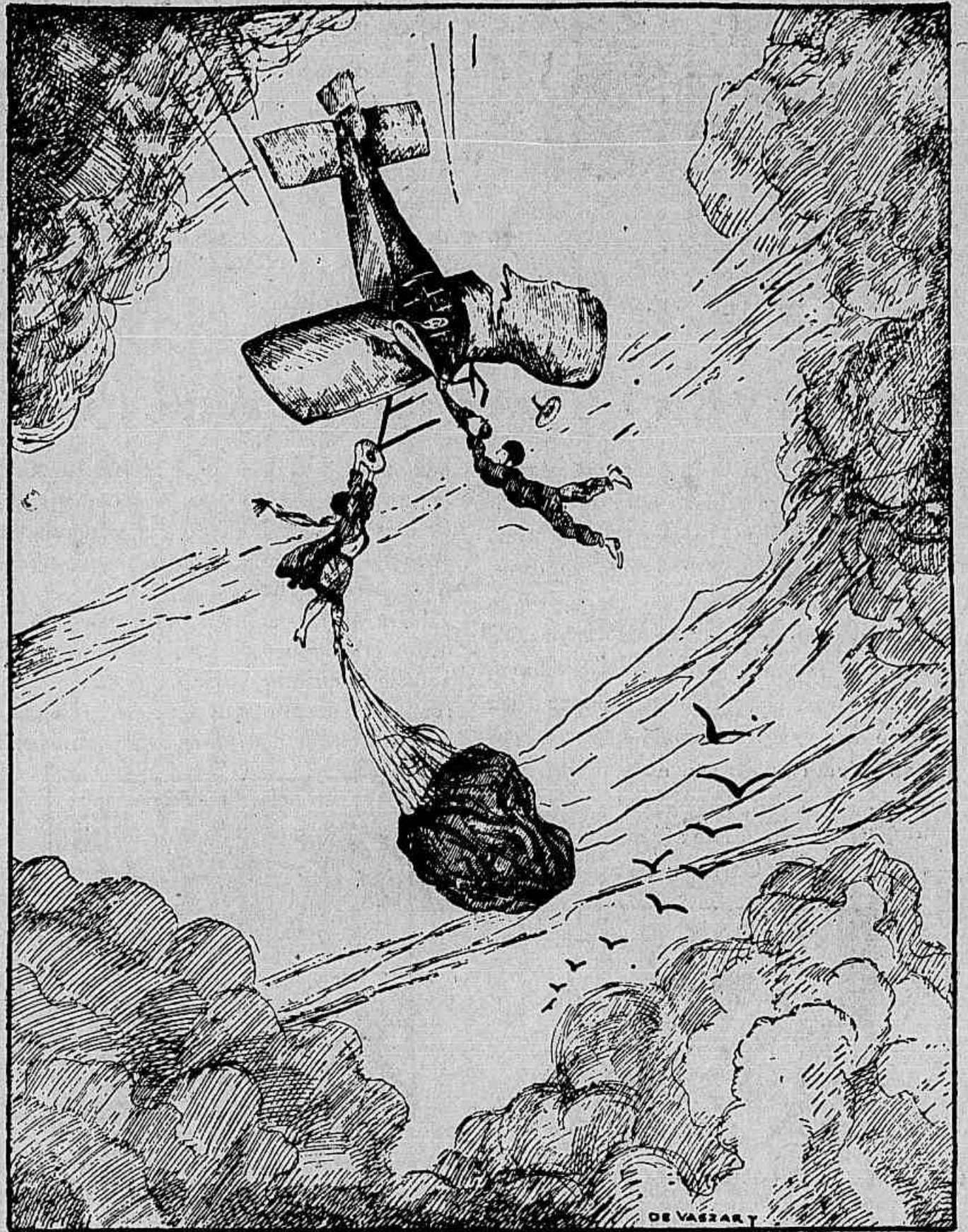
PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%.

Perova Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



— Pódes ficar certo que nunca mais me apanharás para passeiar de avião contigo.



— Chini! Não acordes teu pae. Está tendo um horrivel pesadello.



NA ALFANDEGA

Que sorte! Consegui passar meu vidro d'agua de Cologne.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas, sobre o tratamento da pelle e do cabello, e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

Elhel Jane — A parte mais profunda da epiderme, composta de células, tem o nome de camada de Malpighi. Quando se tem usado um pó de arroz ou qualquer preparado nocivo, essa é a causa da queimadura que affecta a epiderme. Habitue-se, antes de lavar o rosto com agua morna e sabonete *Sylkale*, a estender uma ligeira camada de *Pomada para os Cravos*.

A' segunda consulta respondendo transcrevendo trecho d'uma carta que acabo de receber: "Envie-me mais dois frascos de seu maravilhoso depilatorio". Quasi na totalidade dos casos em que se emprega o meu depilatorio, quinze dias depois nota-se a diferença. Posso garantir-lhe que conseguirá destruir os pelos das pernas e dos braços, se o tratamento

fôr executado com perseverança.

Noemi — O unico remedio eficaz é a *Loção para os Cravos*. A' pagina 9 do prospecto que acompanha a *Loção dos Cravos* encontra indicado o tratamento contra os cravos. Encontra á venda os meus preparados na Perfumaria Avenida.

Sonia — Humedeça o cabello com o *Tônico n.º 10*, ao deitar-se. No dia seguinte lave a cabeça com agua quente, marque a ondulação com umas travessas, e depois do cabello enxuto obterá a ondulação que deseja. Para a pelle ao deitar-se applique a *Loção de Embellezar a Pelle* e varias vezes ao dia humedeça com a *Loção Adstringente* e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. O meu sabonete *Sylkale*, a *Loção de Embellezar a Pelle*, a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico* são remedios infalliveis contra os poros abertos e que lhe pouparão muitas decepções. Experimente a *Loção das Pestanas*. Para colorir os labios o rouge liquido *Poziomka*. O Congresso de Hygienistas reunido na America do Norte acaba de eliminar o rouge *baton* como nocivo á saúde da mulher. Ha mais de trinta annos que aconselho o meu rouge liquido *Poziomka*, que corresponde ás exigencias rigorosas da hygiene e a belleza.

medecida em *Perfume Selda*. No seio faça uma massagem circular. A massagem restabelece a circulação geral. Todas as noites tome um copo d'agua quente ligeiramente salgado com sal iodado. Gradualmente os orgãos digestivos eliminam o excesso de gordura do organismo. Procure viver o mais possivel ao ar livre.

Avião D. O. X. — O lupus erythematoso cura-se rapidamente com as applicações de luz e electricidade. Posso afirmar-lhe que as doenças cutaneas curam-se facilmente. E' necessario que eu examine a sua pelle. Podé procurar-me em minha casa á rua Harritoff n.º 6-1.º avisando-me previamente pelo telephone 6-1280.

Yara Santos — Condemno o *baton* para colorir os labios. Experimente o rouge *Rosila* cujo colorido é muito delicado e natural. O mesmo rouge serve para as faces.

O mal da sua pelle só se cura com uma escrupulosa hygiene.

Lave o rosto de tres em tres horas com agua fria e sabonete *Sylkale*, adicionando á agua uma colher da *Loção dos Cravos*. Varias vezes ao dia humedeça a pelle com a *Loção Adstringente* que neutraliza o excesso doentio da secreção

sebacea. Enxugue em seguida a pelle e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. A *Loção para os Cravos* e a *Loção Adstringente* são remedios infalliveis contra os poros abertos e a excessiva oleosidade da pelle. A minha tintura de tom louro n.º 8 fica muito bonito.

Branca Flor (Petropolis) — Considero a electrolyse indicada como o melhor processo para remover a verruga das palpebras. Sem receio pode procurar-me. A belleza physica deve ser o enfeite da formosura moral. Com força de vontade resolverá o problema da sua felicidade. O tratamento dos seios que adopto encontrará indicado á pag. 23

do prospecto que acompanha os meus preparados.

Gaucha agradecida — Experimente lavar seu cabello de 8 em 8 dias com meu *Shampoo-Pó* e applique a *Loção n.º 10* sobre o cabello ainda humido, marcando as ondas com umas travessas. Verificará rapidamente a uniforme cor do seu cabello, brilhante e com as ondas naturais.

Purem Maria — Agradeço-lhe tantas palavras gentis. Envie-me o seu endereço e lhe mandarei um prospecto onde a paginas 7 e 8 encontrará indicado o tratamento indispensavel á conservação da formosura da pelle.

SEIDA POTOCKA



HA 35 ANNOS QUE É O MELHOR OLEO PARA BICYCLETAS

O 3 em 1 é inigualavel para olear todas as cousas com rodas. Bicycletas lubrificadas com 3 em 1 deslizam como se tivessem azas.

Não ha dificuldade de tracção, nem tançidos.

Impede a Ferrugem, Oleia, Limpa e Pule.

O 3 em 1 lubrifica todos os moentes com perfeição e conserva-os trabalhando com suavidade. Esfregado nas partes nickeladas, esmaltadas ou de aço, impede a ferrugem e lustra-a.

3-em-UM

Evita Ferrugem-OLEA-Limpa e Pule

Use o 3 em 1 em todos os vehiculos leves: bicycletas, motocicletas, velocipedes, carrinhos para creanças etc.; para lubrificar e impedir a ferrugem, para limpar e polir. "Use-o tambem no seu automovel".

LEMBRE-SE! O 3 em 1 é um composto oleoso da mais alta qualidade. Experimente-o! Verá em breve a sua superioridade sobre os oleos vulgares.

A' venda em todos os ferragistas, droguitas, armeiros etc. em vidros de tres tamanhos e em almotolias.

GRATIS — Peça amostras e indicador de usos, que serão enviados gratis.

THREE IN ONE OIL COMPANY
130 — WILLIAM STREET
New York U. S. A.



E' agora a ocasião,

durante um limitado espaço de tempo, de comprar a Pepsodent a preços reduzidos e convencer-se do seu poder em destruir a pellicula escura e tornar-lhe os dentes de uma brancura deslumbrante.

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, Lã, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saúde porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilisação.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.

DYSPEPSIA FLATULENTA

Uma das mais frequentes manifestações das doenças do estomago é a dyspepsia flatulenta, essa sensação de oppressão que vem depois das refeições muito copiosas ou mal mastigadas. A dyspepsia flatulenta provem da fermentação dos alimentos devido a um excesso de acidez do succo gastrico. Para neutralizar este excesso de acidez e suavisar as paredes inflamadas do estomago, nada ha que possa rivalizar a Magnesia Bisurada. Logo que sinta o mais pequenino mal-estar, tome meia colher de Magnesia Bisurada, e todas essas manifestações penosas desaparecem immediatamente.

A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias.

SEMPRE UTIL A' HUMANIDADE

Triumphante em toda parte!

Exmo. Snr. pharmaceutico Eduardo A. Gonçalves, Joinville.

Ha longos annos soffria de um grande eczema em ambos os pés que me impossibilitava, em certos dias, de andar.

Apezar de usar todos os remedios recommendados pela sciencia não sentia allivio, nem sequer acabava o suor fetido dos pés.

Em fevereiro p. p. fallando com o meu amigo Henrique Douat, recommendou-me a vossa "POMADA MINANCORA": e isto o fez em bôa hora porque, apesar de só fazer uso de uma latinha da mesma Pomada, achei-me completamente curado.

A todos que soffrem do mesmo mal eu recommendo a vossa milagrosa "Pomada Minancora". Faça o uso que quizer desta, certo que lhe fica muito grato o de

V. S. Atto. Obrg.

ERNESTO SABOIA.

Rio Negro — Paraná.

NUNCA EXISTIU EGUAL para FERIDAS, DOENÇAS de PELLE e da CABEÇA.

Vende-se em todo o Brasil. A drogaria Hess, Rio, á Rua 7 de Setembro 61, tem sempre os productos "MINANCORA".



Está á venda o
ALMANACH

**10º
ANNO**

1930



Preço para todo o BRASIL
5.000 RS

• Cia EDITORA AMERICANA •